**"Я лиру посвятил народу своему…"**

Цели:   
Образовательные:   
1) продолжить знакомство с творчеством Н.А. Некрасова;   
2) обогащение знаний уч-ся;   
Развивающие:   
1) развитие выразительности речи;   
2) развитие познавательной самостоятельности;   
3) формирование умения работать в коллективе;   
4) выработка опыта публичного выступления.   
Воспитательные:   
1) воспитание культуры чтения;   
2) формирование нравственного мировоззрения;   
3) воспитание художественного вкуса;   
4) привитие интереса к русской классической литературе.   
  
Оформление зала: музыкальные инструменты, костюмы, на журнальном столике – книги, свеча, скатерть; на ширме – надписи из поэмы «Русские женщины»; на занавесе – рисунки-символы: терновый венок, женский профиль, мальчик с котомкой, мужичок с ноготок; на стене – рисунки уч-ся к произведениям Некрасова, плакат со словами – эпиграфом:   
Стихи мои! Свидетели живые   
За мир пролитых слёз!   
Родитесь вы в минуты роковые   
Душевных гроз   
И бьётесь о сердца людские,   
Как волны об утёс.   
Н.А. Некрасов

**1 слайд**

**Учитель:** 10 декабря – День рождения великого русского поэта, в этот день родился человек удивительной судьбы – Николай Алексеевич Некрасов. Сегодня мы поговорим о поэте, который давно и пророчески  предсказал не только свое, но и наше время.

**Звучит “Речка” .На фоне затихающей мелодии на сцене появляются ведущие.**

**2 слайд**

**Чукин Е.:** “Если переехать в Ярославле Волгу и пойти прямо, то очутимся на столбовом почтовом тракте. Проехав 19 верст, увидим деревню, начинающуюся столбом с надписью “Сельцо Грешнево, душ столько-то, господ Некрасовых”.

**3 слайд**

**Сашко В.:** В этой деревне, в семье “господ Некрасовых” и провел свое детство будущий великий певец русского народа, его страданий, его духовной силы и красоты.

**4 слайд**

**Чукин Е.:** О детстве Некрасова, о его семье узнаем из стихов, они – единственный документальный источник:

**5 слайд**

**Лунев П.**

Родился я в большом дому,

Напоминающем тюрьму,

В котором грозный властелин

Свободно действовал один,

Держа под страхом всю семью

И челядь жалкую свою...

(стихотворение «Суд»)

**Чукин Е. :**Так писал о своем отце, Алексее Сергеевиче, Некрасов.

**6 слайд**

**Сашко В.:** Поэт с детства видел барскую среду: отец поэта был человек грубый, малообразованный – таких помещиков тогда было очень много. Он думал только о своих доходах, заставлял крепостных крестьян целые дни работать на барщине, и только ночью и в праздник они могли что-то сделать для себя.

**7 слайд**

**Чукин Е.:** Крестьяне ненавидели его за жестокость, не любила его и семья. Он бил детей, жестоко, несправедливо обращался с женой. Неприютно, страшно было жить в доме.

**8 слайд**

**Сашко В.**: Единственная отрада в детстве – мать. Как случилось что восемнадцатилетняя красавица, прекрасно образованная,  певица с удивительным голосом, блиставшая в свете, предпочла всем выгодным партиям грубоватого 30-летнего армейского  офицера? Они обвенчались тайно. Мать умоляла дочь одуматься. Но  Елена Андреевна    решила идти тем путем, который выбрала. Муж жестоко с  ней обращался, она подвергалась грубости с его стороны и за то, что заступалась за детей, и за то, что жалела крепостных. Великая страдалица и терпеливица, – так называли ее крестьяне.

**9 слайд**

**Сашко В:**

**Мать**

Она была исполнена печали,

И между тем, как шумны и резвы

Три отрока вокруг нее играли,

Ее уста задумчиво шептали:

«Несчастные! Зачем родились вы?

Пойдете вы дорогою прямою

И вам судьбы своей не избежать!»

Не омрачай веселья их тоскою,

Не плачь над ними, мученица-мать!

