СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

SOCIALIZATION OF VISUALLY–IMPAIRED CHILDREN IN SPECIAL SCHOOLS

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

COLLECTION OF MATERIALS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE

14 мая 2015 года
May 14, 2015

Липецк
Lipetsk

ББК 74.58 + 65
С 23

Социализация детей с нарушениями зрения в условиях специального обучения: сборник материалов международной конференции / сост. С. Н. Веретенникова, перевод: Л. В. Колесникова. – Липецк, 2015. – 232 с.

В сборнике опубликованы материалы международной конференции «Социализация детей с нарушениями зрения в условиях специального обучения», проводимой в рамках деятельности на базе ОАУ С(К)О школы-интерната III-IV вида (г. Липецк) стажировочной площадки Министерства образования и науки Российской Федерации по направлению «Распространение на всей территории Российской Федерации современных моделей успешной социализации детей с нарушениями зрения» Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы, в соответствии с сетевым планом-графиком выполнения работ на 2015 год, а также в рамках участия в международном проекте Программы российско-американского партнёрского диалога, действующей в соответствии с Меморандумом о взаимопонимании между Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством образования Соединённых Штатов Америки о расширении сотрудничества и обменов в области образования.

Сборник материалов издан за счёт средств Гранта Государственного Департамента Соединённых Штатов Америки в рамках участия в Программе российско-американского партнёрского диалога.

Материалы печатаются в авторской редакции.

Предисловие

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования выносит «обеспечение права каждого человека на образование». Также в законе даётся понятие обучающегося с ограниченными возможностями здоровья – «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтверждённые психолого-медико-педагогической комиссии и препятствующие получению образования без создания специальных условий» (п. 1 ст. 3).

Наша образовательная организация – областное автономное специальное (коррекционное образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV вида – представляет собой школу-комплекс, в которой учащиеся с ограниченными возможностями здоровья по зрению от 3 до 19 лет реализуют право на получение дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования при создании им специальных условий. Главная цель обучения, воспитания и развития обучающихся, воспитанников в нашей организации – социализация детей с нарушениями зрения, которая достигается в ходе осуществления всех мероприятий коррекционно-образовательного процесса. Уровень социализации детей с ограниченными возможности здоровья по зрению определяется в

конечном итоге по достижению каждым из них личностных, предметных и метапредметных результатов освоения адаптированных основных образовательных программ, в частности, включающих овладение «компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность к обучению и познанию» (Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – приказ от 19.12.2014 г. №1598 Министерства образования и науки Российской Федерации).

В 2014-2015 учебном году мы принимаем участие в реализации проекта «Социализация детей с нарушениями зрения в условиях специального обучения» Программы российско-американского партнёрского диалога, организованной американским Посольством в Москве и финансируемом государственным департаментом Соединённых Штатов Америки. Наша организация-партнёр – школа Монтаны для глухих и слепых – также имеет богатый опыт социализации детей с нарушениями зрения. В ходе знакомства с организацией процессов обучения данной категории учащихся во время краткосрочных визитов американской делегации в Россию и российской делегации в США руководящие, педагогические работники могли не только

посмотреть, но и принять непосредственное участие в апробации методик и приёмов обучения слепых и слабовидящих. Во время пребывания американской делегации в Липецке, на базе нашей образовательной организации была проведена Международная педагогическая конференция, на которой поднимались вопросы специального образования в Российской Федерации и Соединённых Штатов Америки.

Профессиональное общение руководящих и педагогических работников России и США, в том числе в ходе конференции, на мой взгляд, очень хорошо прокомментировала член американской делегации Памела Боеспфлуг: «Thanks Svetlana for all your work to get us together on two continents! I am sad to leave but happy to go home. It was an awesome experience that couldn't have been gained from books». («Спасибо Светлане за всю её работу, чтобы встретиться нам на двух континентах. Мне грустно уходить, но я счастлива вернуться домой. Это был удивительный опыт, который не мог быть приобретён из книг»).

Светлана Николаевна Веретенникова,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV вида,
организатор и координатор проекта,
г. Липецк, РФ

Преемственность в организации учебного процесса учреждений дополнительного предпрофессионального образования и Курского музыкального колледжа – интерната слепых

Continuity in the organization of educational process of establishments of additional preprofessional education and Kursk musical college-boarding school of blind

Баранов Е. Е.,
преподаватель,
ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»,
г. Курск
Baranov E.E.,
teacher,
FKPOU «Kursk musical college-boarding school of blind»,
Kursk

Ключевые слова: профессиональные образовательные организации, среднее профессиональное образование для инвалидов по зрению, реабилитационно-образовательная деятельность, предпрофессиональная музыкальная подготовка, игровые навыки у слепых музыкантов.

Keywords: the professional educational organizations, secondary professional education for visually impaired persons, rehabilitation and educational activity, preprofessional musical training, game skills at blind musicians

С 1 сентября 2013 г. вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

В статье 83 «Особенности реализации образовательных программ в области искусств» сказано: «Дополнительные пред-

профессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств), в профессиональных образовательных организациях, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и в образовательных организациях высшего образования». Далее отмечается следующее: «прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные».

В статье 79 закона «Об образовании в Российской Федерации» акцентируется внимание на организации получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Прежде всего, это создание реабилитационно-образовательной среды, предусматривающей:

– использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств;

– создание специальных условий, включая обеспечение доступа к образовательной организации, бесплатного предоставления учебников, иной учебной литературы, а так же предоставление тифлосурдопереводчиков, организации бесплатного двухразового питания в случае проживания в организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– наличие педагогических работников, владеющих специальными педагогическими подходами и методами обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или привлечение таких работников в организации, осуществляющие образовательную деятельность.

Федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»

Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, безусловно, соответствует этим условиям. Функционируя с 1954 года и являясь единственным музыкальным учебным заведением в системе среднего профессионального образования для инвалидов по зрению, колледж имеет большой опыт работы с этими обучающимися.

Реабилитационно-образовательная деятельность педагогического коллектива осуществляется в соответствии со следующими поставленными задачами:

1. Удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования по основным профес-

сиональным образовательным программам углубленной подготовки в избранной области профессиональной деятельности.

2. Обеспечение современного качества среднего профессионального музыкального образования и воспитания обучающихся.

3. Обеспечение учебно-методического сопровождения ФГОС СПО третьего поколения.

4. Формирование компетентностного подхода к осуществлению реабилитационно-образовательного процесса в колледже.

5. Организация многообразной и разносторонней воспитательной деятельности в целях формирования личности обучающихся. Организация и стимулирование активной деятельности воспитуемых по овладению ими социальным и духовным опытом, ценностными отношениями и социальными компетенциями.

6. Непрерывное повышение квалификации и аттестация педагогических работников колледжа.

7. Выполнение Государственного задания по набору обучающихся.

8. Сохранение контингента обучающихся.

В целях необходимости открытости деятельности образовательной организации в соответствии Правилами размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утвержденными постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 №582, на официальном сайте www.tiflos.ru. колледж размещает следующую информацию:

– о дате создания образовательной организации, об учредителе;

– о структуре и об органах управления образовательной организации, в том числе:

– наименование структурных подразделений;

– фамилии, имена, отчества и должности руководителей структурных подразделений;

– места нахождения структурных подразделений;

– адреса официальных сайтов в сети «Интернет» структурных подразделений;

– адреса электронной почты структурных подразделений;

– сведения о наличии положений о структурных подразделениях;

– об уровне образования;

– о формах обучения;

– о нормативном сроке обучения;

– о сроке действия государственной аккредитации образовательной программы (при наличии государственной аккредитации);

– об учебном плане с приложением его копии;

– об аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) с приложением их копий (при наличии);

– о календарном учебном графике с приложением его копии;

– о методических и об иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса;

– о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой;

– о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов;

– о персональном составе педагогических работников с указанием уровня образования, квалификации и опыта работы, в том числе:

– преподаваемые дисциплины;

– ученое звание (при наличии);

– о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности;

– о поступлении финансовых и материальных средств и об их расходовании по итогам финансового года;

– о трудоустройстве выпускников и т.д.

Прием в колледж по специальности: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки: инструменты народного оркестра», осуществляется на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний творческой направленности, в соответствии с Порядком приема в средние специальные учебные заведения, разработанным Минобразования РФ, Правилами приема в колледж, с которыми можно познакомиться на официальном сайте колледжа. Информация, предоставленная на сайте, помогает потенциальным абитуриентам с выбором специальности.

Сложность приема в колледж молодежи с ограниченными возможностями зрения заключается в существующем противоречии

между необходимостью наличия предпрофессиональной музыкальной подготовки в объеме детской школы искусств (5-7 лет обучения) при наличии свидетельства об окончании, и ее отсутствием у некоторых поступающих в колледж молодых людей. Следует указать на наиболее распространенные недостатки, которые встречаются у поступивших, даже после окончания ДШИ:

– слабое владение инструментом;

– неправильная посадка, установка инструмента, постановка рук;

– незнание нотной системы Брайля;

– заниженный интеллектуальный уровень;

– отсутствие мотивации обучения;

– отсутствие или низкий уровень усидчивости и работоспособности;

– слабое аналитическое мышление и воображение и т.д.

Если учесть, что некоторые абитуриенты, имеющие хорошие музыкальные способности, принимаются в колледж без начальной музыкальной подготовки, то очевидны трудности, с которыми приходится сталкиваться нашим педагогам, и с которыми они успешно справляются, благодаря знаниям специфики обучения людей с ограниченными возможностями здоровья и опыту работы с таким контингентом.

Каким образом улучшить качество подготовки детей к поступлению в музыкальный колледж?

По мнению преподавателей колледжа, обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в детских школах искусств,

должно проводиться по специальной программе с учетом физического состояния ребенка и его индивидуальных способностей. С такими учениками должен работать психолог, реабилитолог, преподаватель нотной системы Брайля, тифлопедагог. Обязательным является введение предмета «Изучение нотной системы Брайля» с 1 класса с использованием приборов, бумаги для письма, учебных пособий. Занятия по нотной системе Брайля необходимо проводить в индивидуальной форме.

В начальный период особое внимание следует обратить на следующие моменты:

– основы постановки (посадка, установка инструмента, постановка рук);

– освоение баяна, аккордеона необходимо начинать с основ меховедения, как рекомендует В. Семенов;

– прежде чем перейти к звукоизвлечению, следует особое внимание уделить ощущениям (психическим процессам, отражающим отдельные свойства окружающего мира при их непосредственном воздействии на органы чувств). Известная исполнительская формула «Как чувствуешь музыку, так ее и исполняешь», предполагает начинать обучение с воспитания ощущений у ученика. Исполнительская деятельность любого музыканта обусловлена взаимодействием очень тонких слуховых, тактильных и двигательных ощущений. Главенствующая роль принадлежит слуховым ощущениям, в которых различимы следующие виды: звуковысотные, мелодические, гармонические, полифонические, темброво-динамические, фактурные, внутренние. Более подробно о развитии музы-

кальных ощущений у детей с ограниченными возможностями здоровья можно узнать, изучив исследование И.В.Сыроежкина «Рациональная работа двигательного аппарата – основа развития исполнительской техники баяниста».

Ощущение лада или интервала у начинающих должно определяться мелодическим слухом. Используя интонации мелодических фрагментов, ученик хорошо усваивает расстояния между звуками (интервалы) и без труда интонирует предложенную мелодию (например, интервал чистой кварты соответствует начальной интонации Гимна России). В дальнейшем, интонационное ощущение расстояний между звуками поможет освоить навык подбора мелодий по слуху.

Для формирования игровых навыков у незрячих музыкантов можно рекомендовать три основных способа педагогического воздействия:

– музыкально-слуховой показ качества звука;

– словесное описание художественной цели, а также формы и характера игровых движений;

– осязательно-двигательный показ технических приемов;

Слуховые представления о выразительности звучания позволяют скоординировать характер игровых движений. Словесные описания художественной цели дополняют музыкально-слуховой показ, помогают раскрыть образное содержание произведения и конкретизировать средства музыкальной выразительности.

Для правильной организации пальцев, при начальном звукоизвлечении, необходимо выработать пальцевые ощущения, которые можно разделить на три группы:

– ощущение кончиков пальцев (подушечек): отрабатывается без инструмента, прикасаясь поочередно каждым пальцем к мелким предметам (зерна мака, песчинки, бусинки) и подвигая их внутрь ладони. Кисть и рука находятся на столе. Движение пальцев осторожное, без напряжения. Упражнения повторяются на клавиатуре путем «нащупывания» разных клавиш (кнопок) не нажимая их. При правильном ощущении вырабатывается экономичность движений;

– ощущение контакта пальцев с клавиатурой: вырабатывается хорошая координация пальцев;

– ощущение силы взаимодействия пальцев с клавиатурой (нажим на клавишу или кнопку): отработка этого ощущения позволит избежать излишнего напряжение пальцев. Начальные игровые упражнения хорошо представлены во всех школах игры и самоучителях, например, у Г.Т. Стативкина, но первые упражнения (ученик еще не владеет нотной грамотой) могут сочетаться с развитием слуха, ритма и выучиваться по слуху.

Работа над музыкальным произведением – это исследовательский и творческий процесс. Понять произведение – значит, прочувствовать, эмоционально пережить его и уже, потом поразмыслить над ним. Восприятие должно начинаться с эмоций как психического отражения в форме непосредственного пристрастного переживания субъектом смысла музыкального произведения.

Постепенно «чувствующее» восприятие нужно перевести в «думающее».

Познавательная деятельность подразумевает интенсивную работу мышления. О наличии мышления можно говорить только в том случае, когда у ученика есть понимание и осознанное отношение ко всем составляющим музыкальный образ: характеру, выразительным средствам, жанру, форме, структуре, эпохе создания произведения, сведений об авторе и т. д.

Известное изречение: «Хороший преподаватель должен сделать все возможное, чтобы стать ненужным ученику» не лишено смысла, так как применение практикоориентированного подхода ставит процесс обучения на более высокий уровень. Хорошим подспорьем для развития самостоятельности служит домашняя работа ученика. Для того, чтобы процесс работы проходил осмысленно и рационально, ученик должен хорошо представлять что он должен делать и как. Для успешного решения этих вопросов учеником педагог должен привить ему интерес к музыке, инструменту и самому процессу занятий. Использование практикоориентированного подхода в развитии самостоятельности учеников способствует улучшению процесса обучения, более активно развивает музыкальное мышление, приучает работать осознанно и творчески, используя индивидуальную технологию, что делает работу над произведением доступной и интересной. Ученик должен усвоить, что только систематическая работа дает положительный результат. Главная цель не в сохранении приобретенных навыков, а в их постоянном совершенствовании. Преподаватель должен ясно

понимать, что достижение положительных результатов учеником может быть достигнуто путем длительной и упорной работы с ним.

Список литературы

1. Федеральный закон № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 83 «Особенности реализации образовательных программ в области искусств». Вестник образования № 3-4/2013 .

2. Федеральный закон № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 79 Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Вестник образования № 3-4/2013.

3. Семенов В.А. Современная школа игры на баяне. М.: Музыка, – 2009. – 216с.

4. Стативкин Г.Т. Начальное обучение на выборно–готовом баяне. М. Музыка, 1989. – 124 с.

5. Сыроежкин И.В. Рациональная работа двигательного аппарата – основа развития исполнительской техники баяниста. М., РГСАИ, 2013. – 20 с.

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья на современном этапе развития Российской Федерации: риски и перспектива

Education of persons with limited opportunities of health at the present stage of development of the Russian Federation: risks and prospect

Б.В. Белявский,
заместитель руководителя Центра дошкольного,
общего и коррекционного образования,
ФГАУ «Федеральный институт развития образования»
Министерства образования и науки Российской Федерации,
Москва

Belyavsky B. V.,
deputy head of the Center of the preschool,
general and correctional education,
FGAU «Federal Institute of a Development of Education»
of Ministries of Education and Science of Russian Federation,
Moscow

Ключевые слова: адаптированные основные образовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, система образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, доступная среда, коррекционная поддержка, инклюзивное образование.

Keywords: the adapted main educational programs for trained with limited opportunities of health, the system of education of persons with limited opportunities of health, the available environment, the correctional support, the inclusive education.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ нормативно регулирует право на образование без дискриминации по состоянию здоровья (ст.5) и определяет возможности получения образования инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) как в общеобразовательных организациях, так и в отдельных общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные образовательные программы для обучающихся с ОВЗ.

При этом статья 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» определяет условия обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ.

В целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления должны создаваться необходимые условия

для получения без дискриминации качественного образования лицами с ОВЗ, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации их инклюзивного образования.

В Российской Федерации за последние годы сложилась следующая система образования лиц с ОВЗ:

– служба ранней диагностики и сопровождения детей, имеющих отклонения в развитии;

– дошкольные образовательные организации, реализующие адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ;

– образовательные организации, реализующие адаптированные основные образовательные программы для обучающихся, воспитанников с ОВЗ;

– специальные классы, реализующие адаптированные основные образовательные программы для обучающихся, воспитанников с ОВЗ в общеобразовательных организациях;

– обучение в классах общеобразовательных организаций совместно с нормально развивающимися детьми (инклюзивное образование);

– профессиональное образование лиц с ОВЗ.

По данным директора Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Минобрнауки России Е.А. Сильянова, представленным им на коллегии Министерства 10 ноября 2014 года, в 2014-2015 учебном году в Российской Федерации в образовательных организациях обучалось свыше 479 тысяч детей с ОВЗ, из них:

– в 1 660 специальных (коррекционных) образовательных организациях – около 210 тыс. детей,

– в коррекционных классах при общеобразовательных организациях – почти 110 тыс. детей,

– в общеобразовательных классах – 159 125детей.

