**Государственное областное автономное образовательное учреждение**

**«Центр образования, реабилитации и оздоровления»**

Выступление на МО

**Тема: «Использование методики наглядно-перцептивного моделирования на логопедических занятиях с незрячими и слабовидящими обучающимися (ОВЗ)»**

Подготовила и выступила:

учитель-логопед

Семенова О.И.

Липецк

**Использование методики наглядно-перцептивного моделирования на логопедических занятиях с незрячими и слабовидящими обучающимися (ОВЗ)**

*«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету» К. Д. Ушинский.*

**Цель:** внедрение в образовательный процесс современных технологий, направленных на развитие связной речи обучающихся.

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.  
Основная функция связной речи - коммуникативная. Она осуществляется в двух формах: диалогической и монологической. Каждая форма имеет свои особенности:  
- Монолог содержит более полную формулировку информации, высказывание более развернуто.   
- В диалоге речь не нуждается в таком детальном развертывании мысли, может быть неполной, сокращенной, фрагментарной.

**Нaглядное моделирование –** это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. В логопедической работе моделирование выступает как определенный метод познания, с одной стороны, а с другой – как программа для анализа новых явлений.

**Перцепция** (от лат. perceptio - представление, восприятие) – процесс непосредственного отражения объективной действительности органами чувств.

Особенность и значение моделирования заключается в том, что оно за счет использования моделей делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания конкретных фактов, явлений при формировании знаний, приобщающихся по содержанию к понятиям.

Слепому ребёнку *наглядно-перцептивное моделирование* помогает с помощью тактильных, слуховых анализаторов представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для незрячих первоклассников, которые практически всегда лишены ступени дошкольного образования и не готовы к обучению в школе. Поэтому логопедические занятия с такими детьми проводятся только индивидуально.

В  своей коррекционной логопедической работе, с незрячими детьми, я использую элементы технологии наглядного моделирования, которые рекомендует *В.М. Акименко в книге «Современные логопедические технологи».* Автор предлагает моделирование артикуляции звуков, с целью формирования прочных связей между акустическим и артикуляторным произношением звука, и  воссоздания звуковой формы слова *с помощью графической модели*. Так же для свободного ориентирования в звуковом строении слова и словесном составе предложения использую практические *рекомендации по наглядному моделированию Д.Б. Эльконина и Л.Е. Журовой. Л. А. Венгером, Д. Б. Элькониным, Н.А. Ветлугиной.*

     Актуальность использования наглядного моделирования в работе с незрячими обучающимися состоит в том, что:

* во-первых, слепой ребёнок очень  быстро утомляется и теряет интерес к занятию, использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
* во-вторых, использование моделей и схем облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью, предотвращает вербализм, так как недостаток зрительной информации восполняется за счёт осязания и слуха;
* в-третьих, применяя графическую аналогию, учу детей «видеть» главное, систематизировать полученные знания;

*В ходе использования метода наглядно-перцептивного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. Наглядная модель выступает в роли плана, обеспечивающего связанность и последовательность рассказов обучающихся.*

Виды моделей: 1) Предметные (геометрические фигуры, символические изображения предметов: силуэты-рельефы, барельефы; контуры; пиктограммы; опорные картинки и рельефные в т.ч.)

2) Предметно-схематические (планы и условные обозначения в планах-схемах; блоки-рамки; сенсорно-графические схемы; предметно – графические схемы, мнемотаблицы, мнемодорожки, опорные схемы-карточки)

С помощью метода наглядного моделирования дети учатся планировать свою речь.

     Направления, по которым ведётся коррекционная логопедическая работа с помощью наглядного моделирования:

* коррекция звукопроизношения;
* формирование связей между акустическим и артикуляторным произношением звука;
* формирование навыков звукового анализа и синтеза слов  и представлений о структурных единицах языковой системы (звук – слово – предложение – текст);
* формирование лексико-грамматических категорий;
* профилактика и коррекция дисграфии и дислексии.

Моделирование состоит из следующих этапов:

I. усвоение и анализ сенсорного материала;

II. перевод его на знаково-символический язык;

III. работа с моделью.

Процесс овладения навыками моделирования у незрячих школьников более продолжителен по времени, требует специального обучения и длительных тренировочных упражнений. Для организации индивидуальной коррекционной работы по наглядному моделированию с детьми, имеющими глубокие дефекты зрения, использую следующие пособия:

* графические карточки для характеристики звуков и определения позиции звука в слове, выполненные с помощью объёмной аппликации;
* звуковые дорожки;
* объёмные геометрические формы из конструктора «Лего»,  для определения гласных и согласных звуков  в слове, создания звуковой схемы слова и  предложения;
* наглядные рельефные пособия с изображением предметов окружающего мира;
* натуральные предметы и модели;
* тактильные таблицы;
* азбука по Брайлю;
* прибор и  грифель для письма, книги и тетради по системе Брайля.

     С помощью этих пособий проводятся традиционные логопедические игры и упражнения по коррекции устной и письменной речи, с учётом особенностей и возможностей незрячих обучающихся.

Этапы развития навыков наглядно-перцептивного моделирования решают следующие задачи:

1.Знакомство с графическим способом предоставленной информации.

2.Формирование навыка дешифровки модели.

3.Формирование навыка самостоятельного моделирования.

В школе *знаково-символическая* система используется постоянно. С помощью её детей учат кодировать изучаемую информацию. Это необходимый компонент обучения, а правильная речь — один из показателей готовности ребёнка к школе, и является залогом успешного усвоения грамоты и чтения.

Введение наглядно-перцептивного моделирования в процесс обучения позволяет целенаправленно развивать речь как устную так и письменную, обогащать словарь, закреплять новое словообразование, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описание предметов, составление рассказов, пересказа, правильное использование предлогов.

Таким образом, для того, чтобы эффективно проводить коррекционную работу на логопедических занятиях с незрячими обучающимися, необходимо использовать наглядные и технические средства, модели. Наглядно-перцептивное моделирование при ее правильном использовании положительно влияет на речевое, интеллектуальное развитие слепых и слабовидящих детей. Необходимо  обязательно стимулировать речевую  активность слабовидящего или незрячего ребенка, и повысить уровень достигаемых результатов в менее короткий промежуток времени помогает ознакомление с наглядными моделями, с предметами, т.к. это восполняет недостаток зрительной информации при помощи органов чувств: осязания, слуха, обоняния. Всё это в большей степени обогащает речь школьника с дефектами зрения, делает его более успешным в процессе обучения как в школе, так и в общение с окружающими.

Видеоматериал будет приложен в следующем документе

По-натуре своей я экстраверт.   Мне нравятся профессии, в которых присутствует общение с людьми, как взрослыми так и детьми.  Что медицинский работник, что и педагог - это всё те профессии, в которых без общения нельзя; нельзя без того, чтобы не понять проблемы или трудности другого человека, помочь.  Поэтому медицина и педагогика это те профессиональные отрасли, которые близки мне по духу. Я всегда говорила себе: "Буду или медицинским работником или учителем! Это моё!"  Так и вышло. По первому своему образованию я - фельдшер, а по второму - учитель-логопед. Есть опыт работы в медицинском учреждении. И конечно же в школе. Сюда работать в школу я пришла в 2003 году. Как пришла так и осталась. И никуда уже больше не хотела. Это действительно "моё " призвание!