Но говори им с молодости ранней:

Есть времена, есть целые века,

В которые нет ничего желанней,

Прекраснее – тернового венка….

**Чукин Е.:** От матери идет  и воспитание детей: она учила их музыке сама. Отец экономил  на гувернерах, учителях, считал, что и без них можно выучиться писать и читать.

**10 слайд**

**Сашко В.:** Из домашнего неуюта маленький Коля Некрасов убегал в простор лугов и полей, вместе с крестьянскими ребятишками он ходил в лес за грибами, купался в реке, зимой катался с гор на санках, играл в снежки. Но больше всего любил он Волгу.

**Курбатова Л.:**

О Волга!.. колыбель моя!  
Любил ли кто тебя, как я?  
Один, по утренним зорям,  
Когда еще все в мире спит  
И смелый блеск едва скользит  
По темно-голубым волнам,  
Я убегал к родной реке.  
Иду на помощь к рыбакам,  
Катаюсь с ними в челноке,  
Брожу с ружьем по островам.  
То, как играющий зверок,  
С высокой кручи на песок  
Скачу по берегам реки  
Бегу, бросая камешки,  
И песню громкую пою  
Про удаль раннюю мою…(«На Волге»)

**11 слайд**

**Сашко В.:** Однажды он встретил бурлаков. Запряженные в лямки, они тянули вверх по реке баржи с товарами. Он побежал за ними по берегу и, когда бурлаки остановились на отдых, услышал, как один из них сказал, что ему хотелось бы умереть, не дожив до утра. Мальчика ужаснули эти слова. Он убежал домой. Но утром снова пришел на берег Волги. И здесь, “на берегу родной реки”, он впервые, может быть, ясно понял, как жестоко и несправедливо все устроено в жизни.

**12 слайд**

**Гладских А.:**

Бог весть что сделалось со мной?

Я не узнал реки родной:

С трудом ступает на песок

Моя нога: он так глубок;

Уж не манит на острова

Их ярко-свежая трава,

Прибрежных птиц знакомый крик

Зловещ, пронзителен и дик,

И говор тех же милых волн

Иною музыкою полн!

**13 слайд**

**Чукин Е.:** Осенью 1832 года Николая увезли в Ярославль, в гимназию. Товарищи полюбили его за живой, общительный характер, за то, что умел и любил он рассказывать разные истории.

**Сашко В.:** Не закончив Ярославскую гимназию, Некрасов принимает решение уехать в Петербург. Два желания принес юный провинциал в столицу: поступить в университет и стать поэтом. Он тогда уже писал стихи. Отец не хотел ничего  слышать и отпустил сына с условием – поступать в Дворянский полк. Николай Алексеевич согласился – и отца обманул, к счастью, – для русской литературы.

**слайд 14**

**Чукин Е.:** Обман стоил ему дорого: богатый Петербург встретил нищего недоучившегося провинциального гимназиста совсем нерадостно: его мечты и надежды разрушатся очень скоро. Первая книга «Мечты и звуки» не произвела на публику впечатления: ни одного экземпляра не было продано. Это был его первый крах. Следом за ним – провал при поступлении в университет. Надо было сдать 15 экзаменов, из которых 4 – иностранные языки.  Ничего не вышло, жить было не на что. Начались петербургские мытарства.

**Чукин Е.:**

«Я владею чудным даром,

Много власти у меня:

Я взволную грудь пожаром,

Брошу в холод из огня,

Из покоя в чад похмелья;

А как песенку спою,

Благотворного веселья

Море в сердце разолью;

Разорву покровы ночи,

Тьму веков разоблачу,

Проникать земные очи

В мир надзвездный научу.

-«Кто ж ты, гордая царица?

Тайну смертным обнаружь!

Светлый дух иль чаровница,

Обольстительница душ?...»

Заструилась с небе змейка,

Свет блеснул, исчезла тьма:

«Я не дух, не чародейка,

Я поэзия сама!...»

**Сашко В.:** “Восемь лет я боролся с нищетой, видел лицом к лицу голодную смерть... Уму непостижимо, сколько я работал!” – вспоминал поэт.

