ГОАОУ «ЦОРиО»

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ГЛУБОКИМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Воспитатель: БИРЮКОВА Э.А.

ЛИПЕЦК, 2019г

Давно известно большое влияние искусства на жизнь и здоровье ребёнка. Искусство помогало возвращать силы, устойчивость и активность.

В реабилитации детей с проблемами в развитии, особую роль играет музыка. У детей с патологией зрения музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание это не пройдёт бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления.

Игра на детских музыкальных инструментах - один из видов детского исполнительства. Применение детских музыкальных инструментов и игрушек ( как на занятиях, так и в повседневной жизни) обогащает музыкальные впечатления дошкольника, развивает их музыкальные способности, воображение, стремление к достижению цели.

За последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей с патологией зрения. Эти дети нуждаются не только в медицинской коррекции зрительных нарушений , но и в педагогической коррекционной работе по сохранению и развитию функций сохранных анализаторов и коррекции вторичных отклонений.

Существуют специальные программы для детей с нарушением зрения В.А. Феоктистовой, Л.И. Плаксиной, Л.В.Фомичёвой. В них предлагаются только музыкально - ритмические движения и игры, направленные на развитие координации движений и ориентировке в пространстве детей с нарушениями зрения, а для слабовидящих и незрячих детей подобные программы отсутствуют. Поэтому возникла необходимость добавить в музыкальный репертуар новые направления в обучении детей игре на музыкальных инструментах, игре в оркестре с использованием вспомогательных средств, в соответствии со зрительными нарушениями.

Основной контингент воспитанников нашего детского сада незрячие и слабовидящие дети. Воспитанникам коррекционного детского сада оказывается комплексная медицинская, психологическая, и педагогическая помощь с учётом характера и степени нарушений зрительного аппарата. Всему образовательному процессу в детском саду придаётся коррекционная направленность, в том числе и музыкальному воспитанию.

Активные формы музыкальной деятельности, и, в частности, шумовой оркестр- основы элементарного музицирования и развития музыкальности детей. Дети испытывают желание «общаться» с музыкой, петь и играть в ансамбле и испытывают от этого эмоциональное удовольствие.

Оркестр детских шумовых и ударных инструментов является действенным средством развития музыкального восприятия и слуха, музыкально-ритмических способностей, памяти. Создание таких оркестров\_ это замечательное средство развития ритмического слуха у ребёнка. Наличие оркестра детских шумовых и ударных инструментов расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника и повышает его интерес к музыке.

Исполнительство на детских музыкальных инструментах – важный вид деятельности детей в процессе музыкально - этетического воспитания в дошкольных учреждениях наряду с пением, слушанием музыки, музыкально- ритмическими движениями

Для поддержания интереса к игре на детских музыкальных инструментах и исполнению музыкальных произведений используем разнообразные виды музыкальных инструментов. Основу детского шумового оркестра составляют музыкальные инструменты. Это – погремушки, ложки, треугольники, трещотки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, барабаны, металлофоны и т.д. Среди инструментов есть такие, источником звука в которых является мембрана ( из кожи и пластика) – барабаны, бубны, и такие, источником звука которых служит сам материал, из которого они сделаны – треугольники, бубенцы, трещотки, кастаньеты, металлофон. Одни из них обладают определённой высотой звучания, другие нет. Первые называются « мелодическими» (металлофон), а вторые шумовыми ( все остальные)

Цель: Формирование у детей умений и навыков в игре на детских музыкальных инструментах, развитие творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

Создать условия для развития творческой активности детей, обучающихся игре на детских музыкальных инструментах;

Поэтапное освоение программы;

Обучение детей приёмам игры на детских музыкальных инструментах;

Развить у детей интерес к игре в ансамбле;

Развивающие:

Развивать коммуникативные функции речи у детей;

Развивать чувство ритма и ручной праксис

Развивать у детей чувство уверенности в себе;

Воспитательные:

Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на исполнение музыкальных произведений;

Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности;

Воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели.

Коррекционные:

Формирование познавательного опыта ребёнка, базирующегося на формировании системных слуховых, тактильных, двигательных связей;

Развивать координацию движений рук, мускулатуру кисти руки;

Развивать слуховое восприятие.

Методы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.

1.Словесный (рассказ).

2.Наглядный ( показ приёмов игры педагогом или ребёнком).

3.Стимулирующий ( выступление перед детьми или взрослыми).

4.Практический ( повторение и закрепление приёмов игры на различных музыкальных инструментах).

5.Самостоятельная музыкальная деятельность ( игра на детских музыкальных инструментах в групповой комнате под косвенным руководством воспитателя).

6.Изготовление музыкальных игрушек – инструментов и х использование.

7.Индивидуальный подход к детям с учётом особенностей патологии зрения.

Планируемые результаты

Овладение приёмами игры на различных детских инструментах;

Знать название инструментов и правила их хранения;

Уметь различать на слух тембры инструментов и осознавать их выразительную сущность;

Овладеть способами и приёмами игры на каждом инструменте;

Понимать выразительные особенности звуковедения и звукоизвлечения;

Осознавать выразительность музыкальных средств и овладеть способами их передачи в инструментальном исполнении;

Овладеть навыками исполнения в ансамбле, подбора по слуху несложных мелодий, уметь корректировать качество исполнения другими детьми различных партий в несложных, хорошо знакомых произведений;

Знать расположение высоких и низких звуков на звуковысотных инструментах;

Нацеливание слабовидящих и слепых детей на дальнейшее обучение в музыкальных школах, училищах, что поможет им в самореализации , самоутверждении и в последующем выборе профессии.

Занятия в оркестре дают позитивные результаты всем без исключения детям, независимо от того , насколько быстро ребёнок продвигается в своём музыкальном развитии. Прежде всего , они приносят удовлетворение в эмоциональном плане. На занятиях стоит атмосфера увлечённости. Эмоциональная сфера ребёнка обогащается постоянным общение с музыкой..Дети знакомятся с видами шумовых и ударных инструментов, способами и приёмами игры на них, правильно воспроизводить ритмический рисунок под музыку и без неё, сольно и в ансамбле. Дети искренне радуются каждому удачно исполненному ими произведению. Большое удовлетворение им доставляют выступления на концертах и праздниках.