Если сравнить вышеприведённые сведения о системе специального (коррекционного) образования с 5-летней давностью, то можно увидеть сокращение образовательных организаций для детей с ОВЗ.

Так, в 2010-2011 учебном году в Российской Федерации функционировало 1795 специальных (коррекционных) школ (школ-интернатов), в специальных (коррекционных) классах общеобразовательных организаций обучалось 119767 детей с нарушениями физического и умственного развития, а также задержкой психического развития. Причём, почти 87 тысяч обучающихся имели статус обучающихся с ЗПР (в 2014 г. только 72 тыс.).

Тенденция сокращения количества специальных (коррекционных) образовательных организаций и специальных (коррекционных) классов при образовательных организациях общего типа имеет несколько причин. Среди них:

– своевременное выявление недостатков развития у детей и начало ранней помощи им в дошкольном возрасте;

– перевод детей-инвалидов на дистанционное обучение;

– развитие инклюзивного образования.

Некоторые специалисты также считают, что уменьшение общей рождаемости в России ведет и к сокращению числа детей с ОВЗ, а значит количество образовательных организаций сокращается закономерно. Вместе с тем по данным Минздрава России в последние годы доля здоровых новорожденных снизилась с 48 процентов до 26, среди недоношенных детей с весом менее 1000 грамм 80 процентов имеют врожденную патологию. Это обозначает, что число детей, имеющих сложную структуру дефекта развития, возрастает.

Ссылка на то, что перевод обучающихся с ОВЗ на дистанционную форму обучения не состоятельна. Численность обучающихся индивидуально на дому по программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов по данным Формы Д-9 в 2012-2013 учебном году составила 38375 человек, из них только 2324 в обучении использовали дистанционные технологии.

Выходит, что основной причиной сокращения контингента обучающихся в специальных (коррекционных) образовательных организациях и специальных (коррекционных) классах является внедрение инклюзивного образования. При этом следует отметить, что такая форма обучения детей с ОВЗ не всегда фиксируется и, соответственно, 159 125детей, о которых говорил на коллегии Е.А.Сильянов, далеко не полностью отражают создавшуюся

ситуацию с нахождением в массовых образовательных организациях детей, нуждающихся в специализированной помощи и поддержке со стороны педагогов-дефектологов.

К сожалению, в ряде субъектов Российской Федерации пошли по пути (по мнению руководителей их законодательных и исполнительных органов) экономии средств. Да, стоимость пребывания в специальной (коррекционной) образовательной организации одного обучающегося с ОВЗ (даже и умственно отсталого – наиболее дешёвого) в несколько раз (в 2-4 раза) дороже, чем обучение его нормально развивающегося сверстника в обычной школе. На первый взгляд, закрыв специальную (коррекционную) образовательную организацию (особенно интернат) на 150-180 детей, успешно решается ряд задач:

Появляется возможность использования освободившихся помещений под другие нужды (не всегда, правда, связанные с потребностями образования).

Освобождается большое количество педагогического и обслуживающего персонала (как правило, на 180-200 обучающихся, воспитанников в интернате приходится до 150 взрослых).

Отпадает необходимость содержания автотранспорта, положенного интернатному учреждению.

Прекращается финансирование положенного в соответствии с Федеральным Законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (1995 г.) бесплатного содержаниядетей с ОВЗ в интернате (расходы на питание, обмундирование, учебники и учебные пособия и т.д.).

На взгляд неспециалиста только реализация этих, выше перечисленных, мер может дать большой экономический эффект в сохранении муниципального или регионального бюджета. Но так ли это?

В соответствии с законодательством все дети вне зависимости от особенностей их развития должны получать полноценное образование. Сможет ли глухой ребёнок получить на уроке необходимую информацию из уст педагога, не имея качественного звукоусиливающего оборудования? Способен ли незрячий обучающийся сохранить в памяти в полном объёме материал урока, не подкрепив его содержанием учебника, написанного шрифтом Брайля? Уютно ли будет чувствовать себя ученик, имеющий нарушение опорно-двигательного аппарата, если его посадить за обычный стол?

Для получения полноценных знаний обучающимся с ОВЗ необходимо создать доступную среду в пространстве образовательной организации. И это далеко не только пандус или расширенные дверные проёмы, как в настоящее время считают некоторые чиновники. Каждого обучающегося с ОВЗ, в зависимости от особенностей его нарушения, необходимо обеспечить современными реабилитационными техническими средствами обучения, создать ему возможности беспрепятственного передвижения в пространстве образовательной организации.

К сожалению, практика показывает, что даже те зафиксированные 159 125 учеников, обучающихся в форме инклюзии, в редких случаях получают полноценную коррекционную поддержку.

Несмотря на декларацию в Законе «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.) инклюзивной формы обучения, пока ещё не запущены экономические рычаги его внедрения:

до сих пор нет положения о тьюторе (ассистенте, помощнике учителя) который должен осуществлять патронирование ребёнка с ОВЗ в образовательном процессе;

не определена квота детей с ОВЗ в инклюзивном классе (Да и вообще – какой должны быть общая наполняемость этого класса?);

немаловажное значение имеет и уровень заработной платы педагога, работающего в условиях инклюзии. Почему учитель, обучающий ребёнка-инвалида на дому, работающий с ним индивидуально, может получать надбавку «за вредность» в размере 20%, а работающий в инклюзивном классе, в составе которого кроме 20-22 обучающихся с нормальным психо-физическим развитием находится 2 человека с ОВЗ, не имеет на это право?

С какими знаниями выйдут после обучения в инклюзивных классах общеобразовательных организаций выпускники, имеющие ограниченные возможности здоровья? А будет ли больше знаний у остальных обучающихся этого класса?

Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ОВЗ (далее – ФГОС), утверждённый приказом Министра образования и науки Российской Федерации (№ от 14 февраля 2015 г.), предусматривает как одну из форм инклюзивное обучение детей с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, речи, расстройствами аутистического спектра и задержкой психического

развития. Однако в стандарте чётко оговариваются необходимость сохранного интеллекта при всех вышеназванных нарушениях и возможность осваивать учебный материал детьми с ОВЗ, не отставая по времени от своих нормально развивающихся одноклассников. Сомневаюсь, что такое обучение доступно большинству детей с нарушениями сенсорного и двигательного развития. Тем не менее, такая форма обучения уже имеет определённую практику.

А вот как быть с включением в общеобразовательную среду детей с нарушением интеллекта? Даже с лёгкой умственной отсталостью? Если рассмотренные в предыдущем абзаце дети, пусть часто с пролонгацией во времени, с использованием специализированного технического сопровождения, должны освоить общий для всех учебный материал (так как получают одинаковый с нормально развивающимися обучающимися итоговый документ об образовании – аттестат) и учатся по одинаковым учебникам, то программа обучения умственно отсталых детей сильно отличается от общей. В соответствии с этим и учебники у них другие. Как сможет учитель начальных классов обучать математике одновременно и разных по уровню интеллекта детей, если к концу первого класса дети с нормальным развитием решают примеры и задачи в пределах 100, а умственно отсталые – осваивают счет в рамках первого десятка? Если одни в конце года уже бегло читают простые тексты, а другие только в апреле изучили буквы алфавита? А что делать учителям-предметникам (физикам, химикам и др.), если у умственно отсталых детей нарушены ориентировки в пространстве и времени, отсутствует логическое мышление (это особенности их развития)?

К чему это может привести? По итогам итоговой государственной аттестации, проведенной в 2014 году обязательной для всех выпускников девятых классов, только в Москве более 8 тысяч человек не смогли справиться с контрольными заданиями. А сколько таких по всей стране?

Зачем мы обманываем самих себя, объявляя инклюзию обязательным элементом развития толерантного общества и не предполагая, что данный процесс сильно ударит по качеству общего образования? Давно замечено, что совместное (инклюзивное) обучение хорошо внедряется в организациях дошкольного и дополнительного образования детей.

И последнее, что касается инклюзивного образования умственно отсталых детей. Понятно, что обучаясь совместно с другими детьми, они сдерживают их развитие и не дают развиваться их способностям. Но может быть, как считают некоторые апологеты инклюзии, сами умственно отсталые дети будут развиваться быстрее, сидя за одной партой с интеллектуально сохранными детьми? Вряд ли. Наоборот. Определив умственно отсталого ребёнка на совместное обучение с нормально развивающимися школьниками, мы априори лишаем его возможностей дальнейшее успешной социализации в обществе. Программой специальной (коррекционной) общеобразовательной организации VIII вида до трети учебного времени предусмотрено на трудовое обучение и допрофессиональную подготовку. Начиная с 4 класса, обучающиеся данного вида образовательной организации овладевают трудовыми умениями и навыками различных рабочих специальностей (в нашей стране известно до 30 профилей трудового

обучения). В 4 классе по учебному плану в сетке часов стоит 4 урока труда, а в классах с повышенной профессиональной подготовкой до 20-26 недельных часов. Обучающиеся 10-12 классов во многих случаях осваивают специальность в приближённых к производству условиям. Это даёт им возможность по окончании обучения сдавать экзамен по труду на уровне II-III квалификационного разряда. Есть ли такая возможность в организации общего образования с её «размытым» учебным предметом «Технология»? Пускай не все выпускники специальной (коррекционной) общеобразовательной организации VIII вида будут трудоустроены по полученной в школе специальности. Однако практически все они имеют представление о значимости труда. У них, как правило, воспитано чувство уважения к людям труда и они готовы приносит пользу государству на предприятиях сферы обслуживания населения и промышленных, на его полях и стройках. Они не будут обузой для общества, как те «неумёхи», окончившие массовую (как мы говорим) школу.

Почему же уже сейчас, не дожидаясь официального срока введения в действие ФГОС (1 сентября 2016 года), началось совместное обучение детей с ОВЗ с их нормально развивающимися сверстниками? (Это наглядно видно на примерах Забайкальского края, Калининградской области и других субъектов России). Почему мы всегда торопимся?

Услуги поддержки для слепых и слабовидящих в Монтане

Памела Боеспфлуг,
учитель-консультант,
Школа Монтаны для глухих и слепых,
г. Грейт-Фоллс, Монтана США
(перевод: Колесникова Л. В.,
учитель английского языка,
ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV вида,
г. Липецк)

Ключевые слова: сельская Северо-Восточная Монтана, консультанты поддержки, компенсаторные функциональные или академические навыки, навыки социального взаимодействия, сенсорная эффективность.

Выступающие до меня обсудили направления развития и проблемы в российском специальном образовании для детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности, для слепых и слабовидящих детей-инвалидов. Для меня это было очень интересно, так как в Соединенных Штатах мы видим те же проблемы и решения. В нашей стране было много изменений на протяжении многих лет с вариантами в идеях о том, что лучше – инклюзивное образование или школы-интернаты. В Монтане мы очень успешны в этом плане, имея основные программы в специальных школах для слепых и слабовидящих и основные инклюзивные программы в общеобразовательной школе, и мы работаем вместе, чтобы дополнять друг друга.

Сельская Северо-Восточная Монтана

Я путешествую в среднем 640 миль в неделю, это приблизительно 1030 километров. Я уезжаю из дома на 8-10 ночей в месяц. Моя территория – это как путь от Москвы до Липецка.

Консультанты поддержки

Семь консультантов для слепых и слабовидящих детей обслуживают детей по всему штату Монтана. Каждый консультант обслуживает около 50 учеников.

Особое внимание обращаю на пункты расширенного базового учебного плана: компенсаторные или функциональные академические навыки, включая модели коммуникации; ориентировка в пространстве и мобильность, навыки социального взаимодействия, навыки самостоятельной жизни, навыки отдыха и досуга, профессиональное образование, использование вспомогательных технологий, эффективные сенсорные навыки, самоопределение.

Мы помогаем подобрать для человека со зрительными нарушениями или шрифт Брайля, или крупный шрифт, и аудиокниги. Помогаем в обеспечении учебниками с крупным шрифтом, со шрифтом Брайля. Государственная Библиотека Монтаны предоставляет книги на кассетах и игровые книги. Помогаем учителям и помощникам учителей в овладении системой чтения и письма по Брайлю. Обследуем учащихся, чтобы определить, нуждается ли ученик в системе Брайля, печати текстов крупным шрифтом или аудиокнигах. Некоторые вещи можно заказать, они уже производятся. Предлагаем или предоставляем приспособления – лупы, карандаши темные, темная бумага на подкладке или с

выпуклыми линиями, определяем лучшее место, чтобы сидеть, наклонные доски, освещение, ориентиры, и т. д. Предусмотрено обследование учащегося по ориентировке в пространстве и предварительное его оценивание. Мы поощряем дружеское общение.

Средства адаптивной мобильности для детей, которые не готовы пользоваться тростью, но имеющими необходимость быть в безопасности во время прогулки.

Спорт, отдых и физкультура: спортивные и физические нагрузки этому способствуют. В рамках инклюзивного образования и путем привлечения учащихся, которые учатся в школах по всему штату в школу-интернат для спортивных мероприятий; это время, чтобы пообщаться (социализация) и попробовать новые виды упражнений. Два раза в год по выходным в школе-интернате проводятся игры в голбол и дополнительные аналогичные мероприятия в местных сообществах штата Монтаны. Школа Монтанs для глухих и слепых владеет рядом тандемов и трехколесных велосипедов. Они используются на школьных или проводимых в других местах мероприятиях наряду с другими видами спортивного инвентаря.

В одной из моих местных общеобразовательных школ преподавался в течении шести недель курс базовых навыков игры в голбол для всех учащихся школы в классах K-5. Он включал приблизительно 250 студентов. В конце обучения (блока NWABA) директор и я пришли и мы сыграли официальную игру.

Голбол и Шоудаун являются двумя видами спорта, которые пользуются популярностью во время недель познавательной

активности, семейных обучающих выходных. Тренинг проходит в местных сообществах и в школе Монтаны для глухих и слепых.

В качестве консультанта для людей с нарушениями зрения по я участвую в совещаниях для учеников, школах или при общественном планирования. Наиболее распространенная ситуация, когда команда детей собирается вместе, чтобы разработать индивидуальный план обучения или МЭП. Эта встреча проводится для определения потребностей учащихся и их достижений.

Компенсаторные функциональные или академические навыки, включая модели коммуникации для учащихся, имеющих затруднения с устной речью или традиционное общение с использованием учебников обсуждаются, исследуются и реализуются. Это может включать в себя изучение программы Брайля, где обучают написанию слов. Коммуникации могут включать модифицированный язык жестов для положения рук, что не может передать традиционные значки. Тактильные карты, фотографии или многие другие реальные объекты коммуникации помогают обмениваться или изучать тонкости любой науки.

Тактильные календарные ящики для связи: показывают как объект меняет программу общения. Объект используется для показа каждой части учебного дня. Это помогает ребёнку подготовиться к действию, учит ученика: он может дать взрослому предмет в обмен на что-то, что будет удовлетворять его потребности, такие как еда, вода или игрушка.

Навыки социального взаимодействия

Навыки самостоятельной жизни: для учеников, которые имеют ограничения в физическом передвижении могут быть очень расширены их права и возможности. Девушка может управлять в подставке переключателем, чтобы включить измельчитель или блендер.

Сенсорная эффективность: ученики учатся использовать органы чувств – зрение, осязание, ощущение своего тела, слуховые, обонятельные, кинестетические и вкусовые эффективным способом для познания жизни и академических навыков. Для учащихся с корковой потерей зрения особенно важно, чтобы они учились использовать зрение и развивать проводящие пути в мозге, чтобы увеличить поле зрения.

Наш охват учащихся. Мы обслуживаем детей с рождения и все время до окончания школы, сопровождаем дошкольное образование, начальную школу, все классы обучения, общение, чтение, творчество,

среднюю, старшую школу до её окончания. Я работаю с детьми, которые учатся в: общеобразовательных школах, частной школе, находятся на домашнем обучении.

Технологии использования библиотеки: жидкокристаллический дисплей для большого увеличения – чтение и письмо и дистанционное увеличение; большие клавиши и экран; книги с крупным шрифтом и задания на iPad устройстве; эмбоссеры (нанесение на поверхность карты буквенно-цифровой информации путем выдавливания с возможностью последующей окраски) и

Duxbury (перевод на шрифт Брайля) программы; переключатели, переключатели таймеров и многое другое.

Функциональное видение и оценка обучения в СМИ

Мы стараемся сделать оценку функционального видения каждого ребенка примерно каждые 3 года. Мы работаем с окулистами, чтобы получить диагностическую информацию и рекомендации. Мы напрямую оцениваем сопровождение, остроту зрения, цвет, необходимость освещения, периферическое зрение, конвергенцию, центровку глаз и другие направления. Оцениваются средства обучения, чтобы определить форму печати, крупным шрифтом или шрифтом Брайля и потребности при письме. Мы наблюдаем за тем, как ребенок использует свое зрение дома, в классе и коридоре, и вне помещения. Детей с корковой или церебральной потерей зрения (самой главной причиной потери зрения в Америке) мы оцениваем и программируем таким образом, чтобы улучшать зрение в этих областях: цветовое предпочтение, потребность в движении (или блестящих предметах), зрительная латентность (задержка зрительной реакции), визуальный обзор (наблюдение объектов только в определенном положении),трудности с восприятием сложных предметов (визуальный хаос),световосприятие и не сосредоточенный взгляд, трудности с просмотром на расстоянии, нетипичные визуальные рефлексы (отсутствие угрозы слепоты или отсрочка после угрозы слепоты), сложности, связанные с визуальной новизной (не воспринимает объекты, которые еще не знакомы). При отсутствие зрения – услуги не предоставляются, но мы понимаем, что ребенку может понадобиться помощь позже.