**15 слайд**

**Чукин Е.:** Решающая роль в становлении поэта принадлежит В. Г. Белинскому. Из воспоминаний Некрасова:

“Моя встреча с Белинским была для меня спасением. Ясно припоминаю, как мы с ним вдвоем часов до двух ночи беседовали о литературе. После этого я долго бродил по улицам в каком-то возбужденном настроении, сколько для меня нового было в высказанных им мыслях”.

**Сашко В.:** В 1845 году появилось стихотворение, о котором Белинский, прочитав его, сказал: “Да знаете ли вы, что вы поэт - и поэт истинный”.

**Чукин Е.:** Что же поразило Белинского в этом стихотворении? Суровая правда, без всяких прикрас, мастерство в передаче народного взгляда на жизнь.

**Слайд 16**

**Моренко И.:**

**В дороге.**

"Скучно! скучно!.. Ямщик удалой,

Разгони чем - нибудь мою скуку!

Песню, что ли, приятель, запой

Про рекрутский набор и разлуку;

Небылицей какой посмеши

Или, что ты видал, расскажи –

Буду, братец, за все благодарен".

**Сашко В.:** Впервые в русской литературе появился поэт, с такой глубокой взволнованностью, так смело и правдиво написавший о жизни крепостных, о русской крестьянке.

**17 слайд**

**Чукин Е.:** Непомерно суровые условия жизни, нравственные страдания героини делают её существование невыносимым и ведут к безвременной могиле. Эта мысль продолжается в другом стихотворении Некрасова – “Тройка”.

**А сейчас вы услышите исполнение романса “Тройка” на стихи Некрасова Анастасией Егоровой**

Что ты жадно глядишь на дорогу  
В стороне от веселых подруг?  
Знать, забило сердечко тревогу -  
Всё лицо твое вспыхнуло вдруг.  
И зачем ты бежишь торопливо  
За промчавшейся тройкой вослед? ..  
На тебя, подбоченясь красиво,  
Загляделся проезжий корнет.  
На тебя заглядеться не диво,  
Полюбить тебя всякий не прочь:  
Вьется алая лента игриво  
В волосах твоих; черных как ночь;  
Сквозь румянец щеки твоей смуглой  
Пробивается легкий пушок,  
Из-под брови твоей полукруглой  
Смотрит бойко лукавый глазок.  
Не гляди же с тоской на дорогу  
И за тройкой вослед не спеши,  
И тоскливую в сердце тревогу  
Поскорей навсегда заглуши!

**18 слайд**

**Сашко В.:** Задумав издание собственного журнала, Некрасов со своим другом Панаевым купили “Современник”, основанный в свое время Пушкиным. Они стали публиковать произведения лучших писателей той поры: Тургенева, Гончарова, молодого Льва Толстого, стихи самого Некрасова.

**19 слайд**

**Моренко Н.:**

**Несжатая полоса.**

Поздняя осень. Грачи улетели,

Лес обнажился, поля опустели,

Только не сжата полоска одна...

Грустную думу наводит она.

Кажется, шепчут колосья друг другу:

"Скучно нам слушать осенную вьюгу,

Скучно склоняться до самой земли,

Тучные зерна купая в пыли!

Нас, что ни ночь, разоряют станицы

Всякой пролетной прожорливой птицы,

Заяц нас топчет, и буря нас бьет...

Где же наш пахарь? чего еще ждет?

**20 слайд**

**Чукин Е.:** Прекрасные стихи поэта о любви мужественны и полны глубокого чувства. Эти стихи принято называть “панаевским циклом”, потому что почти все они были обращены к Авдотье Яковлевне Панаевой – той женщине, с которой его связали долгие годы любви. У них были общие творческие интересы, и они вместе работали, печатая в “Современнике” совместно написанные романы. Ей посвятил Некрасов такие прекрасные строки:

**Гладских А.:**

Прости! Не помни дней паденья,  
Тоски, унынья, озлобленья,-  
Не помни бурь, не помни слез,  
Не помни ревности угроз!  
  
Но дни, когда любви светило  
Над нами ласково всходило  
И бодро мы свершали путь,-  
Благослови и не забудь!

