

Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Баян»

Программа учебного предмета «Баян» разработана Акимушкиным Д.С., учителем музыки ГОАОУ «ЦОРиО», на основе программы «Музыкальный инструмент (баян) для детских музыкальных школ (Москва, 1990) и программа «Баян» для музыкальных отделений ДШИ (срок обучения до 7 лет, 2003г.).

Программа носит творческий характер и позволяет дифференцированно подходить к учащимся со зрительной депривацией, с учётом различных музыкальных способностей.

Цель программы:

Развитие знаний, умений и навыков, необходимых для игры на инструменте, формирование устойчивого интереса учащихся к овладению инструментом.

Задачи программы:

Обучающие:

- Чтение нот по Брайлю;
- знания музыкальной терминологии;
- знания музыкальной грамоты;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
 - умения грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
 - навыки чтения нот с листа;
 - навыки подбора по слуху;
 - навыков публичных выступлений.

Развивающие:

- социокультурная реабилитация;
- развитие музыкального слуха;
- формирование и развитие музыкального вкуса;
- профилактика вторичных отклонений у воспитанников со зрительной депривацией;
 - развитие эмоционального исполнения репертуара.

Воспитательные: -воспитание нравственных чувств;

- содействие определению жизненных планов детей-инвалидов, детей сирот, детей с различными учебными возможностями, в том числе допрофессиональная подготовка учащихся.
 - воспитание чувства коллективизма и товарищества;

- творческое, социокультурное, личностное, интеллектуальное развитие учащихся с ОВЗ;

В результате освоения программы развиваются следующие качества личности:

- ответственное отношение к делу;
- самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность;
- бережное отношение к инструментам, нотам, оборудованию;
- взаимопомощь и взаимоуважение;
- гражданские и патриотические чувства

- Развитие у детей технических и художественных способностей;
- Воспитание умения самостоятельно работать с музыкальным материалом;
- Развитие навыков чтения с листа, подбора по слуху;
- Закрепление знаний, полученных на уроках историко - теоретической подготовки;
- Воспитание исполнителя - солиста;

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 9 до 18 лет, составляет семь лет.

Основой формой проведения уроков являются индивидуальные занятия преподавателя с учащимся по 2 часа в неделю. Продолжительность урока составляет 45 минут.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый (экзамены в конце каждого года обучения), концерты, участие в творческих конкурсах.