Уровни обслуживания 1–5 используются для определения, сколько раз мы должны увидеть ученика ежемесячно или ежегодно в соответствии с его потребностями.

Уровень 1 – острота зрения 20/60 или лучше, отсутствие диагноза, 1-2 раза в год, вероятно, достаточно, чтобы создать команду для определения потребностей.

Уровень 2 – остроты зрения 20/70 или хуже, с некоторыми приспособлениями, рекомендуется посещение 3-4 раза в год.

Уровень 3 20/200 – потребности в печати большим шрифтом и других приспособлениях. Гарантированы ежемесячные визиты.

Уровень 4 – шрифт Брайля или ЭИО – визиты два раза в месяц.

Уровень 5 – в школе Монтаны для глухих и слепых частичное или полное нахождение.

Восточной Монтане требуется много разъездов. Езда и обособленность вызывают дух товарищества, дружбу и совместную работу на благо наших учащихся.1/3 часть населения необходимо стимулировать, чтобы развивать навыки во многих областях. Я определяю их по развитию мелкой и крупной моторики, общению, самоуправлению, помощи, познанию и социализации. Сбалансированная работа и определение деятельности учителей-консультантов в пространстве Штата показаны на рисунке, взятом с детского праздника.

Outreach Services for the Blind and Visually Impaired in Montana

Pamela Boespflug,
Outreach teacher,
Montana School for the Deaf and Blind,
Great Falls, Montana, USA

Keywords: Rural North Eastern Montana, Outreach Consultants, Compensatory or functional academic skills, Social interaction skills, Sensory Efficiency.

The speeches before me discussed the choices and challenges in Russian education for handicapped children specifically for the blind and visually impaired. It was very interesting to me that in the United States we see the same challenges and choices. There has been lots of changes throughout the years with shifts in ideas as to what is best inclusive education or boarding schools. In Montana we are very successful at strong programs at the residential specific schools for blind and visually impaired and strong inclusive programs in local school and we work together to complement each other.

Rural North Eastern Montana:

I travel an average of 640 miles a week 1030 Kilometers.I am gone from home 8-10 nights a month.My territory is like the drive from Moscow to Lipetsk

Outreach Consultants

Seven Outreach consultant for the blind and Visually Impaired serve children around the state of Montana. Each Consultant serves around 50 students.

The Expanded Core Curriculum Receives special attention:

compensatory or functional academic skills, including communication modes; orientation and mobility, social interaction skills, independent living skills, recreation and leisure skills, career education, use of assistive technology, sensory efficiency skills, self-determination.

We help provide or find Braille, Large Print, and Auditory Books. Help Provide Large Print and Braille Text Books. Montana State Library Provides Books on tape and Book Players. Help teachers and Assistants learn Braille. Assess students to determine if a student needs brail, print, large print or auditory books. Some things can be ordered and some are already produced. Suggest or provide accommodations –magnifiers, dark pencils, dark lined or raised line paper, the best place to sit, slant boards, lights, landmarks, etc. Orientation and Mobility Assessments are sometimes provided. Early O&M skills are shared with parents and teachers. Toddler Tappers club for beginners. We encourage a friendly supportive community.

Adaptive Mobility Devices for children that are not ready to use a cane but need to learn to keep safe while walking.

Sports, Recreation and Exercise: Sports and physical activities are encourages. As part of inclusive education and by bringing students that attend schools around the state to the residential school for sports events; time to socialize and try news forms of exercise. Twice yearly Enrichment goalball weekends happen at the residential school and are supplemented by similar activities in local communities around Montana. Montana School for the Deaf and Blind owns a number of tandem and three

wheeled bicycles. These are used at school events or taken to other communities along with other art and sports equipment.

One of my local public schools taught a six weeks class of basic goalball skills to all students in the school grades K-5. This included approximately 250 students. At the end of the unit the NWABA director and I came and we played a more official game.

Goalball and Showdown are two sports that are popular at Enrichment weeks, Family Learning Weekends. Coaching happens in local communities and at the Montana School for the Deaf and Blind.

As an Outreach vision Consultant I attend team meetings for students, schools or community planning. The most common would be when the child's team gets together to develop the individual education plan or IEP. This follow the evaluation meeting to determine student needs and accomplishments.

Compensatory or functional academic skills, including communication modes for students that have difficulty with spoken language or traditional academics accommodations are discussed, researched and implemented. This might include a functional Braille program where isolated words are taught. Communication might include modified sign language to accommodate hands that can't form traditional signs. Tactile maps, pictures or including many more of real objects for communication exchange or studying the intricacies of science.

Tactile Calendar Boxes for Communication: an object exchange program for communication is shown. An object is used to represent each part of a students day. This help a child to prepare for transitions, teaches a

student he can give an adult an object in exchange for something that meets his needs such as food, water or toy.

Social interaction skills

Independent Living Skills: for students that have limited physical movements switches can be very empowering. A girl may operate a switch to turn on the shredder or blender.

Sensory Efficiency: students are trained to use the senses of vision, touch, proprioceptive, auditory, olfactory, kinesthetic and taste in an efficient manner for learning life and academic skills. For students with Cortical Vision loss it is especially important that they are taught to use the vision they have and develop more pathways in the brain to increase vision.

Our outreach Students. We serve children at birth and through the time they enter school. Preschool through elementary school all classes Communication, Reading , ART, Middle, High school to Graduation. I work with children that are in: Public Schools, Private School, Home Schooled .

Technology Lending Library: LCD Acrobat for Near Magnification – reading and writing and Distance Magnification, Large keys and screen, Large print Books and assignments on an iPad, Embossers and Duxbury translation programs, Switches, Switch latch timers, and more…

Functional Vision and Learning Media Assessments

We try to do a Functional Vision Assessment on each child about every 3 years. We work with eye Doctors to get diagnostic information and recommendations. We directly assess tracking, acuity, color, light needs, peripheral vision, convergences, eye alignment and other areas.

Learning Media is assessed to determine print, large print or Braille and writing needs. We observe how a child is using their vision at home, in the classroom and hallway and outside. For children with Cortical or Cerebral Vision Loss (the biggest cause of vision loss in America) we assess and program so vision improves in these areas: Color Preference, Need for Movement (or shiny objects), Visual Latency (delay in visual response), Visual Field Preference (attending to objects only at certain position), Difficulties with visual complexity (visual clutter), Light-gazing and non-purposeful gaze, Difficulty with Distance Viewing, Atypical Visual Reflexes (no blink to threat or a delay in the blink after threat),Difficulty with Visual Novelty (ignores objects that are not familiar). Absence of Visually Guided Reach Level 0 – No services offered but we are aware child might need help later.

Service Levels 1-5 are used to determine the number of times we should see a student monthly or yearly according to their needs.

Level 1 – Acuity loss 20/60 or better, no diagnosis, 1-2 times a year is probably enough to make team aware of needs.

Level 2– Acuity of 20/70 or worse some accommodations -visits 3-4 times a year are recommended.

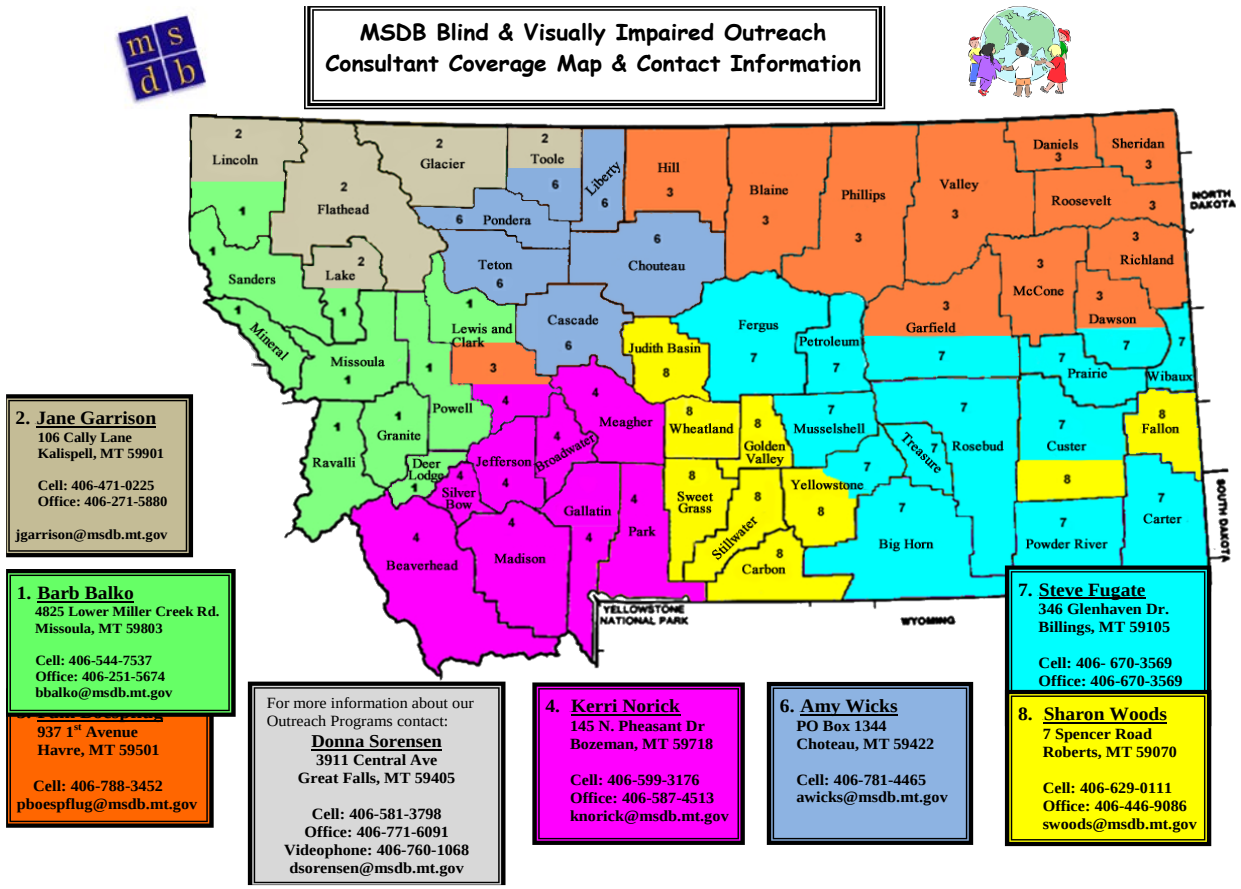
Level 3 – 20/200 – Needs large Print and other accommodations. Monthly visits are warranted.

Level 4 – Braille and or O&M – Twice monthly visits

Level 5 – At Montana School for the Deaf and Blind part or full time.

Eastern Montana requires lots of driving. Driving distance and isolation is combated with camaraderie, friendship and working together for the good of our students.

The 0-3 population need encouragement to develop skills in many areas. I delineate them down by fine motor, gross motor, communication, self, help, cognition and social. Working on Balance and position in space are shown in the picture taken at a Baby jamboree.



Вода вокруг нас

(Комплексное занятие для старших дошкольников)

Water is round us

(Complex occupation for the senior preschool children)

Бондарева Ю.М.,
учитель-дефектолог (тифлопедагог),
Кайдалова И.В.,
воспитатель,
ОАУ С(К)О школа-интернат III–IV вида,
детский сад,
г. Липецк
Bondareva Y.M.,
the teacher-the speech pathologist (visual impairment specialist),
Kaydalova I.V.,
tutor,
OAU S(K)O boarding school of the III-IV type,
kindergarten,
Lipetsk

Ключевые слова: детский сад для незрячих детей, сохранные анализаторы, светлая сенсорная комната, свойства воды, комплексное занятие.

Keywords: kindergarten for blind children, safe analyzers, the light touch room, properties of water, complex occupation.

Коррекционное обучение и воспитание детей в нашем детском саду для незрячих детей происходит в комплексе со всеми педагогами. Особенно тесно взаимодействуют между собой воспитатель и учитель-дефектолог (тифлопедагог), прикрепленный к

каждой возрастной группе дошкольников. Свою работу они планируют с учетом психических и физических возможностей детей по результатам комплексного обследования воспитанника. Цели и задачи занятий каждого из педагогов дополняют друг друга. У детей формируется целостное представление об окружающем мире.

Предлагаем Вашему вниманию одно из занятий *«Вода вокруг нас»*. Оно является итоговым в формировании у незрячих детей представлений о воде в окружающем мире. На занятии дети закрепят свойства воды, будут использовать сохранные анализаторы, общаться, получать положительный эмоциональный настрой. Для практической деятельности нам потребуются : вода, лед, стаканчики, трубочки, тарелочки, сок и молоко.

Во второй части в светлой сенсорной комнате: релаксирующее кресло, мягкий пуфик, ванна с водой, тазик с водой и морскими камушками, предметы – машинка, ложка, колокольчик, лодочка, деревянный кубик, резиновый мячик.

Ход занятия. Все начинается в группе. Воспитатель настраивает детей на работу. Для них важен сюрпризный момент. Это является игровой персонаж. Он появляется после отгадывания загадки (снеговик). Снеговик приносит кусочки льда, вместе с детьми рассматривают его, трогают пальчиками. Задается вопрос: «Что случится со льдом в конце занятия?».

Практическая часть происходит в виде опытов с водой. Дети вместе с воспитателем определяют, что вода не имеет вкуса, запаха, умеет течь. Эта часть занятия позволяет максимально использовать у детей сохранные анализаторы (вкус, запах, осязание, слух). Для

снятия напряжения в середине занятия проводится подвижная игра. Дети изображают, как текут ручейки, передвигаясь по группе. После команды воспитателя малыши собираются в круг – озеро. Вторая часть занятия происходит в светлой сенсорной комнате. Дети закрепляют знания о свойствах воды, играя с ней. Вначале все устраиваются в релаксирующем кресле, где под «звуки» воды успокаиваются, внимательно слушают, представляют себе бегущие ручейки, водопад и др. Развитие тактильного восприятия происходит в игре «Где вода?» «Какая она?» Малыши по очереди опускают ноги в тазики с галькой, прохладной и теплой водой. Происходит закрепление у детей понятий о температуре воды, о жидком ее состоянии.

В конце занятия дети определяют вероятность некоторых предметов, плавают они или тонут. После этого все «ручейком» возвращаются в игровую комнату, где их ждет снеговик. Они рассматривают, что произошло со льдом, делают вывод: лед растаял, превратился в воду; лед тоже вода. Комплексные занятия позволяют решать воспитательные, образовательные и коррекционные задачи, благодаря которым, педагоги нашего детского сада успешно адаптируют детей со сложными дефектами в окружающем их мире.

Литература:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. Пособие / М.: Айрис-пресс, 2007. – 144с.

2. Бондаренко Т.М. экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 190с.

Организация внеурочной деятельности со слепыми младшими школьниками

Organization of extracurricular activity with blind younger school students

Буйнова О. Г.,
воспитатель,
ГКС(К)ОУ «Шадринская С(К)О школа-интернат №12 III-IV вида»,
Шадринск
Buynova O. G.,
tutor,
GKS(K)OU «Shadrinsk S(K)O boarding school №12 of III-IV type»,
Shadrinsk

Ключевые слова: внеурочная деятельность, направления развития личности, социализация, вязание на пальцах, творческие занятия.

Keywords: extracurricular activity, the directions of development of the personality, socialization, knitting on fingers, creative occupations.

Внеурочная деятельность является одной из форм организации свободного времени учащихся. Целью внеурочной деятельности

является создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.

Незрячие и слабовидящие дети лишены возможности самостоятельно и полноценно включаться в социальную жизнь. Социальный опыт детей-инвалидов ограничен, это затрудняет формирование коммуникативных навыков. Такие дети ради сохранения внутреннего равновесия предпочитают уходить от контакта. Задача педагога состоит в том, чтобы приблизить этих обучающихся к миру, в котором он должен жить. Важно побудить и поддержать стремление учащихся с нарушением зрения к проявлению и развитию своих природных и социально – приобретённых возможностей. Именно во внеурочной деятельности создаются такие условия.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, духовно-нравственное.

Слепым детям с остаточным зрением доступны все виды внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительное направление включает разделы:»Я и здоровый образ жизни», «Школа безопасности», проведение бесед по охране здоровья, применение физкультминуток, организацию спортивных часов, походов, «Дней здоровья», подвижных игр, посещение спортивной секции, участие в спортивных соревнованиях.

Общеинтеллектуальное направление: «Умники и умницы», «Я – исследователь», «Клуб любознательных», «Занимательный час», «Хочу все знать». Проводятся познавательные интеллектуальные игры, викторины, КВН, опытно-экспериментальная деятельность, литературные игры, конкурсы эрудитов, знатоков, шашечные турниры, экскурсии.

Духовно-нравственное направление: «Я и мои убеждения», «Я – гражданин», «Моя малая Родина». Проведение этических бесед по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи, встреч с ветеранами, экскурсий и др.

Социальное направление: «Копилка добрых дел», «Я и природа», «Я – профессионал». Участие в акциях, изготовление кормушек, экскурсии, беседы, участие в мероприятиях детских организаций «Радуга», «Смена», трудовые десанты, субботники, организация дежурства по классу, коллективное творческое дело, социально-значимые проекты.

