

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Академический вокал»

Программа разработана Вязниковой Е.Е., педагогом доп.образования. Настоящая программа имеет художественную направленность.

Занятия по программе являются одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Цель программы: формирование основных вокально-хоровых навыков, певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, дикции, ансамбля.

Задачи:

- развитие музыкальных способностей, образного мышления, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств.
- развитие осмысленного выразительно исполнения вокально-хоровых произведений;
- воспитание культурного слушателя, подготовленного к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства;
- формирование коммуникативных УУД;
- социокультурная реабилитация детей с ОВЗ.

Учитывая, что хоровое пение наиболее доступный вид деятельности для слабовидящих и слепых детей, задачей руководителя академического хора является привитие детям любви к хоровому пению, формирование необходимых навыков и потребности в систематическом коллективном музицировании, развитии музыкального слуха.

Воспитать у учащихся с ОВЗ такие качества, как активность, музыкальность, самостоятельность, волю к занятиям, вокальную певческую культуру, потребность в творческой реализации; научить учащихся специфическим для хора исполнительским приёмам, грамотному самостоятельному разбору нотного текста, чтению нот с листа, эмоциональному и осмысленному исполнению выученного произведения.

Возраст детей, на которых рассчитана программа - от 7 лет до 18 лет. Срок реализации программы – 8 лет. Участники хора проходят 3 этапа хорового обучения: младший, средний и старший хоры.

Учащиеся младшего хора - дети в возрасте 7 -11 лет (1-4 классы по 7-ми летнему курсу, 1 -2 классы - по 5-ти летнему курсу обучения). Учащиеся среднего хора – дети в возрасте 11-14 лет (5-8 классы). Учащиеся старшего хора - дети 15-18 лет (9 -12 классы).

Форма занятий хорового класса - по группам и сводные репетиции.

Режим занятий:

Младший хор -3 часа в неделю.

Средний хор – 3 часа в неделю;

Старший хор - 3 часа в неделю.

В конце каждого полугодия подводится итог по результатам работы, проделанной учащимися за это время. Это выражается в проведении открытого урока для родителей и учителей, праздничных концертов. Во втором полугодии проводятся отчетные концерты в рамках школьного фестиваля «Поверь в себя».

Ожидаемые результаты. Учащиеся должны знать разноплановый репертуар для хора, включающий произведения разных эпох, жанров, стилей; профессиональную терминологию, специфику пения в хоре.

Должен уметь: читать с листа музыкальные произведения; петь в ансамбле, владеть всеми необходимыми певческими навыками, понимать дирижёрские жесты. На занятиях должны активно использоваться знания нотной грамоты и навыки сольфеджирования, так как работа по нотам, а затем и хоровым партитурам помогает учащимся воспринимать музыкальные произведения сознательно, значительно ускоряет процесс разучивания.

Пение по нотам необходимо сочетать с пением по слуху, так как именно пение по слуху способствует развитию музыкальной памяти. На протяжении всех лет обучения педагог следит за формированием и развитием важнейших вокально-хоровых навыков учащихся (дыханием, звуковедением, ансамблем, строем, дикцией), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей.

Репертуар: произведения русской и зарубежной классики сочетаются с произведениями современных композиторов и народными песнями разных жанров. Особое значение имеет работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, над умением почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и отдельных его частей.