

Государственное областное автономное  
образовательное учреждение  
"Центр образования, реабилитации и  
оздоровления"

Доклад:

***"Привитие  
нравственно-этических  
норм в игре у младших  
школьников"***

Воспитатель: Бесчеревных Н.М.

Липецк 2015г.

Только духовная общность,- и ничего, что может расколоть эту общность; только взаимность сотворчества, сотрудничества, - и ничего, что может посеять в ней недоверие; только любовь, проявленная в тончайших формах педагогического мастерства, и ничего, что может отравить её; только уважение и утверждение личностного достоинства,- и ничего, что может ущемить радость взросления в ребёнке; и наконец, только оптимизм, и глубокое понимание ребёнка – вот чем облагораживается наше воспитательное поле, на котором выращиваем мы будущее человечества, к которому судьбы и счастье людей.

Ш. А. Амонашвили.

Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Советский педагог В. А. Сухомлинский подчёркивал, что «игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра-это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В младшем школьном возрасте игры продолжают занимать существенное место в нравственно-этическом воспитании детей. Задача педагога-воспитателя, поддерживая хорошие игры, способствовать привитию у каждого ребёнка нравственно-этических норм и правил в разных видах игр. Нравственность - нормы, правила отношений между людьми и отношения к обществу. Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Они проявляются в поступках детей, в их поведении, управляют моральными взаимоотношениями. Нравственное воспитание планомерно осуществляется в повседневной жизни ребёнка, в процессе организуемой воспитателем игровой деятельности.

В игре формируются положительные привычки, взаимоотношения в коллективе, нравственные чувства. Основные проблемы нравственно-этического воспитания младших школьников связаны с привитием коллективных взаимоотношений, личностных качеств ребёнка-дружелюбия, гуманности, справедливости, взаимной ответственности.

И игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребёнка в жизни, в то же время навыки, сложившиеся в процессе повседневного общения детей друг с другом и с взрослыми, получают дальнейшее развитие в игре. Требуется большое искусство воспитателя,

чтобы помочь детям организовать игру, которая побуждала бы к хорошим поступкам, вызывала бы лучшие чувства.

Мастерство воспитателя ярче всего проявляются в организации самостоятельной деятельности детей в игре. Как направить каждого ребёнка на полезную игру, не подавляя его активности и инициативы? Как чередовать игры и распределять детей в групповой комнате, на участке, чтобы им было удобно играть, не мешая друг другу? Как устранять возникающие между ними недоразумения и конфликты? От умения быстро решить эти вопросы зависит всестороннее воспитание детей, творческое развитие каждого ребёнка.

С детьми нужно обращаться ровно, спокойно, терпеливо. Недопустимы со стороны воспитателя и других сотрудников окрики, громкий разговор, постоянные порицания. Речь воспитателя — не только образец для подражания. От того, как взрослый обращается к детям, во многом зависит его педагогический успех. Существует хорошее правило во время занятий не отвлекать воспитателя и детей. Это правило относится и к организации и проведению игры, во время которой недопустимы разговоры на посторонние темы с помощником воспитателя. В игре дети часто проявляют эмоции, которые в жизни ещё не доступны им. Испытывает ли ребёнок эти чувства или только изображает их? Какое влияние оказывают они на формирование его морального облика? И. М. Сеченов доказал, что игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребёнка. Многократное повторение действий взрослых, подражание их моральным качествам влияет на образование таких же качеств у ребёнка.

Решению этих вопросов в наибольшей степени способствуют сюжетно-ролевые игры, творческие игры, подвижные, игра-драматизация.

Игра-драматизация способствует воспитанию коллективизма, дружеских взаимоотношений.

Подвижные игры широко используются не только для решения прямых задач физического воспитания, но и для нравственного развития. Наблюдая, как ведут себя дети, следует обращать внимание на то, как дети выполняют правила игры, выражающие содержание игры, и не допускать, чтобы правила потеряли свой смысл. Так, например, одна из самых известных игр «Палочка-выручалочка» протекает порой так, что задача выручить куда-то пропадает. А ведь именно она придаёт игре особый интерес, так как доставляет ребёнку радостные эмоции, переживаемые им, когда удаётся выручить товарища, проявить изобретательность, ловкость. Конечно, эта выручка не может быть полностью приравнена к жизненной, но все же является результатом реальных усилий и вызывает нравственные чувства.

Дети нашей группы любят играть в сюжетно-ролевые игры. Игра в школу, больницу — эта игра групповая. Исполнение ролей взрослых учениками содействуют улучшению поведения детей. В коллективной игре ребёнок хорошо выполняет и работу учителя, и уборщицы. Игра в школу значительно обогащает духовный мир детей, в ней завязываются новые дружеские отношения между детьми, возникают и формируются ролевые

взаимоотношения между учительницей, родителями, закрепляются вежливые формы общения. В этих играх появляется сочувствие, сопереживание, стремление помочь больному, умение объединить усилия для достижения цели, проявляется взаимопомощь, взаимовыручка.

Организация игрового коллектива и становление в этом коллективе личности каждого ребёнка – один из важнейших и очень сложных вопросов педагогики детского возраста. Сложность эта вызвана двойственным характером переживаний и взаимоотношений играющих. С увлечением выполняя свою роль, ребёнок не утрачивает чувства реальности, помнит, что на самом деле он не матрос, и капитан – это только его товарищ. Оказывая внешнее уважение командиру, он, может быть, испытывает совсем другие чувства – осуждает его, завидует ему. Если же игра сильно увлекает ребёнка, если он осознанно и глубоко вошёл в роль, и игровые переживания побеждают эгоистические порывы, то задача педагога – воспитывать детей на лучших примерах из жизни и деятельности людей, способствующих формированию положительных чувств и побуждений.

« Детские игры окупаются золотом самой высокой пробы, ибо воспитывают, развивают и в ребёнке целостно милосердие и память, честность и внимание, трудолюбие, воображение, справедливость – словом всё, что составляет богатство человеческой личности» В. А. Сухомлинский.

С помощью игры можно корректировать, улучшать, развивать в детях важные человеческие личностные качества.

Таким образом, не только особые воспитательные мероприятия, игры, а простое слово, искреннее сказанное любым воспитателем, – вот путь воспитания нравственности, воспитания чувств.