Постоянно воспитанники посещают библиотеку ВОС. Приобщение к книге является непременным условием полноценной социальной реабилитации. В библиотеке интересуются успехами учащихся, организуют выставки рисунков, поделок, гордятся достижениями ребят. Несколько лет приглашают учащихся выступать в библиотеке ВОС на празднике, посвященном дню пожилого человека. Ребята с удовольствием принимают участие в этих праздниках. Публичные выступления имеют большое значение для учащихся. Выходя за пределы школы, воспитанники учатся

держаться среди незнакомых людей, ориентироваться в новой, непривычной обстановке.

Общекультурное направление: «Чудеса своими руками», «Минутки творчества», «Глиняный остров», посещение театров и выставок, концертов, участие в конкурсах, выставках детского творчества.

Одним из условий успешной социализации детей с ОВЗ по зрению, является занятие любимым видом искусства, в котором ребенок может почувствовать себя личностью и почувствовать свою значимость.

Художественное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания слепых детей с остаточным зрением. Данный вид деятельности способствует формированию у воспитанников умений и навыков управления собственным досугом, приучает к самоорганизации, позволяет детям участвовать в конкурсах на равных правах с ребятами из обычных школ без ограничений по здоровью. Ситуация успеха необходима для слабовидящих ребят, так как позволяет избавиться от комплексов, самореализоваться и научиться выражать себя. Занятия художественным творчеством помогают развивать не только мелкую моторику, координацию движения, но и различные виды памяти, внимания, наблюдательности, воображения, мышления и раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

Использование различных нетрадиционных техник сокращает зрительную нагрузку, что для этих детей является важным фактором. Лепка, рисование пластилином дают удивительную возможность

моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. В глиняной мастерской, работая с глиной, каждый может легко стать мастером. Глина дает возможность получать как тактильные, так и кинестетические ощущения. Она сближает людей с их чувствами. Ребенок может получать удовольствие от использования глины как от самостоятельной деятельности, но лепка может также приобщить к подлинной социальной активности. В процессе работы дети часто взаимодействуют друг с другом на новом уровне, делятся друг с другом соображениями, мыслями, чувствами, ощущениями.

Увлекаются воспитанники модульным оригами. Создают разные поделки в этой технике. Хотя, чтобы сделать одну поделку надо собрать очень много треугольных модулей, для этого необходимо большое терпение.

Еще один вид художественной деятельности, который очень нравится ребятам – это вязание на пальцах. Оно также развивает мелкую моторику, внимание, усидчивость, синхронизирует работу обоих рук. Для воспитанников это было открытием, что они могут вязать на пальцах. На начальном этапе дети знакомились с материалами, их свойствами, видами, качеством пряжи. Узнали, какими бывают в обычной жизни вязаные вещи, зачем они нужны. Рассмотрели образцы вязаных вещей. Индивидуально каждому учащемуся был показан способ вязания на пальцах: как обвивать пальцы ниткой, как снимать ее с пальцев. Из вязаных шнуров можно сделать много разных поделок: шарф, змейки, игрушки, вязаную елку, подушку, сумочку, чехол для мобильного телефона.

Воспитанники выступили с творческим проектом «Вязание на пальцах» на научно-практической конференции в школе, провели мастер-класс по обучению вязанию на пальцах для ребят из других классов. Это повысило самооценку, придало уверенность в своих силах. Сейчас воспитанники начали осваивать плетение из бумажных (газетных) трубочек.

В результате данной работы наши ребята являются постоянными участниками школьных и городских, областных выставок, конкурсов, занимают призовые места, награждаются дипломами.

Недостатки зрительного восприятия компенсируются хорошо развитым слуховым восприятием, поэтому воспитанники музыкальны, отзывчивы к различным видам музыкального искусства. Занимаясь в музыкальной студии, ребята участвуют в подготовке и проведении общешкольных мероприятий, в областных фестивалях, конкурсах, проектах, что способствует расширению опыта социального общения.

Открывая для себя радость творчества, ребенок-инвалид по зрению меняет свою жизненную позицию, отношение к себе, к своей жизни (и к своему дефекту), обретает более оптимистический взгляд на жизнь и окружение.

Таким образом, вне зависимости от степени выраженности нарушений развития детей с ограниченными возможностями они включаются в проведении мероприятий вместе с другими детьми, поощряются их попытки самостоятельно достичь успеха в разных видах деятельности.

Именно во внеурочной деятельности дети с нарушением зрения вовлекаются в творческие занятия, исследовательские проекты, спортивно-оздоровительные мероприятия, в ходе которых они учатся понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Значит, внеурочная деятельность является важнейшим средством социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Ермаков В.П. Профессиональная ориентация учащихся с нарушениями зрения: Медицина, психология, педагогика: Пособие для учителя. /Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с. – (Коррекционная педагогика).

2. Рогушин В.К., Потешина М.Б., Сорокина М.С. Книга для после букварного чтения: Учебное пособие. ООО «ИПТК «Логос» ВОС» Москва – 2005г.

3. Шкляев А.В. Понять и помочь: Практическое пособие. – М.: ВОС «Логос», 2004 г.

Участие в Программе российско-американского партнёрского диалога

Participation in US-Russia Peer-to-Peer Dialogue Program

Веретенникова С. Н.,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV вида,
Липецк

Veretennikova S.N,
Deputy Director for teaching and educatioaln work,
OAU S(K)O Bording School for Blind and visually impaired children,
Lipetsk

Ключевые слова: стажировочная площадка, Программа российско-американского партнёрского диалога, социализация, ребёнок с ограниченными возможностями здоровья, коммуникативная деятельность.

Key words: an internship platform, US-Russia Peer-to-Peer Dialogue Program, socialization, the child with special needs (with limited opportunities of health), communicative activity.

Летом 2011 года наша образовательная организация первый раз принимала участие в конкурсном отборе Министерства образования Российской Федерации по направлению «распространение на всей территории Российской Федерации современных моделей успешной социализации детей в части распространения во всех субъектах Российской Федерации современных организационно-правовых моделей, обеспечивающих успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов» и стала

победителем среди учреждений III-IV вида (для детей с нарушениями зрения). Вот уже пятый год наша школа-интернат является стажировочной площадкой для руководящих и педагогических работников Российской федерации по указанному выше направлению. Основной целью создания на базе школы-интерната стажировочной площадки являются организация и научно-методическое сопровождение инновационной деятельности образовательных учреждений Липецкой области и Российской Федерации по распространению современных коррекционно-образовательных, реабилитационных и организационно-правовых моделей, обеспечивающих успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в частности, с нарушениями зрения.

В образовательной организации для детей с нарушениями зрения одной из основных целей обучения является достижение детьми определённого уровня социализации, который обеспечивает полноценное функционирование детей с ограниченными возможностями здоровья в общественной системе, их психологическую защиту и безопасность при вхождении в новое жизненное пространство. В нашей школе-интернате создана модель образовательной организации, как система медицинских, социальных, психологических и педагогических условий, способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту обучающихся, воспитанников в социуме. В созданной нами модели большое внимание уделяется развитию когнитивно-коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять

иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями английского языка.

С целью развития когнитивно-коммуникативной компетенции наша образовательная организация летом 2014 года в рамках деятельности стажировочной площадки подала заявку на участие в Программе российско-американского партнёрского диалога. Данная Программа организована и курируется американским Посольством в Москве. Нашей образовательной организацией был разработан проект «Социализация детей с нарушениями зрения в условиях специального обучения», который был составлен в соответствии с Меморандумом о взаимопонимании между Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством образования Соединённых Штатов Америки о расширении сотрудничества и обменов в области образования. Данный проект важен и своевременен, так как он отражает достижения образовательных систем обоих государств и основан на принципах равенства, взаимопонимания и эффективности. Проект направлен на развитие взаимопонимания и сотрудничества между российским и американским обществом в целом. Нашей организацией-партнёром выступила школа для глухих и слепых детей г. Грейт-Фоллс, штат Монтана, США.

Комплекс мероприятий по реализации проекта включал мероприятия, направленные на:

– анализ и развитие коммуникативных навыков по английскому языку обучающихся школы-интерната. Так как одним из важнейших принципов методики обучения иностранным языкам является

принцип интенсивности, то, кроме учебной деятельности нами широко проводится внеклассная работа по мотивации к изучению английского языка. В школе-интернате регулярно проводятся праздники на английском языке, где ученики читают стихи, поют песни, танцуют английские национальные танцы, инсценируют пьесы.

– формирование, коррекцию и реализацию плана коррекционно-образовательного процесса двух образовательных учреждений, обеспечивающих обучение детей с особыми образовательными потребностями как в специальных школах, так и в общеобразовательных, осуществляющих интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья;

– разработку и реализацию комплекса мер по внедрению инновационных образовательных и организационно-правовых моделей, обеспечивающих успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья в мировом пространстве;

– разработку и реализацию комплекса мер по формированию толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями;

– обеспечение повышения квалификации руководящих, педагогических работников для организации обучения детей с нарушениями зрения;

– расширение диалога сотрудничества между российским и американским обществом.

Весь комплекс мероприятий опирается на понятие воспитания, как специально организованного, целенаправленного включения

подрастающих поколений в освоение и положительное преобразование мира человеческой культуры.

В течение учебного года мы проводили регулярные видеоконференции, конкурсные мероприятия среди обучающихся школ – участников проекта «Здравствуй, Америка», «Здравствуй, Россия», обеспечивали трансляцию плановых мероприятий, проводимых в школе-интернате, проводили мастер-классы по обучению слепых детей. В частности, конкурсное мероприятие «Здравствуй, Америка» позволило познакомиться со страницами истории, географии, культуры американского народа. По желанию учащихся были выбраны темы исследования, с которыми все участники проекта познакомились на конкурсном мероприятии. Большой эмоциональный отклик все on-line мероприятия проекта имели музыкальные номера в исполнении слепых и слабовидящих учащихся школы-интерната на английском языке.

Незабываемыми были краткосрочные посещения обучающимися, руководящими и педагогическими работниками школ – участников проекта из США Российской Федерации (Москва, Липецк) и из России Соединённых Штатов Америки (Вашингтон, Грейт-Фоллс), в ходе которых у членов делегаций была возможность познакомиться с доступной средой учреждений-партнёров, были проведены совместные спортивные состязания и педагогическая конференция, педагоги ознакомились с тифлотехническими возможностями учреждений-партнёров и провели мастер-классы по обучению слепых детей системе Брайля, ориентировке в пространстве, развитию мимики и пантомимики, мелкой моторики и английскому языку.

Краткосрочный визит российской делегации в школу для глухих и слепых детей штата Монтана начался с общего знакомства с корпусами школы, кампуса, столовой, с корпусом для спортивных занятий. История развития школы была показана на ленте истории мировой тифлопедагогики, которая находится в одном из коридоров школы. Музей выпускников школы Грейт-Фоллс говорит о том, что педагогические и руководящие работники школы внимательны к прошлому и будущему своих выпускников. Члены российской делегации встретили много новых друзей в школе для глухих и слепых детей штата Монтана, которые объединены друг с другом общими целями развития и воспитания детей с особыми образовательными потребностями, в частности, по зрению. А познакомиться поближе все члены российской делегации с хозяевами из США смогли на конференции, на которой они рассказали о Российской Федерации, Липецкой области, городе Липецке, школе-интернате III-IV вида, своих классах и одноклассниках. Участие в ежегодных спортивных состязаниях российских детей наравне с американскими школьниками показало, что все дети с ограниченными возможностями здоровья одинаково талантливы и активны независимо от того, в какой стране мира они проживают.

По итогам взаимодействия школ-партнёров также предусмотрены издание методических материалов педагогических работников и проведение исследовательской конференции учащихся.

Участие в совместных долгосрочных проектах учащихся со зрительной депривацией школы-интерната нацелено на поддержку и развитие коммуникативной деятельности обучающихся с ограни-

ченными возможностями здоровья не только нашей образовательной организации, но и образовательных учреждений мирового сообщества, что позволяет не только развивать коммуникативные навыки по английскому языку, но и сформировать у наших воспитанников свободу мышления, творческую личность, целостную картину мира.

Реализуемая нами модель коммуникативной деятельности при изучении английского языка направлена прежде всего на социализацию детей с нарушениями зрения, на совершенствование методов и приёмов специальной работы с данной категорией детей, на изучение, обобщение опыта и внедрение инновационных образовательных технологий в области обучения английскому языку незрячих и слабовидящих детей, использование коррекционно-развивающих и компьютерных образовательных технологий.

Данная работа по социализации обучающихся, воспитанников с нарушениями зрения путём коммуникативных технологий уникальна, так как повышает уровень мотивации к изучению английского языка учащихся школы-интерната, помогает им поверить в свои силы посредством межкультурного общения, создаёт условия для внедрения инноваций в образовательные организации России и других стран. Коммуникативное обучение в ходе реализации данного направления предполагает организацию учебного и внеучебного процессов как модели процесса общения, так как старшеклассники учатся технике общения, его операционной стороне, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического общения, учатся решать коммуникативные задачи, быть речевыми партнёрами в ходе диалога

со сверстниками из других стран, в том числе с носителями английского языка.

В конечном счёте, вся работа по участию в Программе российско-американского партнёрского диалога направлена на социализацию обучающихся, воспитанников со зрительной депривацией и приводит к формированию у них жизненных компетенций в сфере познавательной, общественной, трудовой, культурной деятельности.

Социализация детей с ОВЗ в условиях воспитательной системы школы-интерната

Socialization of children with limited opportunities of health in conditionsof educational system of boarding school

Горбунова Г.И.,
заместитель директора по УВР,
ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV вида,
Липецк
Gorbunova G. I.,
deputy director for teaching and educational work,
OAU S(K)O boarding school of the III-IV type,
Lipetsk

Ключевые слова: социализация личности, адаптация и социальное творчество, социально-психологическая адаптация, воспитательная система, личностно-ориентированная модель образования.

Keywords: socialization of the personality, adaptation and social creativity, social and psychological adaptation, educational system, the personal focused education model.

Педагогическим коллективом школы-интерната накоплен уникальный опыт успешной социализации одной из самых сложных категорий детей – детей с ограниченными возможностями здоровья.

С 2011 года школа-интернат является стажировочной площадкой Министерства образования и науки РФ по направлению «Распространение современных организационно-правовых моделей, обеспечивающих успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов».

В традиционном понимании школа-интернат по своей социальной сути – это институт, который готовит детей с ограниченными возможностями здоровья, в т.ч. детей-инвалидов и детей ОБПР к жизни в обществе. Школа-интернат – это центр приобретения жизненного опыта, причем социальный опыт – один из основных.

Фундаментальная роль школы-интерната – социализация личности. Школа-интернат как воспитательная система стала системой социальной, а точнее определенной социальной целостностью, обеспечивающей решение определенных социальных проблем, в частности, реабилитацию и успешную социализацию детей с нарушением в развитии.

В научной литературе социализация определяется как двусторонний процесс, включающий в себя с одной стороны усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой – процесс активного воспроизводства, по механизму подражания, или производства, по механизму социального творчества, системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду.

Таким образом, выделяются как минимум два этапа социализации: адаптация и социальное творчество. Однако, на наш взгляд, не хватает еще одного промежуточного, именно социально-педагогического, этапа перехода от потребительской и обслуживающей, адаптивных форм поведения к производству отношений в нем, инициации социального творчества, его воспитания. Т.е. речь идет о социально-психологической адаптации, которая в отличие от психо-

физиологической адаптации не происходит автоматически, и ее успешность зависит от собственной активности и подготовленности ребенка с ОВЗ.

Именно в этом видится задача социальной педагогики с ее специфическим предметом – воспитанием социального поведения, самой главной компоненты личности подростка.

Важно вовремя, в определенном возрасте, обеспечить преобладание научно обоснованных методов социального воспитания, не упустив возможностей раннего развития, так как проще развить неразвитого, чем скорректировать уже развитого человека.

В нашем обществе пока, к сожалению, отсутствует теория социального воспитания, социальной педагогики, которая являлась бы следствием хорошо разработанной и доступной методологии общения, и поэтому доминирует спонтанная социализация с опорой на еще не сформированную нравственность. Поэтому социализация и воспитание, будучи всегда детерминированными понятиями, сейчас максимально удалены друг от друга. И если бы удалось зафиксировать соотношение социально контролируемых и стихийных процессов, то это могло бы иметь диагностическое и прогностическое значение.

Проблема социализации детей с патологией зрения, с ОВЗ является малоизученной, поэтому решение данной проблемы на основе многолетнего опыта деятельности педагогического коллектива школы-интерната является актуальной. В школе-интернате разработана и реализуется концепция воспитательной системы «Наш теплый дом», которая является победителем II,IV,V

Всероссийского конкурса воспитательных систем общеобразовательных школ.

Моделируя ВСШ, мы пошли по пути разработки собственной воспитательной концепции, которая разработана на основе педагогического анализа, медико-психолого-социологического исследования состояния детского сообщества, его членов, определения ресурсных возможностей школы-интерната, реальной практики обучения и воспитания детей-инвалидов, детей с ОВЗ, детей-сирот.

Воспитательная система школы «Наш теплый дом» – открытая социальная система, адаптированная к внешним условиям и является воспитательной системой культурно-нравственной и социальной ориентации.

По-нашему мнению, главный эффект воспитательной системы проявляется в сфере воспитания и социализации, поскольку она обладает определенными возможностями упорядоченного влияния на воспитанников школы-интерната, помогает осознать их собственный социальный опыт.

