

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Хор русской песни «Липские голоса»

Программа разработана Бельской О.И., учителем музыки. Настоящая программа имеет художественную направленность.

Цель программы: приобщение детей к русской вокально-хоровой культуре, знакомство с музыкальным фольклором, музыкой русских композиторов.

Задачи:

- разучивание старинных песен Липецкого края
- формирование основных вокально-хоровых навыков, певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, дикции, ансамбля.
- развитие музыкальных способностей, образного мышления, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств.
- развитие осмысленного выразительно исполнения вокально-хоровых произведений;
- воспитание культурного слушателя, подготовленного к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства;
- формирование коммуникативных УУД;
- социокультурная реабилитация детей с ОВЗ.
- Воспитание у учащихся со зрительной депривацией таких качеств, как активность, самостоятельность, волю к занятиям, потребность в творческой реализации;

Возраст детей, на которых рассчитана программа - от 11 лет до 18 лет. Срок реализации программы – 8 лет. Из участников хора созданы ансамбли.

Форма занятий хорового класса - по группам, с солистами, с ансамблями и сводные репетиции. Режим занятий – 9 часов в неделю.

В конце каждого полугодия подводится итог по результатам работы, проделанной учащимися за это время. Это выражается в проведении открытого урока для родителей и учителей, праздничных концертов. Во втором полугодии проводятся отчетные концерты в рамках школьного фестиваля «Поверь в себя».

Ожидаемые результаты. Учащиеся должны знать разноплановый репертуар для хора, включающий произведения русской вокально-хоровой культуры, музыку современных композиторов.

Должен уметь: читать с листа музыкальные произведения; петь в ансамбле, владеть всеми необходимыми певческими навыками, понимать дирижёрские жесты. На занятиях должны активно использоваться знания нотной грамоты и навыки сольфеджирования, так как работа по нотам, а затем и хоровым партитурам помогает учащимся воспринимать музыкальные произведения сознательно, значительно ускоряет процесс разучивания.

Пение по нотам необходимо сочетать с пением по слуху, так как именно пение по слуху способствует развитию музыкальной памяти. На протяжении всех лет обучения педагог следит за формированием и развитием важнейших вокально-хоровых навыков учащихся (дыханием, звуковедением, ансамблем, строем, дикцией), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей.

Репертуар: произведения русской хоровой культуры и музыки современных композиторов. Широко применяется концертная деятельность.