**21 слайд**

**Чукин Е.:** В 1856 году стали возвращаться  из ссылки декабристы. 30 лет они пробыли на каторге. К моменту амнистии из ссыльных декабристов в живых осталось 19 человек. Тема  декабризма всегда волновала  Некрасова.

**Сашко В.:** Екатерина Трубецкая и Мария Волконская – первые из жен декабристов последовали за своими мужьями в Сибирь. Богатые, образованные, знатные, великосветские красавицы последовали  за возлюбленными и разделили их тяжелую участь. Смелых женщин не могли отговорить даже родные. Их подвиг и вдохновил  поэта на создание поэмы «Русские женщины».

**Чукин Е.:** Поэма о Екатерине Трубецкой  заканчивается победой  княгини над губернатором Иркутска.

**(Инсценирование 2-й части поэмы «Русские женщины») в сокращении.**

**Княгиня:**

Пусть смерть мне суждена –

Мне нечего жалеть!..

Я еду! еду! я должна

Близ мужа умереть.

**Губернатор:**

Да, вы умрете, но сперва

Измучите того,

Чья безвозвратно голова

Погибла. Для него

Прошу: не ездите туда!

**Княгиня**:

Ах!.. Эти речи поберечь

Вам лучше для других.

Всем вашим пыткам не извлечь

Слезу из глаз моих!

Покинув родину, друзей ,

Любимого отца,

Приняв обет в душе моей

Исполнить до конца

Мой долг, - я слез не принесу

В проклятую тюрьму –

Я гордость, гордость в нем спасу,

Я силы дам ему!

**Губернатор:**

Прекрасные мечты!

Но их достанет на пять дней.

Не век же вам грустить?

Поверьте совести моей,

Захочется вам жить.

Здесь черствый хлеб, тюрьма, позор,

Нужда и вечный гнет,

А там балы, блестящий двор,

Свобода и почет.

Как знать? Быть может, бог судил…

Понравится другой ,

Закон вас права не лишил…

**Княгиня:**

Нет! Я не жалкая раба,

Я женщина, жена!

Пускай горька моя судьба –

Я буду ей верна!

**(После слов включается грустная мелодия «Скрипка»)**

**(Княгиня и Губернатор садятся на свои места.)**

**(Под звуки «…»)**

**Чукин Е.**: В 1854 году умерла  Екатерина Трубецкая.

Мария Волконская  с мужем и детьми  приехала в Москву, прожила несколько лет на свободе и успела написать свои записки о жизни в Сибири.

**(грустная мелодия выключается)**

**22 слайд**

**Сашко В.:** В начале 1862 г. правительство запрещает издание журнала «Современник». Полтора года Некрасов и его соратники были лишены своей трибуны. Но с января 1868 г. поэт приступает к изданию нового журнала “Отечественные записки”, который продолжает те же традиции.

**Чукин Е.:** Шло время. Уходили из жизни лучшие люди, друзья, соратники, но поэт не сдавался, писал стихи.

**23 слайд**

**Сашко В.:** “Коробейники” – так назвал он поэму о светлой и несчастной любви коробейника Ванюши и крестьянской девушки Катерины. Совсем по-новому, как народную песню или сказку, писал Некрасов эту поэму. И она стала народной песней.

**Хор учащихся исполняет песню “Ой, полна, полна коробушка”.**

«Ой, полна, полна коробушка,  
Есть и ситцы и парча.  
Пожалей, моя зазнобушка,  
Молодецкого плеча!   
  
Пойду выйду в рожь высокую!   
Там до ночки погожу,   
А завижу черноокую –   
Все товары разложу.   
  
Вот уж пала ночь туманная,   
Ждет удалый молодец.   
Чу, идет! — пришла моя желанная,   
Продает товар купец.

**24 слайд**

**Чукин Е:** “Любимым детищем” назвал поэт поэму “Кому на Руси жить хорошо”, в нее вложил он самые заветные чувства, все знание русской жизни, но к сожалению, поэма не была завершена.

**Боровков М.:**

«Русь»

Ты и убогая,  
Ты и обильная,  
Ты и могучая,  
Ты и бессильная,  
Матушка Русь!  
  