Педагогический коллектив школы-интерната определил одной из основных задачу социализации детей с ОВЗ, которую мы понимаем не только как воспитание человека, адаптированного к современным социально-экономическим условиям, а как процесс активного поиска ребенком, подростком своего места в жизни сообразно своим возможностям, как способность ориентироваться в ней, успешно трудиться, сохраняя при этом моральные и нравственные нормы.

Деятельность педагогов в этом направлении позволяет решать социальные задачи:

– помешать врождённому или приобретённому дефекту занять центральное место в образе жизни детей-инвалидов, так организовать его, чтобы развить другие способности и тем самым компенсировать ограничения жизнедеятельности;

– подготовить детей с ограниченными возможностями к адекватным ответам на требования окружения и активным воздействиям на него, используя обучающие и игровые методы, учитывающие дефект;

– помочь детям овладеть стереотипами поведения и взаимодействия, позволяющими преодолеть или предотвратить ощущение собственной неполноценности;

– помочь детям со зрительной депривацией в социокультурной адаптации на разных стадиях жизненного цикла;

– организовать культурный досуг, общение со здоровыми детьми.

В школе-интернате осуществляется переход от унифицированной модели специального коррекционного образования, от единообразия к личностно-ориентированной и вариативной модели.

Это определяет единственную возможную, по нашему мнению, модель ОАУ С(К)О школы-интерната как школы-комплекса (детский сад, школа-интернат, детский дом, центр дистанционного образования детей-инвалидов Липецкой области, реабилитационный центр детей с ОВЗ, дополнительное и профильное образование), в которой обучаются 550 детей с ОВЗ из 11 регионов России.

В такой модели естественным образом и наиболее эффективно воплощаются фундаментальные для реабилитации детей с ОВЗ принципы непрерывности образовательно-воспитательно-развивающей траектории, доступности и беступиковости всех ступеней и уровней образования, адресности и оптимальности содержания и объема специальных образовательно-воспитательных и реабилитационных методик и технологий.

Педагоги в своей деятельности руководствуются рекомендациями Л.С.Выготского: «В основу воспитательного процесса должна быть положена личностная деятельность ученика, и все искусство воспитателя должно сводиться к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность».

Такое понимание процесса воспитания предполагает:

– сотрудничество взрослых и детей с целью обеспечения оптимальных условий для самостоятельного выбора и самостоятельного развития ребенка, его жизненного самоопределения;

– реализация «педагогической поддержки» – совместное с ребенком определение его интересов, целей, возможностей и путей решения проблем, помощь ему в сохранении человеческого достоинства и в достижении позитивных результатов в образовании, общении, в самореализации;

– формирование у детей-инвалидов, детей с ОВЗ, детей-сирот культуры достоинства.

Педагогический коллектив школы-интерната реализует гуманистическую стратегию воспитания, предполагающую личностно-

ориентированный подход в воспитании детей-инвалидов, детей с ОВЗ.

В воспитательной системе школы-интерната высшим смыслом и главной целью является личность ребенка со всем многообразием его свойств и качеств. Газман О.С. отмечал, что «Когда говорят «Человек – цель!» – за этим может стоять лишь одно – помощь в его саморазвитии, удовлетворении его потребностей, раскрытии его способностей».

Образовательная среда школы-интерната – это, прежде всего, лаборатория социального творчества, в которой ребенок испытывает на практике различные формы поведения и отношений со сверстниками, взрослыми и отбирает наиболее удачные и приемлемые для себя.

Интересы детей с ОВЗ реализуются посредством организации социального образования, социального воспитания и специальной подготовки их к социальной жизни по приоритетным направлениям:

– познай себя как личность интеллектуальную, гуманную, духовную, свободную и творческую через формирование ценностного отношения к себе и другим;

– найди себя как человека – гуманиста, таланта, творца, труженика через освоение ценностных ориентиров, позиций и опыта поколений, через овладение различными умениями во внешкольной деятельности;

– реализуй себя как социально мобильный объект – товарищ, друг, член семьи, член общества, гражданин великой страны через становление социально активной личности, гражданской позиции.

В совместной практической деятельности педагогов и воспитанников школы-интерната определились и развиваются основные компоненты (уровни) целостной воспитательной системы, взаимодополняющие друг друга, но имеющие свои отличительные системные линии.

Обучение входит в процесс социализации как его составная часть, ибо знания необходимы для рождения ценностных отношений.

Учебный процесс обеспечивает воспитательной системе межпредметную многокультурную основу, т.е. охватывает все аспекты воспитания: культурологический, эстетический, духовно-нравственный, патриотический и т.д. Воспитание в процессе обучения основам наук мы рассматриваем как особую технологию воспитания. При этом тезис «воспитание в процессе обучения» меняется на тезис «обучение в процессе воспитания».

Условия реализации:

– выявление задатков и способностей ребенка (в виде интереса, склонности) и создание условий для их оптимального развития;

– целенаправленное влияние на мотивационно-ценностную сферу воспитанников;

– воспитание в процессе обучения основам наук рассматривается как особая технология воспитания;

– духовно-личностную направленность каждого учебного предмета, когда основной целью своей работы педагог считает не только овладение учащимися определенной суммой знаний и специальных умений, но и развитие эмоционально-нравственной сферы личности;

– гуманитаризацию естественно-научного образования: включение в содержание образования учебно-воспитательных модулей «Русской школы» И.Ф.Гончарова: «Русский ум», «Светочи России», «Русский характер», «Русская душа»

– целевая установка каждого урока направлена на привлечение субъектного опыта учащихся, на раскрытие социальной, практической и личностной значимости изучаемого содержания учебного материала.

Решение целей воспитания и социализации с помощью интеграции содержания всех традиционных учебных предметов, а также посредством интегрированных профильных форм обучения перспективным для нашей школы-интерната является формирование профилей гуманитарного образования. Содержание профильного образования разворачивается не только во время классных занятий, но и в деятельности творческих коллективов по интересам, в детских объединениях и других сообществах учащихся.

При организации воспитания мы учитываем следующие проявления социального контекста: нарастание тревожности, неуверенности в будущем, страхе при низком уровне ответственности современных подростков. К неблагоприятным явлениям относим немотивированную жесткость, социальный инфантилизм, преобладание потребительских настроений.

Исходя из этого центральным звеном в процессе воспитания является работа с ценностями растущего человека. Это требует решения как минимум 2 задач:

– предъявление в эмоционально-насыщенной форме позитивных ценностей путем включения воспитанников школы-интерната в привлекательную, значимую совместную деятельность, соответствующую желательным ценностям;

– создание условий для личностного самоопределения посредством коллективного анализа целей и ценностей социума в эмоционально окрашенной форме.

На данном уровне особо актуализируются цели нравственно-этического, патриотического, гражданского воспитания, которые направлены прежде всего на принятие истории и культуры России, идентификацию личности с этой культурой и формирование гордости за культурные достижения своей страны.

Эффективность социализации напрямую зависит от проектирования школьной жизни таким образом, чтобы в условиях школьного сообщества востребовались гражданские качества, умения нравственного поведения, чтобы возникла ситуативная гражданская активность, побуждающая воспитанникам поступать в соответствии с социально-нравственными нормами. Л.С.Выготский утверждал: «Воспитание и образование в обществе, через общество и для общества – вот основа социального воспитания».

Поэтому создание в школе-интернате условий, обеспечивающих постоянные упражнения нравственного, демократического поведения, путем вовлечения воспитанников в организацию внутришкольной жизни, в разработку и реализацию общественно значимых и педагогически целесообразных проектов (совместные проекты с ЛРО «Союз пенсионеров России», ЛРО «Российский детский фонд»,

Центром добровольчества) является определяющим условием воспитания.

В ходе реализации концепции ВСШ нами выделены некоторые закономерности формирования и использования традиций в воспитательной деятельности, которые позволяют постоянно наращивать воспитательный потенциал школы-интерната, повышать качество воспитательной деятельности, совершенствовать процесс социализации воспитанников:

– традиции поддерживаются, укрепляются силой общественного мнения, единством желаний, предпочтений;

– дела предлагаются не администрацией школы, а самими воспитанниками, рядовыми членами педагогического коллектива;

– в традициях закрепляются оригинальные формы жизнедеятельности и нормы поведения;

– являются основой жизненного уклада и педагогической атмосферы, своеобразной «визитной карточкой» школы-интерната.

– каждое традиционное дело является комплексным, максимально насыщенным по содержанию, включает разные формы работ и разные виды деятельности, опирается на обычаи, образы народных героев.

Психологическое развитие слепых и слабовидящих детей, формирование у них компенсаторных процессов, активной жизненной позиции, осознание способов самореализации и овладение ими зависят, прежде всего, от тех условий, в которых они живут. Выготский Л.С. считал, что «Воспитывать – значить организовать жизнь; в правильной жизни правильно растут дети».

Педагогический коллектив придерживается идеи, что детство – не подготовка ребенка к взрослой жизни, а сама жизнь. Педагоги в своей работе с детьми руководствуются интересами сегодняшней жизни ребенка, стараясь обеспечить полноценность его сегодняшней жизни на каждом из возрастных этапов.

Главная функция воспитателя, учителя состоит в том, что он вводит учеников в жизнь, а сама «жизнь при этом раскрывается как система творчества». Отношения «учитель – ученик», «воспитатель – воспитанник» выстраиваются как совместное творчество в основе которого лежит личностно-деятельностный подход.

«Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в руководстве и сотрудничестве. И то, что сегодня умеют делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнить самостоятельно…»

Развитие социально адаптированной личности возможно только в условиях благоприятной среды, когда неприятные, болезненные проявления детей-инвалидов, детей с ОВЗ сглаживаются (при этом исключается гиперопека, чрезмерная жалость), а социально-адаптивные навыки общения уравновешивают отношения с людьми. Воздействие уклада, духа школы незаметно, но сильно и прочно, оно гораздо важнее, чем поощрения, наказания и нравоучения.

В конечном итоге не деятельность, сама по себе, и не коллектив, а именно отношения (в широком смысле) являются воспитывающим фактором. Влияние школьной окружающей среды на судьбу ребенка-инвалида приоритетно.

Проживание этих отношений и составляет содержание жизни ребенка, в то время как материальное обустройство – лишь средства жизни. Именно аксиологический вектор обеспечивает духовное развитие человека, ибо ценностные отношения (то, что значимо для человеческой жизни на земле) – есть сущность личности и возможность ее свободного выбора. Ценностные ориентиры ВСШ: «Человек», «Жизнь», «Общество», «Природа», «Здоровье», «Труд».

Личностно значимые элементы уклада школы-интерната
(результаты анкетирования учащихся 10-12 классов)

Наиболее личностно значимыми элементами уклада школы-интерната учащиеся 9-12-х классов называют:

– благоприятный микроклимат, доброжелательный характер взаимоотношений – 86%;

– открытость педагогического пространства (связь с другими школами города, учреждениями культуры, общественными и молодежными организациями) – 58%;

– свободу выбора собственного пути развития – 55%;

– возможность получения квалифицированного лечения – 52%;

– возможность защищать свои права – 54%;

– особые традиции, символику, атрибутику – 88%;

– возможность творческой самореализации через многообразие форм внеклассной работы – 74%;

– сотрудничество взрослых и детей – 81%;

– возможность высказывать и отстаивать свою точку зрения – 52%;

– открытость принимаемых решений в школе-интернате на разных уровнях (деятельность администрации, совета школы, советов классов, педагогического совета, ДТО «Инициатор») – 44%;

– разнообразие форм и методов организации учебного процесса – 41,6%;

– профессиональное самоопределение и социальную политику – 41%.

«Школа должна пронизать и окутать ребенка тысячами социальных связей, которые помогли бы выработке нравственного характер», – утверждал Л.С. Выготский. Школа-интернат является социально активной школой. Ей удалось расширить свою воспитательную среду до границ окружающего школу сообщества и вовлечь в коррекционно-педагогический процесс разнообразные дополнительные ресурсы: кадровые, имущественные, финансовые. Социальная инфраструктура города и области используется как одна воспитательная площадка, и все ее «объекты» приводятся в действие, «работают», активно помогая школе-интернату воспитывать детей.

Социальное партнерство школы-интерната и местного сообщества одинаково выгодно обеим сторонам. Характерной чертой взаимодействия является тот факт, что не общество работает на школу-интернат, а школа-интернат своей деятельностью воздействует на общество.

Результаты системы социальных связей

Школа-интернат:

– стажировочная площадка Министерства образования и науки РФ по направлению «Распространение современных организационно-правовых моделей, обеспечивающих успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов»;

– культурный центр микрорайона;

– центр допрофессиональной подготовки детей-инвалидов, детей с ОВЗ, детей-сирот;

– центр дистанционного образования детей-инвалидов Липецкой области;

– практическая площадка для студентов Липецкого государственного педагогического университета;

– центр территориального общественного сообщества ветеранов труда, родительской общественности, учительского сообщества;

– сформировано стойкое позитивное отношение социума к деятельности школы-интерната.

Анализируя жизнеустройство наших выпускников, мы с удовлетворением отмечаем их готовность к самостоятельной познавательной деятельности, к общественно-полезной жизни, к осознанному выбору профессии, к организации личной жизни.

Это является лучшим подтверждением эффективности воспитательной системы школы-интерната.

Обучение незрячих детей тифлографике

Training of blind children in a tiflografika

Гусакова Т. А.
учитель-дефектолог (тифлопедагог),
ОАУ С(К)О школа– интернат III-IV вида,
детский сад,
Липецк
Gusakova T. A.
teacher-speech pathologist (visual impairment specialist),
OAU S(K)O school – a boarding school of the III-IV type,
kindergarten,
Lipetsk

Ключевые слова: тифлографика, колодка, грифель, прибор для письма по Брайлю, незрячий дошкольник.

Keywords: a tiflografika, a block, a slate pencil, the device for the letter according to Braille, the blind preschool child.

Моя деятельность в качестве тифлопедагога в детском саду для слепых детей началась недавно – около двух лет назад. Я работаю с незрячими детьми со сложной структурой дефекта. Десятилетний опыт работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью помогает мне сейчас найти методические приёмы работы в нашем детском саду. Анализируя свою работу каждый день, замечаю, на что следует обратить больше внимания, какие разделы программы повторить и закрепить на других занятиях, используя межпредметные связи. А советы старших коллег – это неоценимая и своевременно оказанная помощь.

Мне повезло оказаться в том месте и в то время, где во мне, как в специалисте, нуждаются, и где я могу вложить в ума и сердца маленьких воспитанников свои знания и умения, которые непременно пригодятся в их дальнейшей судьбе.

Итак, мне хотелось бы поделиться с вами опытом работы по тифлографике. Учебный курс в подготовительной группе предполагает 2 часа в неделю. Все занятия выстроены по единой схеме: 1) повторение предыдущего материала; 2) введение в новую тему; 3) закрепление изученного. Обязательными элементами коррекционно-развивающих занятий являются физкультминутки, динамические паузы, «минутки отдыха», пальчиковая гимнастика, массаж пальчиков, релаксация, игры.

Дети знают и называют все используемые тифлоприборы: колодка, грифель, прибор для письма по Брайлю; правильно располагают рабочие материалы на поверхности стола (справа – прибор, по центру тетрадь, над тетрадью грифель).

Выкладыванию на колодке предшествует работа с мозаикой (крупной и мелкой). На начальном этапе незрячие дошкольники учатся просто вставлять мозаику в отверстия (мы называем это «сажать семена»). Это очень трудоёмкий процесс, который требует от каждого ребёнка аккуратности и внимательности.

После этого мы переходим к колодке. Колодка со штифтами-точками – это для нас и «поезд с вагончиками, куда мы сажаем пассажиров», и «лукошко, куда мы собираем грибочки», и «дом, который мы заселяем жителями». Далее дети знакомятся с понятием

«шеститочие». На этом этапе обучения тифлографике все дошкольники должны владеть счётом до шести, называть и выставлять точки «по номерам» – первая, вторая и т.д.

Перед тем, как перейти к работе с прибором для письма по Брайлю, мы готовим наши пальчики к восприятию точек на листе бумаги. Пальчиковая гимнастика настраивает на позитивный лад и помогает скорее включиться детям в процесс чтения тактильных изображений и точек. Каждый раз выбирается помощник среди детей, который проводит и помогает другим воспитанникам выполнять упражнения пальчиковой гимнастики.

Массаж ладоней стимулирует тактильные рецепторы, тем самым готовит их к осязанию незрячими детьми рельефного контура или изображения. Им легко даётся восприятие простых геометрических форм и предметов (яйцо, мяч, гриб, звезда и т.п.).

Основным моментом в обучении тифлографике является написание точек грифелем. Ребята знают, как его надо держать, как работать рукой, с какой силой делать нажим. Таким образом, мы плавно переходим к освоению прибора для письма по Брайлю.

На рабочей поверхности в строгой последовательности раскладываются: прибор и тетрадь, которые скрепляются между собой. Воспитанник знает, что накалывание точек начинается с верхнего правого угла и выполняется справа налево. Контроль письма осуществляется левой рукой. Работа грифелем в тетради начинается с письма первых точек, и когда усвоен этот навык, переходим к накалыванию первой и четвёртой точки (накалывание букв, цифр и знаков предполагает обучение в первом классе).

Далее даём возможность детям «посмотреть» и оценить результаты своей работы и работы других детей. Заканчиваем занятие подвижной игрой, на эмоционально-положительном настрое.

Занятие по тифлографике с детьми с ОВЗ – трудоёмкий, но в то же время увлекательный процесс. Для них это что-то новое и неизведанное с одной стороны, и сложное и непонятное – с другой. Наша задача, как педагогов: 1) показать, как этот навык необходим и важен в жизни; 2) открыть индивидуальные способности каждого незрячего ребёнка; 3) умение ориентировки в приборе и письмо точек по Брайлю перевести в устойчивый навык.

