**ГОАОУ «ЦОРиО»**

**Сценарий к фестивалю: «Поверь в себя»**

**9в, 9г классы.**

**Подготовили и провели:**

**воспитатели: Астанина А. М.**

**Классные руководители: Назарова Н.В.**

**Саркисянц И.Г.**

**г.Липецк 2016**

**Сценарий к фестивалю : «Поверь в себя»**

**Цели:** расширить представление детей о Великой Отечественной войне; воспитывать уважение к героическому прошлому страны, пробуждать сочувствие к людям старшего поколения; формировать положительную оценку таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм; формировать активную жизненную позицию, побуждать детей к активному сопротивлению попыткам очернить историю страны.

**Ведущий:**70 лет назад отгремели залпы Победы . Мы – второе поколение, живущее в мире. Но военная тема тревожит и будоражит наши умы, точно так же, как и 20, и 30 лет назад.   
    У той войны нет давности закона.   
    Не звёзды – слёзы на её погонах…   
    Произведения тех лет ценны, пронзительны и интересны до сих пор.   
    На мой взгляд, одно из самых удачных и трогательных произведений военной поры является стихотворение К. Симонова «Жди меня», посвящённое любимой женщине поэта – Валентине Серовой

\* \* \*

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,

Не желай добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать

В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,

Выпьют горькое вино

На помин души...

Жди. И с ними заодно

Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: — Повезло.

Не понять, не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой, —

Просто ты умела ждать,

Как никто другой.

**Ведущий:**Все дальше уходит в прошлое время Великой Отечественной войны, но она никогда не забудется, никогда не померкнет подвиг нашего народа, в жестоких боях разбившего фашизм. Воевали люди, воевали пушки и танки, воевало искусство. Музыкальное искусство глубоко и правдиво раскрывало тематику военных лет. Среди них прекрасные песни, подхваченные миллионами людей на фронтах и в тылу, таких композиторов, как А.Александров, В.Соловьев-Седой, А.Новиков, М. Блантер, Н.Богословский и многие другие. Советские композиторы создали военную летопись Великой Отечественной войны. Если в довоенные годы песня помогала «строить и жить», то во время войны она помогала «жить и воевать».

**Ведущий:** Песне «В землянке», — по справедливому утверждению ее автора, поэта Алексея Александровича Суркова суждено было стать первой лирической песней из созданных во время Великой Отечественной войны. «Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно, — вспоминал Сурков. — Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать «домашних» строк из письма жене, Софье Антоновне. «Так бы и остались эти стихи частью письма, — если бы в феврале 1942 года не приехал из эвакуации композитор Константин Листов, назначенный старшим музыкальным консультантом Главного политического управления Военно-Морского Флота. Он пришел во фронтовую редакцию и стал просить «что-нибудь, на что можно написать песню». «Что-нибудь» не оказалось. И тут Сурков, на счастье, вспомнил о стихах, написанных домой, разыскал их в блокноте и, переписав их начисто, отдал Листову, будучи абсолютно уверенным, что песня из этого абсолютно лирического стихотворения не выйдет.   
Но через неделю композитор вновь появился у них в редакции, попросил у фотографа Савина гитару и под гитару спел новую свою песню «В землянке».

Неутомимыми пропагандистами «Землянки» в годы войны были замечательные советские мастера песни Леонид Утесов и Лидия Русланова. И в наши дни песня эта остается одной из самых дорогих и любимых, она звучит у походного костра, на солдатском привале.

**Ульяна, Вера, Степан.**

**Песня «В землянке»**

Бьется в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза.  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.  
  
Про тебя мне шептали кусты  
В белоснежных полях под Москвой,  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
Как тоскует мой голос живой.  
  
Ты сейчас далеко-далеко,  
Между нами снега и снега...  
До тебя мне дойти не легко,  
А до смерти — четыре шага.  
  
Пой, гармоника, вьюге назло,  
Заплутавшее счастье зови!  
Мне в холодной землянке тепло  
От моей негасимой любви.  
  