В рабстве спасенное  
Сердце свободное —  
Золото, золото  
Сердце народное!  
  
Сила народная,  
Сила могучая —  
Совесть спокойная,  
Правда живучая!  
  
Сила с неправдою  
Не уживается,  
Жертва неправдою  
Не вызывается,  
  
Русь не шелохнется,  
Русь — как убитая!  
А загорелась в ней  
Искра сокрытая,  
  
Встали — небужены,  
Вышли — непрошены,  
Жита по зернышку  
Горы наношены!  
  
Рать подымается  
Неисчислимая!  
Сила в ней скажется  
Несокрушимая!  
  
Ты и убогая,  
Ты и обильная,  
Ты и забитая,  
Ты и всесильная,  
Матушка Русь!

**Слайд 25**

**Сашко В.:** В начале 1876 г. Некрасов почувствовал симптомы неизлечимой болезни (рак), операция не помогла. Когда Россия узнала, что Некрасов тяжело болен, со всех ее концов стали приходить ему письма. У дверей квартиры постоянно стояла толпа, чтобы только услышать несколько слов о его здоровье. В течение почти двух лет Зинаида Николаевна Некрасова, жена поэта, с которой он связал свою судьбу лишь в 50 лет, ухаживала за больным. А когда болезнь окончательно сломила мужа, не отходила от его постели ни днем, ни ночью.

**Чукин Е.:** 27 декабря 1877 года поэт скончался. Его хоронили в ясный морозный день. Газеты писали: “Петербург как будто проснулся раньше обычного, чтобы проводить поэта. Гроб всю дорогу несли на руках. За гробом шло множество людей, больше четырех тысяч: студенты, писатели, трудящаяся молодежь, крестьяне. Было очень много венков: “От русских женщин”, “Некрасову – студенты”, “Певцу народного горя”.

**(начинает звучать тихо музыка «Русские гусли» )**

**Сашко В.:**

Смолкли поэта уста благородные,  
Но ты оставил нам песни свободные,  
Ты научил нас не падать в борьбе -  
Вечная слава тебе!

**Луев П.:**

Крестьянские дети, крестьянское горе,  
Заречные зори, веселый ночлег.  
Тогда мы с тобой познакомились в поле  
Да так и остались друзьями навек.

**Курбатова Л.:**

Зимою в упряжке тяжелых салазок  
Мы ездили в лес по дрова и за то  
Друг друга шутя называли мы Власом  
В больших рукавицах, а сам с ноготок.

**Моренко И.:**  
Во ржи за стогами кричит перепелка,   
А мы соберемся в ночном у костра  
И песни твои про широкую Волгу,  
Про девушку Катю поем до утра.

**Чукин Е.:**  
Мы, в общем веселые были ребята,..  
Но часто случалось в весенний денек   
Грустили и мы о полоске несжатой  
О том, что хозяин ее занемог.

**Моренко Н.:**  
Те годы давно уж окутаны дымом,  
Но если вглядеться в их тающий след  
Все лучшее, что в них неотделимо  
С твоими стихами, с твоими, поэт!

**Гладских А.:**

Какую грозу мы потом пережили!  
И многие в битве с врагом полегли,  
И Родину нашу, что с детства любили,  
Мы детям и внукам своим сберегли.

**Корытова В.:**  
Сегодня поля наши стали иными,  
И время другое, и песни не те,  
И звонкую радость никто не отнимет  
Сегодня у наших счастливых детей.

**Боровков М.:**  
Страна их встречает и в поле, и в школе  
И хочется крикнуть с тобой заодно  
"Играйте же дети! Растите на воле!  
На то вам и красное детство дано."

**(Музыка выключается)**

**Учитель:** Вот и подошёл к концу наш рассказ о замечательном человеке земли русской, Николае Алексеевиче Некрасове. Стихи Н.А. Некрасова, прозвучавшие сегодня в исполнении учащихся, знают и любят

Что сказать в заключение? Две мысли  критика В. Розанова – это слово о великом  поэте и о великом народе. «Он стал голосом России… в самую  могучую, своеобразную эпоху ее истории, и голосом отнюдь не подпевающим, а свободно шедшим впереди».