И, главное, не переставать любить детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению, ведь они так нуждаются в помощи специалистов.

Использование счетного тифлоприбора при формировании элементарных математических представлений и мыслительных операций

Use of a calculating tiflopribor when forming elementary mathematical representations and cogitative operations

Каретникова О.П.,
воспитатель,
Широбоких А.П.,
педагог-психолог,
ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV вида,
детский сад,
Липецк
Karetnikova O. P.,
tutor,
Shirobokikh A.P.,
educational psychologist,
OAU S(K)O boarding school of the III-IV type,
kindergarten,
Lipetsk

Ключевые слова: познавательная сфера, непосредственно образовательная деятельность, тифлотехнические средства, азбука-колодка по Брайлю, счётный материал.

Keywords: the informative sphere, directly educational activity, tiflotekhnichnical means, the alphabet block according to Braille, countable material.

Одним из направлений совместной деятельности воспитателя и психолога является развитие познавательной сферы незрячего ре-

бенка. Это включает подготовку к обучению грамоте, формирование элементарных математических навыков, развитие речи. В процессе непосредственно образовательной деятельности активно формируются и развиваются такие мыслительные операции как анализ, синтез, аналогия, классификация. Необходимо сказать, что в развитии незрячий ребенок проходит те же этапы, что и дети без ограниченных возможностей здоровья.

На всех занятиях специалисты детского сада для незрячих детей используют тифлотехнические средства, которые помогают подготовить ребенка к освоению шрифта Брайля (рельефно-точечного тактильного шрифта, предназначенного для письма и чтения незрячими людьми).

Азбука-колодка по Брайлю является своего рода аналогом крупных прописей. Она представляет собой деревянную строку с девятью отсеками. В каждом отсеке по шесть отверстий (по три отверстия в два столбца). С помощью пластмассовых штифтов-гвоздиков дети выкладывают буквы шрифтом Брайля. Колодка используется при подготовке к изучению шрифта Л. Брайля и на начальном этапе изучения алфавита. Данный этап решает ряд важнейших задач: подготавливает руку ребенка к письму по Брайлю, помогает сформировать пространственную ориентировку на Брайлевской строке, формирует представление и помогает лучше запомнить рельефно-точечное изображение букв и цифр.

При формирования элементарных математических представлений у незрячих детей возникают трудности при образовании чисел, сравнении множеств, примеров на логику и уравнивание чисел и т.д.

Если зрячим детям легко и интересно сравнивать числа с помощью красочного наглядного счетного материала, на примере героев из любимых мультфильмов и сказок, и просто геометрических фигур, которые они могут расположить по образцу, то незрячим детям это недоступно, так как роль контроля в этой работе у дошкольников отводиться зрительному анализатору. А для перевода знаний в систему представлений незрячего ребенка необходим прибор, тактильно сходный с уже привычной колодкой, но отличающийся структурой.

В нашем детском саду коллектив педагогов спроектировал и выпустил в необходимом количестве тифлоприбор, который является аналогом счетного материала у зрячих детей. Он представляет собой деревянный планшет с четырьмя дорожками (строками) по 11 рядов отверстий, расположенных симметрично. Для выкладывания необходимого числа используются те же пластмассовые гвоздики, что и для азбуки-колодки. Тема и содержание заданий для этого прибора могут быть разнообразными.

Приведем пример игрового упражнения «Угощение».

Детям дается задание:

Дядя Федор купил для Матроскина и Шарика угощение. На верхней дорожке выложите угощение для Матроскина – 4 рыбки; на второй – конфеты для Шарика – на одну больше, чем для Матроскина.

Вопросы педагога:

Сколько гвоздиков ты выложил на первой дорожке?

Сколько гвоздиков ты выложил на второй дорожке?

Кому же угощений досталось больше?

Как ты догадался?

На сколько больше?

Что нужно сделать, чтобы рыбок и конфет стало поровну?

Что можно сказать о рыбках и конфетах теперь?

При постоянной работе с прибором у ребенка формируется навык сравнения чисел посредством соотнесения пустых и заполненных отверстий в дорожках. В своем ответе на вопросы педагога дети могут показать следующий ход мысли: «На первой дорожке четыре гвоздика, а на второй дорожке – 5, каждый гвоздик находится друг под другом, над последним гвоздиком – пусто, значит конфет больше, чем рыбок». Таким же способом можно решать различные задачи, решать примеры на сложение и вычитание, знакомить с составом числа и т.д.

Важно отметить, что без использования прибора у ребенка вызывает затруднение даже выполнение первичной инструкции самостоятельно – размещение счетного материала, не говоря уже о дальнейшем выполнении задания. А прибор для счета позволяет решить эту проблему. Кроме того, тактильное ощущение прибора, как и азбуки-колодки, настраивает ребенка на учебную деятельность, а совместное использование тифлотехнических средств создает единую «систему координат» для незрячего дошкольника.

Модель штата Монтана для образования детей с сенсорными нарушениями

Кэрол Клэйтон-Бай,
директор поддержки,
Школа Монтаны для глухих и слепых,
Грейт-Фолс, США

(перевод: Колесникова Л. В.,
учитель английского языка,
ОАУ С(К)О школы-интерната III-IV вида,
г. Липецк)

Ключевые слова: Школа Монтаны для глухих и слепых, непосредственно школа, программа поддержки, консультанты поддержки, полноценные члены нашего общества.

Школа Монтаны для глухих и слепых обеспечивает полные непрерывные услуги для детей штата Монтана. Школа предоставляет две программы: обучение непосредственно в школе и программу поддержки. Ученики отбираются в соответствии с государственными критериями для того, чтобы посещать непосредственно школу. Установленное государством нарушение зрения – это 20/70 острота с коррекцией или полем зрения, которое в его самом широком диаметре охватывает угол не больше, чем 20 градусов в более здоровом глазу с коррекцией. Критерий глухоты – это потеря слуха по документам настолько сильная, что ученик с такими нарушениями может сталкиваться с трудностями в обработке лингвистической информации с или без усиления (увеличения), до такой степени, что слуховой канал не может быть основным способом изучения речи и

языка. И это негативно сказывается на успеваемости ученика, как документально подтверждают примеры. Критерии для нарушения слуха – это по документу аудиологического отчета постоянная потеря слуха более 20 дБ среднего уха в речевом диапазоне (500, 1000, 2000 Гц), без посторонней помощи, прерывающая нормальную речь и язык и негативно влияющая на успеваемость.

Любой ученик, имеющий зрительные или слуховые расстройства, в рамках регулирования государственной или частной школы, может быть оценен Программой Поддержки, чтобы определить перечень услуг для него. Программа Поддержка школы для глухих и слепых Монтаны служит в масштабе штата ресурсным центром, предоставляющим информацию и консультацию родителям, школам и профессионалам, работающих с учениками с потерей зрения и/или изменяющимися уровнями слуха. Программа поддержки состоит из команд двух уровней. Шесть консультантов для глухих и слабослышащих и один сурдолог составляют команду, которая обслуживает учеников со слуховыми недостатками. Для слепых и слабовидящих создана команда, которая состоит из семи консультантов. Каждый из консультантов обслуживает около 50 учеников в своем регионе.

У консультантов много работы. Консультанты поддерживают учеников, информируя детей о состоянии их заболевания и о том, как самостоятельно помогать себе, защищать свои интересы. Содействие развивающим занятиям и привлечение к разным видам активности – еще одна важная составляющая их работы. Они обучают детей с сенсорными нарушениями, как пользоваться устройствами, такими

как: слуховые аппараты, лупы, а также обучают различным технологиям, которые могут им помочь. Технологии для слабовидящих, такие, как видеокамеры, ipad и тактильные системы символов являются важными инструментами в классах. FM-системы (вид беспроводной связи, которая помогает понимать речь в шумном окружении) помогают уменьшить фоновый шум в классе. Обучить детей передвижению в классе, ориентировке в пространстве – это еще один важный аспект просветительской деятельности. Обучение учителей, работающих в классах с детьми с сенсорными нарушениями умению работать с ними – другая составляющая для успеха. Консультационная поддержка – очень важная часть успеха ученика в общеобразовательных или частных школах.

Консультанты поддержки представляют множество оценок и пишут отчеты, чтобы поддержать педагогов государственной школы в удовлетворении потребностей ученика. Консультанты по зрению анализируют оценки средств массовой информации в области определения лучших инструменты и методов обучения, чтобы приблизить ребёнка с нарушениями зрения к зрячим сверстникам. Они осуществляют функциональную концепцию оценок, чтобы определить, как на учеников с потерей зрения влияет способ, с помощью которого они выполняют действия и какие инструменты или методы лучше всего помогают ученику быть успешным в классе. Оценка ориентировки в пространстве и мобильности делается, чтобы определить, какие цели и задачи должны быть написаны, чтобы помочь развивать соответствующие возрасту навыки передвижения и самостоятельности и какое ученик должен иметь конкретное время

для их освоения, которое будет написано в их индивидуальных учебных планах (ИУП).

Консультанты для глухих и слабослышащих выполняют образовательную оценку, чтобы определить, работает ли ученик на том же уровне, как и его сверстники. Оценка речи и языка делается для того, чтобы разработать цели и задачи для коммуникативных потребностей. Проводится оценивание с помощью американского языка жестов (АЯЖ), чтобы определить, является ли АЯЖ лучшим способом общения для ребенка с потерей слуха.

Консультанты поддерживают родителей, предоставляя тренинги, чтобы помочь им понять, как оберегать, поддерживать и защищать юридически своего ребенка. Они посещают собрания по обсуждению ИУП, чтобы дать подробную информацию о воздействии нарушения слуха или потери зрения на развитие ребёнка. Они разъясняют простым языком вывод врача так, чтобы родители смогли понять диагноз. Консультанты сопровождают рабочие встречи с медицинскими работниками и родителями. И они совершают домашние визиты, чтобы ответить на вопросы и оказать поддержку родителям, а также понаблюдать, как они осваиваются, чтобы быть лучшими родителями ребенку с особыми потребностями.

Консультанты поддерживают специалистов, предоставляя различные мастер-классы. Непосредственно в школе для глухих и слепых проходит 2-дневный семинар для учителей по обучению чтению и письму по системе Брайля, чтобы стать квалифицированным специалистом. Семинары по изучению американского языка жестов проводятся на всей территории США для всех граждан,

поэтому персонал в государственных школах может научиться каким-либо речевым знакам вместе с родителями, чтобы общаться с глухими детьми. Группы учеников общеобразовательных школ изучают FM-системы с целью оказания помощи слабослышащим детям, получая максимальную отдачу от разговорного языка. Технологические мастер-классы для слабовидящих помогают школам определить, какая технология наиболее полно удовлетворяет потребностям школы для слабовидящих учеников. Семинары также проводятся по влиянию глухоты или слепоты на развитие ребёнка, поэтому педагоги государственной школы могут учитывать специальные потребности учеников.

Познавательные выходные для глухих способствуют их социализации, укрепляют доверие и развивают самостоятельность. Также приглашаются учащиеся K-переходных классов. В выходные много интересных мероприятий, где учащиеся учатся и играют вместе.

Познавательные выходные по голболу предоставляют возможности для отдыха и физического развития учащимся с потерей зрения и слепым. Учащиеся K-переходных классов могут присутствовать. Они играют в такие игры, как голбол, шоудаун, плавание, дзюдо, катание на велосипеде-тандеме и бег.

Тематическое мероприятие позволяет учащимся государственных школ, где могут обучаться дети с нарушениями зрения приобщиться к классам школы для глухих и слепых Монтаны, чтобы познакомиться с другими учениками с нарушениями зрения, с основами базового учебного курса и развить навыки в расширенном

базовом курсе таких областей, как: шрифт Брайля и Немет (Брайль по математике), технологии для слабовидящих, жизненные навыки, социальные навыки, отдых и досуг, ориентировка в пространстве и мобильность.

Игры для слабовидящих проводятся ежегодно в мае. Студенты участвуют в пятиборье в пятницу в 5 видах, в том числе: беге, толкании ядра, прыжке в длину, плавании вольным стилем и кикборде (катании на трехколесном самокате). В субботу ученики разделяются по возрасту и способностям для участия в гимнастических упражнениях, тренажерном зале, плавании, легкой атлетике, тренажёрном зале, где они набирают очки с помощью выполнения упражнений на эллиптическом тренажёре, велотренажере и степе. Это спортивное мероприятие для слепых и слабовидящих воспитанников в возрасте от 3 лет до 21 года. Учащиеся зарабатывают ленточки, медали или кубки.

В течении 3-х дней для 30 семей проходят обучающие семейные выходные для тех, кто воспитывает глухих детей. Играющие роль глухих и ведущие демонстрируют способности глухих взрослых людей, которые получили хорошую поддержку и оказание услуг, когда они росли. При встречах родителей освещаются такие важные темы, как образование, возможности учебной программы и сервиса в информационных сетях. Общение между родственниками позволяет братьям и сестрам рассказывать о своих радостях и разочарованиях при общении с братом или сестрой, имеющим сенсорные нарушения. Глухие учащиеся имеют равноправный диалог с другими, используя слуховые аппараты, кохлеарные импланты и язык жестов, который

является наиболее важным для глухих и слабослышащих детей. Семейные обучающие выходные для семей, где есть слепые дети проходят похожим образом: члены семей учатся и общаются с другими семьями.

Штат школы для глухих и слепых Монтаны, который работает с детьми – творческий и способный. Персонал определяет различные уникальные способы работы с детьми, имеющие сенсорные нарушения, находящихся дома, в детских садах, школах во всех районах Монтаны. Сотрудники помогают ученикам получить то, что им необходимо, чтобы быть успешными: они могут приходить в школу Монтаны для глухих и слепых для краткосрочного размещения (1 или 2 недели в месяц), на время выходных мероприятий или на постоянное размещения. Как я уже сказала в начале, информационно-пропагандистские услуги являются одним из сервисов для обеспечения возможностей непрерывного образования. Варианты размещения определяются ИУП (индивидуальным учебным планом) и командой, включая родителей, учителей и специалистов. Цель – помочь детям стать полноценными членами общества.

В нашей команде экспертов много лауреатов премий с многолетним опытом работы. В 2010 году информационно-пропагандистская команда стала лауреатом губернаторской премии за выдающиеся достижения в работе. Это всего лишь одна из многочисленных престижных наград.

The Montana model for education of sensory impaired children

Carol Clayton-Bye,
Outreach Director,
Montana School for the Deaf and the Blind,
Great Falls, USA

Key words: The Montana School for the Deaf and the Blind, Campus School, Outreach Program, Outreach consultants, productive members of their community.

The Montana School for the Deaf and the Blind provides a full continuum of services for Montana's Children. The School consists of two programs a Campus School and an Outreach Program. Students must qualify under state criteria in order to attend the campus school. The state definition for visual impairment is 20/70 acuity in the better with correction or a field of vision which at its widest diameter subtends an angle of no greater than 20 degrees in the better eye with correction. The criteria for deafness is documentation the hearing loss is so severe that the student is impaired in processing linguistic information, with or without amplification, to the extent that prevents the auditory channel from being the primary mode of learning speech and language. And that the student's educational performance is adversely affected as documented by examples. The criteria for Hearing Impairment is an audiological report document a permanent hearing loss in excess of 20 dB better ear average in the speech range (500, 1000, 2000 Hz), unaided or a history of fluctuating hearing loss which has interrupted the normal speech and language and continues to adversely affect educational performance.

Any student who has visual or hearing difficulty within a public or private school setting can be evaluated by the Outreach Program to determine services. MSDB's Outreach Program serves as a statewide resource center providing information and consultation to parents, schools and professionals serving students with vision loss and/or varying hearing levels. The Outreach Program is made up of two teams. Six Deaf and Hard of Hearing Consultants and one Audiologist makes of the team that serves students with auditory needs. The Blind and Low Vision team is made up of seven consultants. Each of the consultants serves about 50 students in their region.

The consultants have many jobs. The consultants support students by teaching the children about their condition and how to advocate for themselves. Encouraging normal developmental activities and accommodations for those activities is another important job. They teach them about the devices that can help them such as hearing aids, magnifiers and a variety of other technology. Low vision technology such as CCTVs, iPads and tactile symbol systems are important tools within the classrooms. FM systems help lessen the background noise in the classroom. Teaching children how to access areas of the classroom by teaching Orientation is another important aspect of outreach. Teaching the classroom teachers about the importance of interpersonal skills is another method for success. Outreach consultants are a very important parts of student success within the public or private school setting.

Outreach consultants perform a variety of assessment and write reports to support the public school team in meeting the needs of the student. Vision Consultants perform Learning Media assessments to

determine the best tools and methods for learning and how they are doing in comparison to their sighted peers. They perform Functional Vision assessments to determine how the students vision loss impacts the way they do things and what tools or techniques would best help the student to have success within the classroom. Orientation and Mobility assessments are done to determine if goals and objective should be written to help develop age appropriate travel and independence skills and if the student should have specific time written into their Individual Educational Plan (IEP)

The Deaf and Hard of Hearing Consultants perform Educational Assessments to determine if the student is working at a similar level as peers. A Speech and Language Assessment is done to develop goals and objectives for communication needs. American Sign Language (ASL) Assessments are conducted to determine if ASL is the best mode of communication for a child with hearing loss.

