1. Представление. Рассказ о предмете «Обучение чтению и письму по системе Гебольда»
2. Теоретическая часть.

Сформированность у незрячего человека навыков плоского письма существенно облегчает возможность его письменного общения в социуме.

Люди, которые потеряли зрение в зрелом возрасте, уже имеют соответствующие навыки письма и широко ими пользуются. Но при этом они испытывают ряд затруднений, поскольку не в состоянии контролировать зрением направление строки и плотности расположения букв.

Первое приспособление для облегчения такого письма в конце XVIII в. было предложено французским тифлопедагогом В. Гаюи. Оно представляло собой деревянную рамку, в которой в качестве ограничителя строк были натянуты резиновые нити. Рамка накладываласьна бумагу, и незрячий писал, придерживаясь нити, что обеспечивалопараллельность строк.

В середине XIX в. немецким тифлопедагогом Гебольдом прибор был усовершенствован.

Гебольд (Hebold, 1819–1871) получил педагогическое образование в учительской семинарии, по окончании которой в 1841 г. был назначен учителем в школу для бедных в Сорау (Германия). С 1845 по 1858 г. он преподавал в Институте слепых в Берлине. В 1858 г. Гебольд был назначен инспектором Института слепых в Барби, и оставался в этой должности до самой смерти. Областью его научных интересов была психология незрячих, а также способы обучения их чтению и письму.

Особое внимание Гебольд уделял проблеме обучения письму незрячих.

Гебольд изобрел устройство для письма с постоянными или передвигающимися отверстиями, которые являлись опорными пунктами для изображения букв. Устройство состояло из трех частей: деревянной доски, окончатой линейки и грифеля.

В 1874 г. прибор был усовершенствован. Писать на нем было легче.

Прибор Гебольда и предложенный им метод письма был одобрен выдающимися тифлопедагогами. В 1856 г он был окончательно введён в процесс обучения незрячих, которые предпочитали его даже брайлевскому письму, так как новый метод предоставлял им возможность вступать в отношения со зрячими, не нуждаясь в посторонней помощи.

В Германии метод Гебольда, несмотря на широкое распространение системы Брайля, используется как равноправный благодаря заботам самого Гебольда, который до конца своих дней работал над усовершенствованием своего аппарата, устраняя некоторые недостатки.

Прибор для письма плоскопечатным шрифтом Гебольда не осталсяединственным. Так, оригинальным являлся русский прибор Георгия Александровича Витте для связного курсивного письма незрячих.

Прибор Г.А. Витте представлял собой узкую металлическую створчатую планку, в которой закреплялся листок бумаги левым его краем. По этой планке сверху вниз передвигалась горизонтально расположенная, тоже металлическая планка. Длина ее соответствовала ширине листа бумаги. В рамку были вставлены два горизонтальных металлических стержня, ограничивающих строку. Каждый из них мог смещаться (верхний – вверх, нижний – вниз), несколько расширяя строку, что давало возможность писать надстрочные и подстрочные элементы букв.

Плоские, волнообразно изогнутые пружинки удерживали строкоограничители в горизонтальном положении. После написания строки рамка передвигалась на один интервал ниже; ее перемещение регулировалось зубчиками на основной планке.

Длительное время умения и навыки плоского письма были не актуальны для жизнедеятельности незрячих, так как процесс общения незрячих со зрячими был сведен к минимуму. Люди с нарушениями зрения жили, учились и работали в государственных учреждениях закрытого типа, ограничивающих процесс общения со зрячими. В настоящее время социализация людей с нарушениями зрения является основной задачей специального образования, что определяет необходимость формирования у незрячих навыков плоского письма, как средства организации письменного

общения со зрячими.

