**Цель:** использование пособий Монтессори в работе с незрячими дошкольниками.

**Задачи:**

* Знакомство с Монтессори-материалами как частью развивающей среды;
* изучение методических приёмов использования пособий Монтессори на коррекционно-развивающих занятиях с незрячими детьми разного возраста;

**Методические приёмы:**

* беседа,
* дидактическая игра,
* придумывание познавательных игр.

**Оборудование и материалы:**

* розовая башня,
* коричневая лестница,
* блоки цилиндров,
* тактильные дощечки,
* цветные таблички,
* шумовые цилиндры,
* геометрические тела,
* весовые таблички,
* лоскутки.

**Ход работы.**

1. Теоретическая часть.

 Один из основных принципов Монтессори-педагогики – принцип предметности в учении. Согласно этому принципу, ребёнку, особенно незрячему, необходима постоянная опора на мануальную деятельность. В этом большую помощь оказывают автодидактические пособия, дающие ребёнку возможность самостоятельно контролировать ошибки и исправлять их.

 В процессе такой деятельности дети развивают волю, терпение, наблюдательность, самодисциплину. В процессе самостоятельной деятельности ребёнок становится уверенным в своих силах, адекватным в самооценке.

 Педагог:

* наблюдает за ребёнком и оказывает ему помощь в нужный момент;
* показывает способ рациональной деятельности с материалом и способ контроля ошибок;
* предлагает ребёнку материал, ориентированный на зону ближайшего развития и актуальный интерес ребёнка.

 В процессе самостоятельной деятельности дети овладевают новыми способами предметно-познавательной деятельности. Например, для определения свойств предмета применяются приёмы: встряхивание, прикосновение, удар, проведение кончиками пальцев, взвешивание на ладони, сопоставление друг с другом.

1. Монтессори-материалы.

«Тактильные дощечки».

 Помогают формировать у детей понятия «гладкий-шершавый», развивают осязательные возможности, формируют способности пространственной ориентировки, развивают навыки сравнения и анализа.

«Цветные таблички».

 Подходят для детей с остаточным зрением с сохранной функцией цветоразличения и частично для детей, имеющих способности к «кожному зрению» (различению эталонных цветов с помощью осязания). Помогают формировать навыки сериации по цветовой насыщенности.

«Блоки цилиндров».

 Помогают формировать понятие «большой-маленький», «высокий-низкий», «тонкий-толстый». Развивают навыки сериации по 1, 2, 3 признакам. Формируют, развивают и закрепляют навыки прямого и обратного счёта.

«Геометрические тела».

 Формируют понятия об объёмной форме предметов, развивают навыки анализа, синтеза, сравнения, логического мышления, конструктивной деятельности.

«Шумовые цилиндры».

 Развивают слуховое восприятие детей, способности сравнения и анализа.

«Весовые таблички».

 Способствуют развитию барического чувства, формируют навыки сравнения и анализа, а при объединении в пары – обобщения.

«Лоскутки».

 Развивают тактильно-осязательные способности, помогают сравнивать и анализировать.

«Розовая башня».

 Помогает формировать понятия «больше-меньше», «выше-ниже». Развивают тактильно-осязательный анализатор, координацию и моторику.

«Коричневая лестница».

 Формирует понятия «толстый-тонкий», «толще-тоньше», развивает навыки сравнения, анализа, развивает координацию и моторику рук, способствует развитию конструктивной деятельности и творческой фантазии.

1. Методические рекомендации по работе с Монтессори-материалами.