Consultants support parents by providing trainings to help them understand how to care for, support and advocate for their child. They attend IEP meeting to give detailed information about the impacts of hearing or vision loss. They translate doctor reports into simple language so parents can understand the diagnosis. Consults attend appointments to work with the medical providers and parents. And they do home visits to answer questions and support the parents as they learn how to best parent a child with special needs.

The Consultants support professionals by providing a variety of workshops. Untangling the Dots is a workshop for teachers who are working to become toward their Braille certificate by having a 2 day

workshop on the MSDB Campus. American Sign Language workshops are put on throughout the state so staff at public schools can learn some sign language skills alongside parents to communicate with deaf children. Student teams learn how to FM Systems to assist with hard of hearing children getting the most from spoken language. Low Vision Technology workshops help schools determine which piece of technology would best meet their school needs for a student with low vision. Workshops are also done on the impacts of Deafness or Blindness so public school can be mindful of student needs.

Deaf Enrichment Weekend is to promote socialization, build confidence and develop independence. Students in grades K-Transition are welcome to attend. The weekend is full of fun activities where students learn and play together.

Goalball Enrichment Weekend provides recreational and physical movement opportunities to students with vision loss and blindness. Students in grades K-Transition able to attend. The play games like Goalball, Showdown, Swimming, Judo, Tandem Biking and Track.

The Focus Event allows public school students with visual impairments to join classes on MSDB campus to learn with other students with visual impairments about Core Curricular and develop skills in the Expanded Core Curricular areas such as:Braille & Nemeth, Low Vision Technology, Life Skills, Social Skills, Recreation and Leisure, Orientation & Mobility.

The Games for the Visually Impaired happens each May. Students participate in a Pentathlon on Friday where they do 5 events including track, shotput, standing long jump, freestyle swimming and kick board

swimming event. On Saturday the students are grouped by age and ability to participate in gymnastics, gym activities, swimming, track and field, and an endurance challenge where they score points using elliptical, stationary bike and stair stepper. This is a competitive event for blind and visually impaired students ranging in age from 3-21. The students earn ribbons, medals or trophies.

Deaf FamilyLearning Weekend serves an average of 30 families in 3 days of events. Deaf role models and presenters demonstrate the abilities of deaf adults who has good support and intervention services while growing up. Parents meetings cover important topics like education, expanced core curriculum and services available through outreach. Sibling talks allow the brothers and sisters talk about their enjoyment and frustrations of having a sensory impaired sibling. The students have peer interaction with others using hearing aids, cochlear implants and sign language which is the most powerful part of the weekend for the deaf and hard of hearing children. Blind Family Learning Weekends work in a very similar way with families teaching to, learning from and socializing with other families.

The staff at MSDB is creative in the ways they work with children. The staff models how to work with children who have sensory needs in a variety of unique ways including the home, daycare, schools, and community. The staff help students to get what they need to be successful weather that means coming to the MSDB Campus for short term placement (1 or 2 weeks a month), for weekend activities or for a full time placement. As I said in the beginning Outreach services are one of the services on the continuum of educational options. Placement options are

determined by the IEP teamincluding the parents, teachers and professionals. The goal is to help children to become productive members of their community.

Our team of experts has included many award winners with many years of knowledge and training. In 2010 the Outreach Team was the recipient of the Governor's Award for Excellence in Performance. This is just one of the many prestigious awards given.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению средствами предмета «Химия»

Socialization of children with limited opportunities of health on sight means of the subject «Chemistry»

Колесник Л.А.,
учитель химии,
КГБСКОУ СКШИ III–IV вида № 2,
г. Хабаровск
Kolesnik L.A.,
teacher of chemistry,
KGBSKOU SKSHI of 3-4 type № 2,
Khabarovsk

Целевые слова: активные методы обучения, жизненные компетенции, безопасное использование веществ и материалов, соци-

ально-значимые проекты, адаптация и социализация через проведение химического эксперимента.

Keywords: active methods of training, vital competences, safe use of substances and materials, socially important projects, adaptation and socialization through carrying out chemical experiment.

Сущность процесса социализации заключается в том, что человек постепенно усваивает социальный опыт и использует его для адаптации в социуме. Такое усвоение происходит и стихийно, и целенаправленно. Социальное становление человека происходит в течение всей жизни и в разных социальных группах. Наиболее влиятельные социальные группы – семья и школа.

Содержание данной статьи предлагает опыт интеграции ее автора учебного процесса (как учителя химии) при единовременной

социализации детей с ОВЗ по зрению (как тифлопедагога). Концептуальная основа обозначенного объединения была положена еще в период построения адаптированной основной образовательной программы, куда были заложены «четыре столпа» самообразования учеников и их личностные приращения: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить. Осознавая трудности невидящих и слабовидящих обучающихся – сложности адаптации во внешней среде, общении со здоровыми людьми, неуверенность и пр., была поставлена одна из главных целей работы с ними – включение школьников в активные методы обучения в учебном процессе.

Планируемым результатом стало наращивание жизненных компетенций (под компетенцией понимаем совокупность личностных качеств ученика: знаний, умений, навыков, способов деятельности).

Потому девизом школы-интерната III-IV вида № 2 г. Хабаровска стал призыв «Жить самостоятельно!».

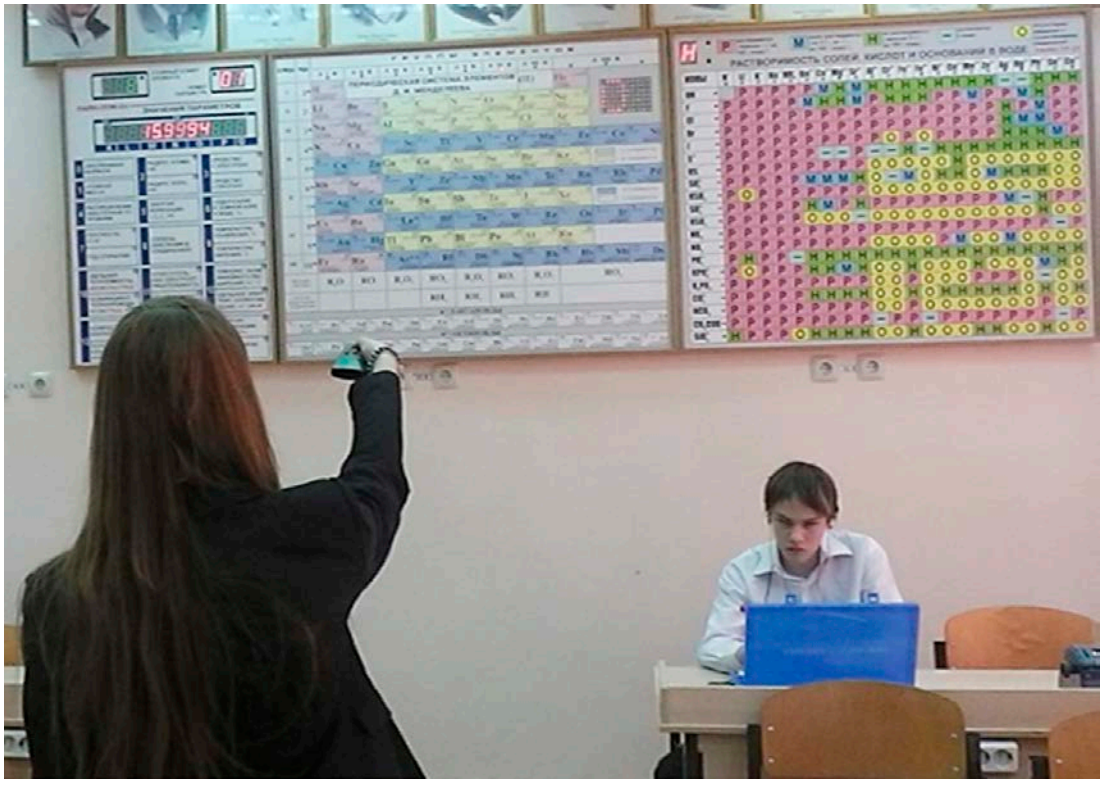
Высший уровень в характеристике выпускника школы – понимание им собственного пути, построение жизненных планов, самостоятельность в быту, самообучение, самоорганизация в жизненных ситуациях, что базируются на знаниях, опыте, ценностях, способностях, сформированных в процессе обучения.

Знания успешно усваиваются и применяются, если обучаемый к ним неравнодушен, если они представляют для него личностно значимый смысл. Тогда на уроке необходимы такие условия, где изучаемый объект, возможно первоначально нейтральный для учащегося, неожиданно начинает приниматься как субъективно значимый. Изучение химии в школе способствует формированию мировоззрения учащихся и целостной научной картины мира, пониманию необходимости химического образования для решения повседневных жизненных проблем, воспитанию нравственного поведения в окружающей среде. В процессе изучения химии необходимо тесное равноправное взаимодействие воспитательного и учебного процессов. Совместно с учениками мы добываем обоснования сложных ориентиров окружающего мира, что позволяет им осознать свои потенциальные возможности коррекционно-компенсаторного характера.

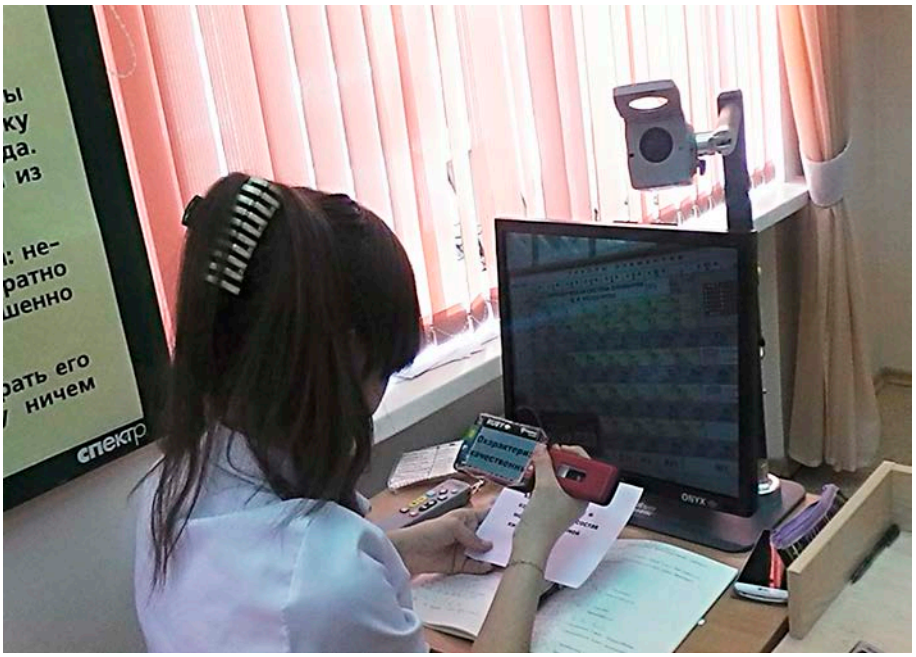
На уроках химии возможно решать задачи по адаптации и социализации через проведение химического эксперимента, самостоятельного приобретения химических знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных

знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями. При изучении тем: «Предмет химии», «Вещества», «Химические формулы», «Предельные углеводороды», «Непредельные углеводороды», «Спирты», «Алканы», «Алкены», «Алкадиены», «Алкины» проводятся лабораторные опыты.

Результативными для жизни стали приемы переноса полученных знаний и навыков безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде. Например, 11 класс – «Удаление загрязнений различного происхождения», «Определение качества меда», «Знакомство с Е-числами». 10 класс – «Определение жесткости воды». 9 класс – «Вредное влияние алкоголя, табака, наркотиков на организм человека».



Весь учебно-воспитательный процесс должен быть пронизан практикоориентированным обучением, носящим характер целенаправленности на приобретение УУД, которые бы служили слепым и слабовидящим учащимся средством социальной компетентности и защиты. А работа, начатая на уроке, должна продолжаться и во внеурочное время.



Воспитатели или родители помогают провести домашний эксперимент. Например, по темам: «Оксиды», «Кислоты», «Соли», «Типы химических реакций» и пр. учащиеся выполняют задания: описать физические свойства углекислого газа (газировка), соды, соли, кислоты (уксусной), растительного масла, найти объяснение (где и для чего используются эти вещества при работе на кухне). По теме» Дисперсные системы» необходимо описать свойства природной эмульсии (молоко), пасты (зубной), коллоидную систему (кровь); пояснить, как происходит коагуляция золей (белка) при нагревании (приготовление яичницы).

Предмет «химия» включает не только собственно химическое знание, но также сведения философского и социального характера, эмоционально-нравственные категории, проблемы технологии, охраны окружающей среды, здоровья человека и множество других вопросов, далеко выходящих за пределы базовой науки. Например, в домашних заданиях по темам «Вещества», «Роль химии в жизни человека», выдается раздаточный материал в виде незавершенных схем, диаграмм, где учащимся предлагается вместе со взрослыми провести эксперимент и завершить данную работу.

Без реализации индивидуального и дифференцированного подходов в нашей школе нельзя. Важен учет познавательных возможностей каждого учащегося, что призывает обращаться к моделированию и конструированию.

Есть задания, для которых учащимся необходимо подготовить лото с химической символикой, используя пластилин, сделать модели. Некоторые задания учащиеся могут выполнить не только с родителями или воспитателями, но и на уроках СБО, ИЗО, технологии. Так, при изучении тем «Строение электронных оболочек атомов», «Изотопы» дети совместно с моими коллегами из пластилина моделировали строение атома, разнообразные формы орбиталей, строение электронных оболочек различных атомов. Такая методика отработки структурных формул на основе закона валентности дает слепым учащимся представление о структурном (пространственном) расположении атомов в молекуле химического вещества.

Многие химические сведения могут «зазвучать» по-новому, если обратиться к *проектам*. На уроках химии по теме «Металлы» учащимся были предложены темы проектов. Группа учащихся выбрала из предложенных тему «Кое-что о зеркалах». Перед ребятами была поставлена задача – найти информацию о зеркалах: как устроено зеркало, какие процессы лежат в основе производства зеркал, какие металлы лучше использовать для изготовления зеркал и т.д. Вначале проект был сугубо по химии. Но в процессе поиска информации учащихся заинтересовали сведения иного характера: зачем человеку зеркало, есть ли у него тайны, в чем загадка зеркал? К работе подключились учитель физики, воспитатели, родители. Началась работа над проектом «Кое-что о зеркалах». Из монопроекта проект превратился в метапредметный. Так как учащиеся 8-го класса являются шефами обучающихся 4-го класса, то участники проекта «Кое-что о зеркалах» разработали сценарий познавательно-игровой программы «Зеркальный калейдоскоп» и провели ее для малышей.

При изучении темы «Соединения серы» обучающиеся 9 класса включились в проектно-исследовательскую деятельность по определению сульфидов в жевательной резинке «Мы и жевательная резинка». Итогом было проведение общешкольной конференции, где были представлены результаты исследовательской деятельности.

Школой была приобретена теплица, где ребята сами выращивают овощи. Очень важно было научить их выращивать экологически чистую продукцию, которая будет содержать витамины и микроэлементы, необходимые для нормальной жизнедеятельности. Совместно с инициативной группой обучающихся был организован проект «Овощи без нитратов», для определения содержания нитратов в продукции, выращенной ребятами.

В школе стало доброй традицией проведение декады экологического воспитания. В рамках декады был проведен долгосрочный проект «Школе – зеленый наряд». Инициативной группой химиков был проведен анализ почвы для определения мест посадок определенных видов растений. Результаты данных исследований были представлены в виде презентации на общешкольном мероприятии.

В настоящее время лишь немногие учащиеся выбирают профессию химика, но абсолютно всем в повседневной жизни нужны знания и умения из этой области, в том числе знания и умения исследовательского характера. Поиск, совместная работа ученика и учителя, обмен идеями и решениями приводят к озарению и пониманию. Участие обучающихся в социально-значимых проектах развивает коммуникативные навыки, умение работать в команде, считаться с мнением других людей, воспитывает чувство уверенности, успешности, что очень важно для социализации.

Литература

1. О Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года; 1.2.Новые социальные требования к системе российского образования.//Приложение к приказу Минобразования России от 11.02.2002 №393.

2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: Программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2007.

3. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 48-57.

4. Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе. / Под ред. Ж. М. Глозман. – М.: В. Секачев, 2006.

5. Плаксина Л.И. Проблема реабилитации лиц с отклонениями в развитии средствами образования. // ж.Школьный вестник, 2003, № 4.

6. Кантор В.З. Педагогическая реабилитация инвалидов по зрению как специфическая педагогическая деятельность. // ж. Дефектология, 2003, № 5.

7. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие – СПб.: Изд-во РГПУ, 1998.

8. Денискина В.З.Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения: Методические рекомендации. М.: Просвещение, 1989.

9. Литвак А.Г. Тифлопсихология. М.: Просвещение, 1989. М.: Медицина, 1975.

10. Моргулис И.С. Организация коррекционно-воспитательного процесса в школе слепых//Дефектология – 1989. № 3.

11. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией. М.: ВОС,1989.

12. Солнцева Л.И.Современные проблемы тифлопедагогики и тифлопсихологии// Дефектология – 1998. № 5.

13. Тупоногов Б.К. Теоретические основы тифлопедагогики. М.: ООО ИПТК Логос, ВОС, 2004.

Интеграция образовательных дисциплин как средство социализации обучающихся с нарушениями зрения

(На примере открытого интегрированного занятия «Русская масленица»)

Integration of educational disciplines as means of socialization of trained with sight violations

(On the example of the open integrated occupation «The Russian Maslenitsa»)

Лозовая О. А.,
преподаватель,
ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»,
г. Курск
Lozovaya O. A.,
teacher,
FKPOU «Kursk musical college-boarding school blind»,
Kursk

Целевые слова: реабилитация студентов, профессиональная абилитация, социализация студентов, важность межпредметных связей, интеграция дисциплин одного цикла.

