|  |
| --- |
| **Государственное областное автономное образовательное учреждение****«Центр образования, реабилитации и оздоровления»****Дар Владимира Даля****(Литературно-музыкальная композиция,****посвященная юбилею** **Владимира Ивановича Даля)**http://www.operpostavka.ru/catalog/pictures/thumbs/1200/porrus.jpg**Мероприятие подготовили:****Учитель Шкурко Н.В.****Учитель Калюжная Н.Г.****Воспитатель Федюшина Л.П.****2016-2017 учебный год** |

**Дар Владимира Даля**

**(Литературно-музыкальная композиция,**

**посвященная юбилею Владимира Ивановича Даля)**

***Цель мероприятия:***

* *воспитание интереса к богатству родного языка;*
* *познакомить с творчеством писателя, лексолога, этнографа В.И.Даля.*

 ***Действующие лица:***

* *1-й ведущий,*
* *2-й ведущий,*
* *3-й ведущий,*
* *фольклорная группа,*
* *чтец,*
* *участники сценок*

|  |
| --- |
| **1-й слайд** |

**Звучат фанфары. Выходят трое ведущих в русских национальных костюмах.**

**1-й ведущий(Кургузиков Р.):**

*Душа грустит о небесах,*

*Она нездешних нив жилища*

*Люблю, когда на деревах*

*Огонь зеленый шевелится.*

**2-й ведущий(Сашко Д.):**

*То сучья золотых стволов,*

*Как свечи теплятся пред тайной,*

*И расцветают звезды слов*

*На их листве первоначальной .*

 Дорогие друзья, мы пригласили вас сегодня на праздник поэтической культуры русского народа. Все кому дорого русское слово, с особым благоговением произносят имя В.И. Даля, чей юбилей отмечаем мы сегодня. Даль всю свою жизнь посвятил России, русскому народу, русскому языку, русскому слову, русской культуре.

**3-й ведущий(Рудаков А.):**

Пожалуйста, гости дорогие,

Пожалуйста!

Знания вам да радости!

Давно мы вас поджидаем,

Праздник не начинаем.

У нас для каждого найдется местечко, и словечко,

Припасли мы знаний на всякий вкус!

Кому - правда, кому – сказка,

кому - песенка!

**Выступает фольклорный ансамбль с песней «Улица широкая»**

**3-й ведущий(Рудаков А.):** Талантлив русский человек, и вечно то искусство, в которой столько поэзии и красоты. А кто же дарит нам эту красоту?

Все ценители русского слова, все кого интересует наш язык, кто хочет постичь его тонкости т тайны, - знают имя В.И. Даля.

|  |
| --- |
| **2-й слайд** |

**1-й ведущий (Кургузиков Р.):** Вл. Ив. Даль (1801-1872) был человеком разносторонним и, по отзывам знавшим его людей, чрезвычайно одаренным хирургом, выдающимся писателем. Но в историю русской культуры он вошел как языковед, составитель неповторимого в своем роде «Толкового словаря живого великорусского языка»

|  |
| --- |
| **3-й слайд** |

**2-й ведущий(Сашко Д.):** Родился В.И. Даль в г. Луганск, учился в Морском корпусе в Петербурге, вместе с Г.С. Нахимовым. После непродолжительной службы на Черноморском флоте Даль едет изучать медицину в Дерптский университет. Здесь начинается его дружба с Н.И. Пироговым.

|  |
| --- |
| **4-й слайд****5-й слайд****6-й слайд** |

**3-й ведущий (Рудаков А.):** Получив 1829 году звание лекаря, он служит в действующей армии на юге, затем – в госпитале в Петербурге. В 1832 году выходит первая книга сказок В.Даля, взявшего себе псевдоним казак Луганский.

|  |
| --- |
| **7-й слайд** |

1**-й ведущий (Кургузиков Р.):** Сказки принесли Далю литературный успех, он знакомится с А.С. Пушкиным, входит в его кружок. Ему довелось закрыть глаза смертельно раненому поэту.

|  |
| --- |
| **8-йслайд**  |

**2-й ведущий (Сашко Д.):** С 1833-1841г. Даль служит в Оренбурге, а в 1841-1849 годах – он влиятельный чиновник в Петербурге, затем в Нижнем Новгороде.