Применительно к русскому алфавиту шрифт Гебольда был адаптирован тифлопедагогом и офтальмологом А.И. Скребицким в 1882 году. Поэтому его современную модификацию мы лишь условно связываем с именем Гебольда, имея в виду сам принцип письма.  
 Для письма шрифтом Гебольда используется прибор для письма по Брайлю либо его специальная модификация без шеститочий.  
 Письмо производится шариковой ручкой или остро очиненным простым карандашом по клеткам и строчкам прибора. Использование единого стандарта клеток и строчек прибора позволяет независимо от наличия зрения записать любой текст, соблюдая строку и равные размеры букв.

Обучение ведется в основном во 2 - 4 классах.

Во 2-м классе предлагается знакомство с буквами плоскопечатного алфавита.

Модели букв изготавливаются детьми по образцу из различных материалов: эластичной проволоки, пластилина, пенопласта, картона и т. п. В качестве образца используются рельефные оттиски плоскопечатных букв, выполненных на пластике или плотной бумаге.

После того, как дети научатся распознавать все буквы, цифры и знаки препинания плоскопечатного алфавита, нужно перейти к их распознаванию и письму в адаптированном варианте. Адаптированными для письма шрифтом Гебольда являются те буквы, цифры и знаки препинания, которые при стандартном написании в своей конфигурации содержат округлости или петельки и не могут быть воспроизведены в оригинале в клетках прибора Брайля. Например, буквы В, О, С, Ю, Ц, Ф и др. Здесь также используются различные модели.  
 Только после того как дети научатся распознавать все буквы алфавита в их оригинальном и адаптированном вариантах, можно переходить к обучению письму.

Таким образом, основной задачей обучения, решаемой во 2-м классе, является формирование образов букв (тактильного для тотально слепых и тактильно-зрительного для детей с остаточным зрением) и начало их письма.   
 Наиболее сложной группой учащихся в наших школах являются дети, полностью потерявшие зрение в школьном возрасте и пришедшие в специальную школу из массовой школы. Таких детей необходимо сначала обучить системе Брайля, и лишь потом - письму шрифтом Гебольда. Одновременное обучение и тому, и другому письму весьма затруднительно и неэффективно.  
 В 3-м классе закрепляются умения и навыки, полученные во 2-м классе, отрабатывается техника письма всех букв, цифр и знаков препинания. От написания отдельных букв, слогов и слов дети переходят к записи текстов, составленных из коротких предложений. К концу года третьеклассники должны свободно владеть письмом.   
 В 4-м классе формирование умений и навыков письма в основном завершается. Отведенное на обучение время главным образом используется для записи достаточно больших текстов либо под диктовку учителя, либо путем самостоятельного списывания с книги. При этом тотально слепые дети пользуются текстом, написанным по системе Брайля, а дети с остаточным зрением – плоскопечатным текстом. Это способствует развитию у тех и других учащихся техники чтения.  
 2. Памятка для учащихся и советы учителю  
 Дорогие ребята!  
 Приступая к обучению письму шрифтом Гебольда, усвойте и соблюдайте в дальнейшем следующие правила:

