**Занятие по внеурочной деятельности «С книгой по жизни»**

**Учитель начальных классов Скачкова Т.А.**

**Тема:** Басни И.А. Крылова.

**Цель:** расширение  представлений о басне, как одном из старейших жанров литературы.

Задачи урока:

Образовательные: познакомить с биографией и творчеством И.А. Крылова; расширить представления о басне, ее жанровых особенностях; обогащать словарный запас.

Способствовать развитию: речи обучающихся; логического мышления; умения выделять главную мысль – мораль – в басне; развивать логическое мышление, технику чтения.

Воспитание эстетических потребностей и нравственных качествобучающихся.

 Предполагаемые результаты обучения:

Личностные:

формирование умения давать нравственную оценку своим и чужим поступкам, соотносить  поступки  героев с  нравственными  нормами, самостоятельно  делать  выводы;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

формирование положительного отношения к учению, труду, жизни; развитие чувства нового;

развитие учебно­познавательного интереса к внеучебному материалу;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Метапредметные:

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

умение воспринимать на слух художественные произведения;

умение использовать простейшие виды анализа текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;

умение читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы;

умение работать с текстом (отвечать на вопросы по содержанию).

**Оборудование:** аудиозапись пения кукушки, петуха; текст басни «Кукушка и петух» и аудиозапись (в исполнении В. Гафта). Карточки с псевдонимом Крылова. Сборник «Классическая басня».

 Ход занятия

1. Мотивация к учебной деятельности.

Сегодня на занятии мы продолжим увлекательное путешествие в мир книг, в мир художественной литературы.

1. **Вступительное слово**

Давно, более 2,5 тысячи лет назад, жил в Древней Греции остроумный и находчивый человек по имени Эзоп. До нас дошли его короткие рассказы, часто смешные и обязательно содержащие какое-либо поучение, совет или насмешку над дурными поступками. Послушайте один из таких рассказов Эзопа «Муравей и Жук».

(Учитель читает басню Эзопа «Муравей и Жук»)

- К какому жанру мы отнесем данное произведение? Как мы называем короткий занимательный рассказ, чаще в стихах, в котором главная мысль **–** мораль – дается автором в виде поучительного вывода? (Басня)

- Что такое мораль? (Мораль *–* главная мысль, вывод, содержащий совет читателю поступать тем или иным образом.)

- Считается, что Эзоп первым начал сочинять басни, открыл язык иносказания, когда поэт высказывается не прямо, а намеками. Такое изображение называется аллегорией.

В баснях действуют не только люди, но и животные, растения и даже неодушевленные предметы. Но под видом животных, растений в них говорится о человеческих недостатках, пороках или наоборот достоинствах.

Давайте обратимся к сказкам. Здесь тоже используется аллегория. Лиса в сказках какая? (хитрая)

- А волк? (простодушный, наивный)

- То есть, лиса – это хитрость, ворона – глупость, а дуб – мудрость.

Итак, аллегория  – слово греческое, в переводе оно означает – иносказание. Это прием, где через изображения животных, птиц, вещей указывают на недостатки людей.

- Итак, что такое аллегория?

1. Целевая установка, формулирование темы занятия.

- Какую басню произведение Эзопа вам напомнило? («Стрекоза и Муравей»)

- Кто автор? (Иван Андреевич Крылов)

Кто не слыхал его живого слова,
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильней.
Со школьной парты с ними мы сживались
В те дни букварь постигшие едва,
И в памяти навеки оставались
Крыловские крылатые слова.

М.Исаковский

- Почему крыловские слова названы Михаилом Васильевичем Исаковским«крылатыми»?

- С творчеством какого баснописца мы продолжим знакомиться?

1. **Рассказ о И.А. Крылове**

Родился будущий знаменитый писатель 2 февраля 1769 года (Умер Крылов 9 ноября 1844  от двухстороннего воспаления лёгких) в семье армейского офицера. Семья была бедной, и Ваня не смог получить в детстве хорошего образования, грамоте он выучился в семье. А позже, семья Крыловых тога жила в Твери, довелось ему учиться «из милости». У детей богатого помещика Львова были домашние учителя, которые обучали разным наукам, и Ване Крылову разрешили заниматься вместе с детьми Львовых. Кроме [французского](http://to-name.ru/historical-events/francia.htm), он выучил немецкий и [итальянски](http://to-name.ru/historical-events/italia.htm)й, а в пожилом возрасте – и греческий. Хорошо играл на [скрипке](http://to-name.ru/biography/ivan-krylov.htm), выучил [теорию](http://to-name.ru/biography/ivan-krylov.htm) [музыки](http://to-name.ru/biography/ivan-krylov.htm), разбирался в [математике](http://to-name.ru/biography/ivan-krylov.htm), рисовал.

Когда Ивану Крылову было 10 лет, умер его отец. После него ничего не осталось – ни денег, ни драгоценностей, только сундучок с книгами. В 11 лет Ване пришлось поступить на работу в тверской губернский суд. Что же он делал? Переписывал бумаги, разносил пакеты с документами, чинил гусиные перья, которые в то время использовали для письма. Да ещё потихоньку читал книги, которые остались после отца.

Через 2 года семья Крыловых перебралась в Петербург. Здесь Иван продолжал служить в канцелярии, но мечтал стать литератором. Он много читал, этим восполняя недостаток образования.

Свою литературную деятельность Иван Андреевич начал как драматург. Им написано 13 пьес, которые были опубликованы и поставлены в театре. Басни Крылов начал писать позже, впервые они появились в печати, когда писателю было 37 лет. Они сразу всем понравились. О них много говорили. Людей удивляло странное имя, которым басни были подписаны: «Нави Волырк».