|  |
| --- |
| **9-й слайд** |

**3-й ведущий (Рудаков А.):** Но вернемся в 1819 год.

**(В исполнении участников вечера разыгрывается**

**сценка о начале работы над словарем на пути из Петербурга в Москву)**

|  |
| --- |
|  По серому насту сани идут легко, словно под парусом. Ямщик, укутанный в тяжёлый тулуп, понукает лошадей, через плечо поглядывает на седока. Тот ясмёт-ся от холода, поднял воротник, сунул руки в рукава. Новая, с иголочки, мичманская форма греет плохо.Ямщик тычет кнутовищем в небо, щурит серый холодный глаз под заледеневшей бровью, басит, утешая:— Замолаживает...— То есть как «замолаживает»? — Мичман смотрит недоумённо.— Пасмурнеет, — коротко объясняет ямщик. — К теплу.Мичман вытаскивает из глубокого кармана записную книжку, карандашик, долго дует на закоченевшие пальцы, выводит старательно: «Замолаживать — иначе пасмурнеть — в Новгородской губернии значит заволакиваться тучками, говоря о небе, клониться к ненастью».Этот морозный мартовский день 1819 года оказался самым главным в жизни мичмана. На пути из Петербурга в Москву он принял решение, которое перевернуло его жизнь. Застывшими пальцами исписал мичман в книжке первую страничку. Из этой страницы после сорока лет упорной работы вырос знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». А мичманом, который посвятил жизнь его составлению, был Владимир Иванович Даль. |

|  |
| --- |
| **10-й слайд** |

**1-й ведущий Кургузиков Р.):** 53 года своей жизни Даль посвятил словарю. Он записывал речь солдат на привалах, говор крестьянской толпы на ярмарках. Словарь Даля – это беспримерный в истории составления словарей бескорыстный труд великого труженика. Труд которому до сих пор нет равного в мире.

Словарь Даля перед вами! 4 объемных тома, более 200 тысяч слов, причем около 80 тысяч собрано им лично. Если все слова, собранные Далем, просто выписать столбиком, понадобится 450 обыкновенных ученических тетрадей.

|  |
| --- |
| **11-й слайд** |

**2-й ведущий (Сашко Д.):** Однажды молодой (а впоследствии знаменитый) Шарль Бодлер пришёл к поэту Готье. Готье спросил его:

- Читаете ли Вы словари?

Бодлер ответил, что да, читает охотно. И Готье стал говорить ему, как необходимо это занятие, сколько полезного можно почерпнуть из словарей.

«Читать словари?!» - может подумал кто-то из вас. Что за странность! Ведь это не роман, не детективная повесть. И все же Готье прав; без постоянной работы над словом не может быть подлинной филологической культуры. Каждый культурный человек постоянно обращается к словарю и работает над словом, чтобы не быть похожим на бессмертный образ Эллочки Людоедочки из произведения Ильфа и Петрова «12 стульев».

**Просмотр эпизода из к/ф «12 стульев»**

**Ученик подходит к столу, на котором размещены словари, пословицы, сказки Даля, и зажигает лампу или свечу.**

|  |
| --- |
| **12-й слайд** |

**1-й ведущий (Кургузиков Р.):** Ребята! Пусть свет просвещения озаряет ваш путь! Свет – это состояние, противное тьме и мраку. Пребывайте в состоянии света. Помните: ученье – свет, а неученье – тьма. Пусть творческое наследие В.И. Даля освещает Вашу дорогу по стране знаний и помогает бороться с потемками незнания.

**Выходит фольклорная группа. Скоморохи и коробейники.**

**2-й ведущий (Сашко Д.):** В словаре Даля есть и умная игра, затейливая забава – загадка. Попробуйте и вы отгадать эти загадки.