Слова А. Суркова

**Ведущий:** История создания всенародно любимой песни “Темная ночь” очень интересна. В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом “Два бойца” у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным. Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому который уже через 40 минут предложил другу мелодию. Поэт Владимир Агатов, в свою очередь, за пару-тройку часов написал легендарное стихотворение. Так, была создана любимая и поныне песня “Темная ночь”. Но и на этом история создания песни не заканчивается. Первая матрица пластинки пострадала от… слез работницы завода, которая не смогла сдержать чувств при прослушивании песни в исполнении Ивана Козловского. Так что в свет “Темная ночь” вышла только со второй матрицы.

**Степан.**

**Песня « Темная ночь»**

Темная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают...  
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,  
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.  
  
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...  
Темная ночь разделяет, любимая, нас,  
И тревожная черная степь пролегла между нами.  
  
Верю в тебя, дорогую подругу мою,  
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.  
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,  
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.  
  
Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,  
Вот и теперь надо мною она кружится...  
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,  
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!  
  
Стихи В. Агатова

**Ведущий**: В 1940 году Политуправление Киевского Особого военного округа заказало ряд музыкальных произведений для своего ансамбля песни и пляски, в результате чего Шведовым и Новиковым была написана сюита в честь Г. И. Котовского, в которую входило 7 песен, одной из которых и была ставшая позже знаменитой "Смуглянка".

В первый год войны "Смуглянка" не обрела популярности - в то время были чрезвычайно востребованы патриотические марши, а вовсе не любовная романтика.

Новый импульс песне придал снятый в 1973 году Леонидом Фёдоровичем Быковым эпохальный шедевр "В бой идут одни старики", в котором он лично исполнил "Смуглянку".  
  
Кто сказал, что надо бросить  
Песни на войне?  
После боя сердце просит  
Музыки вдвойне!  
Нынче – у нас передышка,  
Завтра - вернемся к боям, что ж твоей песни не слышно,  
Друг наш, походный баян?  
Кто сказал, что сердце губит  
Свой огонь в бою?  
Воин всех вернее любит  
Милую свою!  
Только на фронте проверишь  
Лучшие чувства свои,  
Только на фронте измеришь  
Силу и крепость любви.  
  
  
Эти стихи Василия Лебедева-Кумача могли бы произнести и герои фильма. Война была жестокая, солдат воевал, но его сердце отказывалось грубеть и ожесточаться. Оно любило и страдало.  
После боя сердце просит  
Музыки вдвойне!

**Настя, Степан.**

**Песня « Смуглянка»**

Как-то летом на рассвете  
Заглянул в соседний сад,  
Там смуглянка-молдаванка  
Собирает виноград.  
Я краснею, я бледнею,  
Захотелось вдруг сказать:  
Станем над рекою  
Зорьки летние встречать.  
  
**Припев**:  
Раскудрявый клен зеленый, лист резной,  
Я влюбленный и смущенный пред тобой,  
Клен зеленый, да клен кудрявый,  
Да раскудрявый, резной!  
  
А смуглянка-молдаванка  
Отвечала парню в лад:  
"Партизанский молдаванский  
Собираем мы отряд.  
Нынче рано партизаны  
Дом покинули родной,—  
Ждет тебя дорога  
К партизанам в лес густой".  
  
**Припев**:  
Раскудрявый клен зеленый, лист резной,  
Здесь у клена мы расстанемся с тобой!  
Клен зеленый, да клен кудрявый,  
Да раскудрявый, резной!  
  
И смуглянка-молдаванка  
По тропинке в лес ушла.  
В том обиду я увидел,  
Что с собой не позвала.  
О смуглянке-молдаванке  
Часто думал по ночам...  
Вновь свою смуглянку  
И в отряде повстречал!  
  
**Припев**:  
Раскудрявый клен зеленый, лист резной,  
Здравствуй, парень, мой хороший, мой  
Клен зеленый, да клен кудрявый,  
Да раскудрявый. резной!

Песня "**Ах, эти тучи в голубом**" из кинофильма "Московская сага" является современной композицией, но есть легенда, что основа песни была написала в 1942 году, а композитор Александр Журбин нашел партитуру в архивах. Это не так, что подтверждает сам композитор.

Ведущий:**Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Она помогала народу выстоять и победить. И помогла! И победили! Прошли годы, страна залечила военные раны. Для нас война - история. Славная победа нашего народа в Великой Отечественной войне.**

**На экране песня из кинофильма « Офицеры».**