1. Научитесь распознавать и читать руками рельефные оттиски как обычных, так и измененных для письма шрифтом Гебольда плоскопечатных букв.
2. Представьте, что в клетке прибора для письма не шесть, как при письме по Брайлю, а девять точек. Седьмая точка находится между первой и четвертой, восьмая – между второй и пятой, а девятая – между третьей и шестой точками клетки прибора Брайля.
3. Научитесь правильно держать шариковую ручку: под небольшим наклоном к правому плечу между большим, средним и указательными пальцами примерно в двух сантиметрах от кончика стержня.
4. Пишите слева направо. Помните, что плоскопечатное письмо не является зеркальным, подобно письму шрифтом Брайля.
5. В случае, если Вы пользуетесь для письма обычным прибором, а не специальным (без шеститочий), подкладывайте под лист тетради брайлевскую бумагу, иначе кончик стержня ручки будет прокалывать тетрадный лист в местах расположения точек шеститочия.
6. Обязательно фиксируйте бумагу в приборе, как при письме по Брайлю, и постоянно следите за тем, чтобы она не съезжала со шпеньков.
7. Прежде чем начать писать буквы, подготовьте руку к письму, для чего научитесь проводить ручкой различные линии в клетках прибора, не только прямые по бортику, но и по диагонали, вертикально и горизонтально по середине клетки.
8. Пишите буквы строго по заданным правилам, помните, что всякое лишнее прикосновение ручки к бумаге оставляет на ней след.
9. Не нажимайте на ручку слишком сильно. Сильный нажим рвет и пачкает бумагу, письмо получается грязным, неразборчивым.
10. Ваша правая рука при письме должна быть достаточно расслаблена, локоть отведен от туловища на 15 – 20 см.
11. Научитесь не отрывать ручку от бумаги в случаях, когда это не требуется для письма буквы.
12. Научитесь резко отрывать ручку от бумаги, когда этого требует правило письма буквы.
13. При письме считайте внимательно клетки и строчки прибора для того, чтобы не потерять последнее написанное слово. Всегда помните, какую букву Вы написали последней.
14. При обучении сочетайте письмо простых и сложных букв. Такое сочетание вырабатывает более развитые и устойчивые навыки письма.
15. Изучайте буквы в таком порядке, чтобы через два – три урока из них можно было бы составлять слова. Записывайте эти слова, неоднократно повторяя и увеличивая их количество по мере письма новых букв.
16. После того, как Вы научитесь уверенно писать все буквы алфавита и знаки препинания, переходите к записи развернутых текстов, постепенно увеличивая количество слов.

Соблюдение этих рекомендаций и советов поможет вам быстро овладеть письмом шрифтом Гебольда, а учителю более полно и в совершенстве овладеть методикой обучения.

В основу разработки шрифта по системе Гебольда положено девятиточие: комбинация точек, расположенных по три в трех горизонтальных и трех вертикальных рядах. При обучении письму по системе Гебольда детей надо научить распознавать  
и писать буквы, цифры и знаки препинания строго по алгоритмам

Прежде всего надо усвоить нумерацию точек в клетке при письме. Этих точек девять(9). Точки 1, 2, 3, 4, 5 и 6 имеют нумерацию, аналогичную той, которая используется при письме по системе Брайля: 1-я точка находится в правом верхнем углу клетки, под ней по вертикали располагаются 2-я и 3-я точки, а в левом вертикальном ряду сверху вниз располагаются 4-я, 5-я и 6-я точки. 7-я точка находится между 1-й и 4-й, 8-я - между 2-й и 5-й, а 9-я - между 3-й и 6-й.

Основой шрифта по системе Гебольда являются печатные буквы алфавита для зрячих. Они несколько упрощаются и схематизируются. Каждый элемент печатной буквы мысленно соотносится с точками девятиточия. В результате соединения этих точек линиями в строгой последовательности получаются печатные буквы адаптированного варианта алфавита нормально видящих. Некоторые буквы имеют незначительные отличия от букв, принятых в алфавите зрячих.

Такими буквами являются:

1) буквы, имеющие нижние застрочные элементы («д», «ц», «щ», «ф»);

2) буквы, включающие в свою нумерацию точки 2, 5, 7, 9, наличие которых вызывает у незрячих сложности в ориентации девятиточия (их точного нахождения).

Практически все буквы пишутся безотрывным способом. Но если в нумерации точек присутствует "запятая", то она указывает на то, что предыдущую и последующую точки соединять не надо.

Предлагаемый ниже порядок распознавания и письма букв, как показывает опыт, наиболее удобен для обучения. Он чередует письмо простых и сложных, гласных и согласных букв, что позволяет уже на первом уроке записывать слоги и простые слова. При обучении письму шрифтом Гебольда строчные и заглавные буквы не различают, т. к. клетки прибора для письма одного размера.

1. Знакомство с КТП по предмету «Обучение чтению и письму по системе Гебольда»
2. Практическая часть.