**Загадки загадывают скоморохи :**

|  |
| --- |
| **13-й слайд** |

**1.**Что есть у всех? (имя)

|  |
| --- |
| **14-й слайд** |

 2.Скручи, свяжи, по избе скачет. (веник)

|  |
| --- |
| **15-й слайд** |

3.Скоро ест и мелко жует, сама не глотает и другим не дает. (пила)

|  |
| --- |
| **16-й слайд** |

4.Я стар, родилось от меня 12 сыновей; а от каждого – 30 дочерей, наполовину красных и черных. (год)

|  |
| --- |
| **17-й слайд** |

**3-й ведущий (Рудаков А.):** В.И. Даль собирал пословицы и поговорки. В 1862 году вышла книга «Пословицы и поговорки русского народа», в котором собрано 30130 пословиц (180 тем). На уроках литературы мы говорим об этом.

**2-й ведущий (Сашко Д.):** А сейчас посмотрите сценки, в которых использованы пословицы и поговорки, и назовите их.

1 сценка. - Бабушка, пусти гулять…

 - А уроки?

 - Хочу гулять!

 - Разве не знаешь: «**Делу время, потехе час**»

 - Гулять хочу!

 - Ох внучек, допек ты меня! Придется тебя за ушко да на солнышко.

(Дети называют пословицы)

2 сценка - Хорошо бы к нам Саша пришел.

 - Нет не придет, обидели мы его.

 - Помог бы задачу решить.

 - Говорил я тебе : «**Не плюй в колодец, пригодится воды напиться»**

 - Да, **что имеем, не храним, потерявши плачем**.

(Дети называют пословицы).

**1-й ведущий (Кургузиков Р.):** А сейчас проведем игру «Закончи пословицу». Я читаю начало пословицы, а вы её должны закончить.

 Не спеши языком . . . (торопись делом).

 На чужой роток . . . (не накинешь платок).

 С миру по нитке . . . (голому рубаха)

 За правое дело . . . (стой смело)

 Поменьше говори . . . (побольше услышишь)

 Старый друг . . . (лучше новых двух).

**2-й ведущий (Сашко Д.):** В словаре Даля есть и русские детские словесные игры. Вот одна из них.

После того, как я скажу, вы повторяете : «И я».

 - Я пойду в лес.

 - И я.

 - Найду осину.

 - И я.

 - Выдолблю корыто.

 - И я.

 - Налью помой.

 - И я.

 - Свиньи будут есть.

 - **… (и ты?)**

1-й ведущий **(Кургузиков Р.):** Даль разносторонне одаренный человек. Он был не только лексикографом, но и историком, натуралистом, этнографом. Он вживался в русский быт, изучал обряды, записывал народные песни. Приглашаем наших песенников.

**Выступает фольклорный ансамбль:**

* **Казачья песня.**
* **Песня «Когда мы были на войне»**

**2-й ведущий (Сашко Д.):** В.И. Даль писал, что водить хоровод – это не просто ходить кругами, это еще и петь. И танцевать.

Все участники праздника в хоровод.

**3-й ведущий (Рудаков А.):**

Веселей-ка бей ногами,

Бей ногами, пляши с нами!

**Хоровод с песней «Яровая солома»**

|  |
| --- |
| **18-й слайд** |

**3-й ведущий (Рудаков А.):**

 Тонкий знаток народной жизни В.И. Даль собрал много пословиц о добре.

**Пословицы читают участники фольклорной группы:**

* Добрым путём бог правит.
* Торопись на доброе дело, а худое само приспеет.
* Доброе дело на век.
* Лихое помнится, а добро век не забудется.
* На свете не без добрых людей.
* Доброму добрая память.
* Ласковое слово – что весенний день.

|  |
| --- |
| **19-й слайд** |

**3-й ведущий (Рудаков А.):**

*Сей добро, посыпай добром, жни добро, одолей добром!*

Эта пословица характеризует жизнь замечательного человека В.И. Даля, настоящего труженика и сеятеля добра. Долее 100 лет живет его словарь. К.И. Паустовский правильно заметил: «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и его гражданской ценности». В И. Даль был настоящим русским не только по закону, но и по огромной своей любви к родному языку.

|  |
| --- |
| **20-21-й слайд** |

**Звучит стихотворение И.А. Бунина (чтец Балахонов А.)**

Молчат гробницы, мумии и кости,-

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь,

Хоть в меру сил в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь*.*