- У вас на карточках написан псевдоним (вымышленное имя) Крылова. Попробуйте открыть его секрет.

- Правильно. Если вы прочтете это имя справа налево (задом наперед), получится настоящее имя и фамилия автора.

Глубоко и серьезно работал Крылов над своими произведениями. За 30 лет работы он написал 205 басен, обогатил русский язык крылатыми, образными, остроумными выражениями. Басни заучивали наизусть, пересказывали друг другу и генералы, и купцы, и бедняки, и даже императоры Александр I и Николай II ими зачитывались. Почему? Потом что в этих баснях всем есть урок, все видят себя как в зеркале.

1. **Викторина по биографии Крылова И.А.**

- А теперь проверим, насколько вы были внимательны. Ответьте на вопросы.

1. В какой семье родился Иван Андреевич? (в семье офицера)
2. Что оставил Крылову отец в наследство? (сундучок с книгами)
3. Какими талантами обладал этот баснописец? (хорошо рисовал, играл на скрипке, умел талант к перевоплощению, знал несколько языков, писал басни)
4. Сколько басен было написано Иваном Андреевичем?(более 200)
5. Как подписывал свои басни Иван Крылов? (Нави Волырк или имя наоборот)

VI. Физкультминутка.

Гриша шел — шел - шел, (Шагаем на месте.)
Белый гриб нашел. (Хлопки в ладоши.)
Раз-грибок, (Наклоны вперед.)
Два - грибок, (Наклоны вперед.)
Три - грибок, (Наклоны вперед.)
Положил их в кузовок. (Шагаем на месте.)

VII.Работа с басней «Кукушка и петух»

- Сегодня мы познакомимся с еще одной басней И. Крылова, и, может быть, вы засмеетесь, а, может быть, загрустите и задумаетесь.

А) Знакомство с басней.

- Героями басни являются птицы. А вот какие именно догадайтесь по их пению.

Звучит аудиозапись пения кукушки и петуха.

- Вспомните пение соловья. Можем ли мы поставить в один ряд пение этих трёх птиц?

- Сейчас вы прослушайте басню в исполнении артиста Валентина Гафта.

Звучит аудиозапись басни «Кукушка и петух».

- Какая еще птица является персонажем басни? (Воробей).

Б) Чтение басни «жужжащим» чтением.

- Прочтите теперь эту басню самостоятельно, выполняя задание: в этой басне так же, как и в других есть устаревшие или непонятные слова. Какие слова нужно пояснить?

В) Словарная работа:

Кум – крёстный отец

Куманёк – уменьшительно - ласкательное

Райская птичка – поёт так хорошо, что можно так петь только в раю

Не боясь греха - ничего

Отколь – откуда

Невелички – маленькие

Ссылаюсь – сослаться, указать на кого-либо

Г) беседа по содержанию басни.

- Мы прочитали басню. Попробуем пояснить мораль этой басни. Кукушка действительно так поёт, как говорит Петух?

“Во всём лесу такой певицы нет.

Поёт как соловей”. (Нет. Она только кукует).

- А Петух, он действительно поёт как говорит Кукушка?

«… громко, важно, лучше райской птички.» (Он только кукарекает).

- Для чего так Кукушка расхваливала Петуха? (Для того, чтобы добиться его расположения к себе).

- А Петух для чего хвалит Кукушку? (То же самое)

- А что сказал об их пении Воробей?

«…Друзья! Хоть вы охрипните, хваля друг дружку, -
Всё ваша музыка плоха!»

- В каких строчках заключена главная мысль басни? В чём её мораль?

…За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку…

- Вот такое преувеличенное или ложное восхваление кого-либо, чьих-либо качеств или действий с целью извлечь из этого выгоду называется лестью. Где лесть, там и хитрость.

- Что высмеял в этой басне Крылов? (И.А. Крылов высмеял в этой басне лесть, незаслуженную похвалу друг другу).

- Приходилось ли вам ребята в жизни встречать, когда люди незаслуженно хвалили друг друга.

- Как вы думаете это положительная или отрицательная черта характера?

Д) Чтение по ролям

- Подумайте и скажите, с какой интонацией нужно читать слова автора? (спокойно). Петуха и Кукушки? (льстиво). Воробья? (насмешливо).

- Какую интонацию подсказывают знаки препинания?

- Удалось ли передать характер Кукушки и Петуха? Воробья?

- Удалось, ребятам передать чувства, показанные Крыловым?

VIII. **Заключение**

1. Рефлексия.

– Молодцы, ребята! Вы очень хорошо сегодня потрудились.

– Если вам понравился наше занятие, то поднимите ваши руки высоко над головой. Посмотрим, сколько у нас счастливых учеников.

2. Вопросы по повторению теоретического материала.

- Спасибо! Ну, а чтобы и я вынесла из нашего занятия положительные эмоции, постарайтесь правильно ответить на мои вопросы:

- Давайте вспомним, что такое басня?

- Кто становится действующими лицами басни?

- Что такое мораль?

- Что такое аллегория?

Басни И.А. Крылова широко известны не только в нашей стране, но и в других странах. Они переведены более чем на 50 языков мира.

И.А. Крылов прожил долгую жизнь. О себе он писал:

«Чинов я пышных не искал
И счастья в том не полагал,
Чтоб в низком важничать народе, –
В прихожих ползать не ходил.
Мне чин один лишь лестен был,
Который я ношу в природе,-
Чин человека; в нем лишь быть
Я ставил должностью, забавой.
Его достойно сохранить
Считал одной неложной славой».