Г ОАОУ «ЦОРиО»

Сценарий театрализованного представления

«Разрешите познакомиться – Царь!»

Воспитатель: Мананская О. Е.

2016

Цель: развивать творческие способности воспитанников.

Задачи: формирование эстетического вкуса, через художественные образы сценического искусства. Воспитание патриотизма, формирование ораторского искусства.

1 ведущий - «Ива́н Васи́льевич меня́ет профе́ссию» — советская кинокомедия производства киностудии «Мосфильм», снятая в 1973 году  режиссёром Леонидом Гайдаем  по мотивам пьесы Михаила Булгакова «Иван Васильевич». Лидер советского кинопроката  1973 года — свыше 60 миллионов зрителей.

2 ведущий - Первый вариант сценария Гайдай писал под Юрия Никулина, который, прочитав его, наотрез отказался сниматься, мотивируя это тем, что год съёмок пропадёт впустую, и фильм положат на полку. После отказа Никулина на роль царя пробовались восемь актёров, среди которых были:

Евгений Евстигнеев, Георгий Вицин, Евгений Лебедев.

1 ведущий - В результате роль досталась Юрию Яковлеву, который на пробах смог раздвоиться на жалкого Буншу и грозного царя. С утверждением Яковлева на роль царя возникла проблема с исполнителем роли Жоржа Милославского, играть которого, по задумке режиссёра, должен был Андрей Миронов. Перепробовав ряд актёров, среди которых были Георгий Юматов, Сергей Никоненко, Георгий Бурков и Вячеслав Невинный. Гайдай остановился на Леониде Куравлёве.

2 ведущий - Сложный выбор был и среди исполнительниц женских ролей. На роль Зины пробовались сразу три Натальи: Селезнёва, Гундарева и Гвоздикова.

Съёмки фильма начались в мае 1972 года и проходили в следующих местах:

Видеоклип к песне «С любовью встретиться (Звенит январская вьюга)» — Ялта.

Хочется поблагодарить композитора Александра Зацепина, который написал музыку к фильму, в этот раз он превзошел себя!

**Инсценизация клипа «Звенит январская вьюга»**

2 Ведущий - Хочется отметить отличную актерскую игру Леонида Куравлева, который сыграл жулика Жоржа Милославского. Конечно мы не могли не упомянуть о Юрии Яковлеве, который замечательно сыграл сразу две роли: роль вспыльчивого и тупого гражданин Буншу и всеми известного, великого и ужасного Ивана Грозного, его актерская игра выше всяких похвал! А сейчас посмотрите небольшой видео- ролик как мы перевоплощались в героев фильма.

**Инсценизация 2 «Разрешите познакомиться – Царь»**

1 ведущий - Гениальное кино! Такой смешной, веселый и интересный фильм не умрет никогда! Всегда смотришь этот фильм, как в первый раз. Если бы в СССР была премия «Оскар» — этот фильм получил бы все награды!

2 ведущий - Гайдай был великолепным режиссером, который создавал жемчужины советского кино. В этом кино нет ничего сложного, одно не поднимает острых социальных проблем, юмор- довольно прост и понятен, при этом — по понятным причинам, лишен пошлости.
Фильм полон обаяния, доброты, живого остроумия.

1 ведущий - Актерская игра мила и безупречна, музыка- давно стала частью русского культурного кода. «Вдруг как в сказке скрипнула дверь, все мне ясно стало теперь…»
Уже не одно поколение выросло на этом фильме, всей страной мы дружно пересматриваем его каждый год, получая невероятное удовольствие от каждого кадра.
2 ведущий - Советский кинематограф продолжает объединять самых разных людей в этой стране, продолжает нести нечто светлое и радостное.  Сохраняя любовь к такому кино, мы сохраняем что-то важное как нация, как государство.