Keywords: rehabilitation of students, professional abilitation, socialization of students, the importance of intersubject communications, the integration of disciplines of one cycle.

В образовательном процессе Курского музыкального колледжа-интерната слепых, наравне с образовательными и воспитательными задачами, постоянно осуществляется реабилитация студентов (профессиональная, психолого-педагогическая, медицинская). В любой

деятельности коллектива колледжа во главу угла всегда ставится задача социализации обучающейся молодёжи с нарушениями зрения. Каждый преподаватель стоит перед проблемой реализации совмещённых задач: профессиональной абилитации и социализации студентов. Кроме того, в настоящее время дать профессиональные навыки, а также компенсировать дефекты здоровья студента-инвалида и приспособить его к жизни в обществе уже недостаточно. Квалификация выпускника колледжа предполагает наличие у него определённого набора общих и профессиональных компетенций, владение инновационными формами, методами и приёмами работы, творческого мышления. Пути достижения данной цели множественны и разнообразны. Один из них предлагается к рассмотрению в данной работе.

Государственный образовательный стандарт предлагает обучающимся спектр образовательных дисциплин информативного и развивающего свойства, продолжающих и взаимодополняющих друг друга. Таким образом, предполагается приобретение студентами необходимых для будущей практической деятельности профессиональных навыков и полноценного, всестороннего, гармоничного знания. Однако в таком обучении есть как достоинства, так и недостатки. С одной стороны, дифференциация на отдельные дисциплины облегчает процесс познания и позволяет сделать его более углублённым. С другой стороны, у студентов возникает мозаичное, раздробленное представление о предмете познания. Отдельные дисциплины существуют в их понимании изолированно, вне связи друг с другом. Отсюда и неумение применять знания,

полученные на другом предмете, и непонимание надобности изучения отдельных дисциплин, что порой приводит к снижению мотивации к обучению. Самостоятельно ощутить единую картину познания студенты не могут в силу возраста и особенностей здоровья: лобные доли головного мозга, отвечающие за анализ и синтез информации, созревают в среднем к 18-20 годам (при условии отсутствия проблем, нередко имеющихся у незрячих людей). Так возникает необходимость в объединении (интеграции) знаний разных дисциплин.

«Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи» – декларировал в 17 веке Ян Амос Коменский.

В России первыми о необходимости осуществления меж-предметных связей при обучении заявляли В.Одоевский, К.Ушинский, Н.Крупская. Ушинский писал: «Знания и идеи, сообщаемые какими бы то ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь». В советской России 20-х годов предпринималась попытка создания учебных программ на основе интеграции изучаемых предметов. Целью этого, так называемого «комплексного подхода» было установление взаимосвязи школы с жизнью. В образовательных программах 30-х годов стояла задача определения «стержней», объединяющих знания разных предметов. В 50-х годах была создана «координационная сетка», помогающая преподавателям в своей работе использовать материалы других дисциплин. В современной педагогике существует достаточно стройная и изученная с разных сторон система взглядов на понятие интеграции дисциплин в

педагогическом процессе. В научном познании «выступают две прямо противоположные и, казалось бы, взаимоисключающие тенденции: одна состояла в раздроблении и разветвлении наук, их дифференциации, другая, напротив, в стремлении объединить разобщённые науки в общую систему научного познания, то есть в их интеграции» (В. Кедров).

В настоящее время уже нет необходимости доказывать важность межпредметных связей в образовательном процессе. Более важным становится вопрос о поиске наиболее эффективных способов осуществления этих связей. Так, межпредметные связи могут представлять интеграцию различных дисциплин в единый образовательный модуль. Одним из требований современного Государственного образовательного стандарта является образование в учебных планах междисциплинарных комплексов (МДК). В колледже-интернате слепых уже есть опыт проведения первых комплексных экзаменов. Однако ещё более ценной является интеграция разных дисциплин в самом процессе обучения. Наиболее органично подлежат интеграции дисциплины одного цикла, изучаемые параллельно. Так, на первом году обучения в колледже-интернате студенты параллельно изучают дисциплины общепрофессионального цикла: «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», а также профильную дисциплину «Народная музыкальная культура». Являясь преподавателем вышеуказанных дисциплин и имея возможность использовать приёмы их интеграции практически на любом рядовом уроке, предлагаю один из возможных вариантов. Например, при изучении темы «Семейно-бытовой фольклор»

(дисциплина «Народная музыкальная культура»), студентам предлагается прослушать в аудиозаписи свадебную песню «Как по морю». Далее – определить на слух её лад (мажорная пентатоника) и пропеть звукоряд данного лада с названиями звуков (дисциплина «Сольфеджио»). В завершение даётся задание перечислить все освоенные лады народной музыки, классифицируя их по категориям (дисциплина «Элементарная теория музыки»). При таком подходе момент «узнавания» студентами знакомого материала, освоенного на других дисциплинах, приносит радость, делает процесс обучения целесообразным, так как формируется целостная картина мира; восприятие, а соответственно и мышление становится более объёмным. Однако не каждый урок удаётся организовать подобным образом в силу разных объективных и субъективных причин: несовпадения сроков изучения того или иного материала, разного уровня подготовленности студентов, квалификации и опыта преподавателя и т.д.

Самой эффективной формой реализации межпредметных связей на данный момент являются открытые интегрированные уроки. В данной работе предлагается проследить механизм интеграции дисциплин в открытом интегрированном занятии «Русская масленица», состоявшемся 12 марта 2015 г.

При подготовке данного занятия была выбрана доминирующая дисциплина – «Народная музыкальная культура», определена тема урока – «Русская масленица», тип урока – урок обобщения и повторения, систематизации знаний, вид урока – информационный проект, поставлены цели:

– общая цель: формирование у обучающихся более глубокого освоения знаний, высокого уровня обобщения и систематизации в области русской традиционной музыкальной культуры. Закрепление теоретических познаний посредством практической деятельности творческой направленности.

– методическая цель: стимуляция творческой деятельность студентов и развитие потребности в системном подходе к объекту познания. Формирование умения обобщать и синтезировать знания из смежных учебных дисциплин, умения переноса знаний из одной отрасли в другую.

Следующим этапом при подготовке стал подбор вспомогательных дисциплин и определение их роли в данном мероприятии. Основной содержательный компонент раскрывался средствами дисциплины «Народная музыкальная культура»: студентам 1 курса 3 группы предлагалось собрать, скомпоновать и приготовить к выступлению доклады по темам:

– «Предтеча православной масленицы – языческий праздник «Комоедица»«;

– «Особенности и характер празднования языческой масленицы»;

– «Православная масленица. Её назначение и время празднования»;

– «Главная цель масленичных ритуалов. Катание с гор, семейная тематика в масленичных обрядах»;

– «Реализация главной цели масленичных обрядов через ритуалы катания на лошадях»;

– «Масленичные кулачные бои»;

– «Масленичная потеха «Взятие снежного городка»«;

– «Структура масленицы»;

– «Особенности масленичного музыкального фольклора».

Студентам 3 курса 2 группы (дисциплина «Музыкальная литература (русская музыка)» предлагалось подготовить выступления по темам:

– «Воплощение образов зимы в мировой музыкальной культуре»;

– «Масленица в творчестве русских композиторов».

Иллюстративный материал решено было представить двумя вариантами:

– показ музыкальных фрагментов в аудиозаписи;

– исполнение образцов масленичного фольклора студентами колледжа. Так, масленичные песни «Ой, Масленица, покажися» и «У меня квашня по избе пошла» были подготовлены к выступлению ансамблем студентов 1 курса 1 группы класса преподавателя дисциплины «Постановка голоса». К последней песне студенты 1 курса 2 группы (дисциплина «Сольфеджио») составили ритмическую партитуру и подготовили к выступлению, используя народные музыкальные инструменты: коробочка, ложки, рубель, бубен, глиняная свистулька и др. Не менее интересной оказалась и работа над внешней атрибутикой занятия: составление слайдовой презентации, подбор народных костюмов и пр.

Таким образом, в открытом интегрированном занятии использовались знания, умения и навыки, освоенные и применяемые

на дисциплинах: «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература», «Постановка голоса», «Сольфеджио». Принимали участие студенты 1 курса 1, 2, 3 групп, 3 курс 2 группы. Как уже было отмечено, в качестве основной дисциплины была выбрана «Народная музыкальная культура», которая выступила центральным скрепляющим компонентом интеграции. К сожалению, временные рамки мероприятия не позволили привлечь и такие потенциально подходящие дисциплины, как «Литература», «История», «Физическая культура».

Данное интегрированное занятие позволило углубить и расширить объём информации по обозначенной теме, посмотреть на объект изучения с разных сторон, проявить самостоятельность и творческий подход в процессе подготовки мероприятия и, самое главное, прочувствовать процесс обучения как единое целое, неотделимое от жизни. Думается, что опыт участия в данном мероприятии поможет раскрыться творческому потенциалу выпускников колледжа независимо от особенностей здоровья и построить свою будущую профессиональную деятельность в опоре на лучшие достижения педагогической мысли.

Список литературы

1. Зверев И. Д., Максимова В. Н. Межпредметные связи в современной школе, М., 1981.

2. Кедров, В.М. Классификация наук: Прогноз К. Маркса о науке будущего/ В.М. Кедров.– М.: Мысль, 1985.

3. Коменский Я.А. Великая дидактика. М.: Просвещение, 1988.

4. Кулагин П. Г., Межпредметные связи в процессе обучения. – М., 1981.

5. Сычев-Михайлов М.В. Из истории русской школы и педагогики XVIII. – М. 1960.

6. Хохлов, Н. Г. Интегрированная система обучения в высшей школе за рубежом / Н. Г. Хохлов. – М.: МАСИ, 1990.

7. Чернышевский, Н. Г. Избранные педагогические сочинения / Н. Г. Чернышевский. – М.: Педагогика, 1983.

Методические рекомендации к применению тактильного принтера PIAF при изучении компьютерных тифлотехнологий и создании тактильной графики

Methodical recommendations to use of the tactile PIAF printer during the studying of computer tiflotekhnology and creation of tactile graphics

Мозгунов Е. В.,
инженер Центра дистанционного образования
детей-инвалидов Липецкой области,
ОУА С(К)О школа-интернат III-IV вида,
Липецк
Mozgunov E. V.,
engineer of the Center of distance education
of disabled children of the Lipetsk region,
OUA S(K)O boarding school of the III-IV type,
Lipetsk

Ключевые слова: информация, тактильное восприятие, PIAF (Pictures In A Flash) – устройство для создания мгновенных картинок, капсульная бумага, графический редактор, клавиатура.

Keywords: information, tactile perception, PIAF (Pictures In A Flash) – the device for creation of instant pictures, capsular paper, the graphic editor, the keyboard.

Информация, информация, информация… Мы «плаваем» в океане информации. **Слово информация** в русском языке имеет происхождение от латинского слова informatio, которое имеет значение – разъяснение, изложение, осведомленность. **Значение**

слова информация в настоящее время является предметом дискуссий, поэтому не существует единого **определения информации** как научного термина.

Для дальнейшего понимания и представления темы рассмотрим классификацию информации по различным категориям:

а) способу восприятия: *визуальная (зрительная)* – воспринимаемая органами зрения; *аудиальная (звуковая)* – воспринимаемая органами слуха; *тактильная* – воспринимаемая тактильными рецепторами; *обонятельная* – воспринимаемая обонятельными рецепторами; *вкусовая* – воспринимаемая вкусовыми рецепторами;

б) форме представления: *текстовая* – передаваемая в виде символов, предназначенных обозначать лексемы языка; *числовая* – в виде цифр и знаков, обозначающих математические действия; *графическая* – в виде изображений, предметов, графиков; *звуковая* – устная или в виде записи и передачи лексем языка аудиальным путём;

в) назначению: *массовая* – содержит тривиальные сведения и оперирует набором понятий, понятным большей части социума; *специальная* – содержит специфический набор понятий, при использовании происходит передача сведений, которые могут быть не понятны основной массе социума, но необходимы и понятны в рамках узкой социальной группы, где используется данная информация; *секретная* – передаваемая узкому кругу лиц и по закрытым (защищённым) каналам; *личная (приватная)* – набор сведений о какой-либо личности, определяющий социальное положение и типы социальных взаимодействий внутри популяции;

г) значению: *актуальная* – информация, ценная в данный момент времени; *достоверная* – информация, полученная без искажений; *понятная* – информация, выраженная на языке, понятном тому, кому она предназначена; *полная* – информация, достаточная для принятия правильного решения или понимания; *полезная* – полезность информации определяется субъектом, получившим информацию в зависимости от объёма возможностей её использования;

д) истинности: *истинная и ложная*.

Особенность информации заключается том, что **информация должна быть**, не только получена, но и сохранена, а возможно и передана однотипному организму. **Информация это** свойство лишь живых организмов, для которых **источником информации** являются органы чувств.

Не буду подробно разбирать все органы чувств, а немного остановлюсь на визуальной (зрительной) информации, и её особенностях.

Органы зрения играют исключительно важную роль в жизни человека. Благодаря зрению мы познаем форму, величину, цвет предмета, направление и расстояние, на котором он находится. Зрительный анализатор – это глаза, зрительные нервы и зрительный центр, располагающийся в затылочной доле коры головного мозга. В процессе деятельности человек получает от 75 до 90 процентов всей информации через зрительный анализатор. Прием и анализ информации происходит в световом, видимом диапазоне электромагнитных волн длиной 380 – 760 нм, так называемое

видимое излучение. Это весь цветовой спектр зрительных ощущений. Все мы помним из школы урок физики: «**К**аждый **О**хотник **Ж**елает **З**нать **Г**де **С**идит **Ф**азан» – «Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый».

Незрячие и слабовидящие люди имеют недуг – отсутствие или частичную утрату зрения. Различные нарушения зрения активируют процессы компенсации направленные на получение адекватной информации об окружающем мире. К. Бюрклен в труде «Психология слепых» писал: «…слепой энергично использует те ощущения, которые ему приносят оставшиеся чувства». Нельзя не согласиться с автором в том, что у незрячих и слабовидящих людей задействованы и активируются в той или иной степени оставшиеся способы восприятия информации (аудиальная – звуковая, тактильная, обонятельная и вкусовая).

Существуют люди, у которых ограничении возможности здоровья связаны с потерей или частичной утратой слуха и зрения. Это другая тема для разговора.

Выясним и обсудим такой важный источник информации как тактильная. Источники тактильной информации – это все к чему можно притронуться и получить сведения о твердости предмета, его упругости и рельефе и т.д. Тактильная информация (или осязательная) – это та информация, которую мы получаем при прикосновении руками и эта информация имеет важное значение так, как воспринимается человеком с помощью кожи или пальцев.

Не буду углубляться в категории, критерии и физиологию тактильной чувствительности, тактильного ощущения, общения и вос-

приятия скажу лишь одно, что осязание играет важную роль источника информации в отсутствие зрения. Незрячий видит пальцами и при обследовании, изучении предметов и при чтении по системе Брайля. Еще И.М. Сеченов отмечал сходство зрительных и осязательных ощущений.

К проблеме изучения тактильного восприятия обращаются учёные психологи, нейропсихологи, нейрофизиологи. Этот вопрос является недостаточно изученным.

Можно сказать, что тактильное восприятие – это построение осязательного образа с помощью ощупывающих движений руками, благодаря которым воспроизводится контур предмета. Принято выделять две стадии в обследования предмета: сначала, на ориентировочной стадии, с помощью мелких движений выделяются наиболее информативные части фигуры, затем, посредством более размашистых движений руки, строится окончательный осязательный образ.

Тактильные рисунки, графика, книги помогают незрячему и слабовидящему ребёнку в обследовании и восприятии окружающего мира. Яркие цвета, чёткие цветные контрасты привлекают ребёнка использовать остаток зрения и упражнять совместную работу глаз и рук. Работать с мелкими предметами, собирать и разбирать пирамидки, застёгивать и расстёгивать пуговицы, молнии, завязывать шнурки – всё это полезно для развития мелкой моторики и подготовки детей к освоению чтения по системе Брайля и восприятию тактильной графики.

По словам М. Рощиной возможность «читать» графические изображения, расширяет сферу восприятия незрячих и слабовидящих людей, способствует конкретизации представлений, развитию воображения, образно-логического и пространственного мышления, что является важным в процессе компенсации слепоты. Однако, при подготовке рельефно-графического изображения, мнемосхем, рисунков и графики для незрячих людей, необходимо учитывать, что воспринять осязательно графическую информацию довольно сложно, и её разрешающая способность меньше чем у зрительной. Излишняя детализированность или мелкота рисунка могут сделать рисунок непонятным и бесполезным для незрячего человека. Изобразительные возможности и разрешающая способность рельефно-точечной графики существенно уступают обычной.

PIAF (Pictures In A Flash) – устройство, которое позволяет создавать осязательные рисунки на специальной бумаге. При помощи нагрева, изображение на специальной бумаге становится выпуклым, что делает данную напечатанную информацию доступной для незрячих пользователей на ощупь. Оно, по заверению производителя, может быть использовано для создания тактильной графики: карт, изображений, диаграмм, графиков и т.п.

Устройство PIAF достаточно просто в управлении. Внизу на левой стороне устройства под сетевым кабелем есть стандартная для офисной техники кнопка «Вкл-Выкл», а на передней панели устройства только один регулятор – регулятор температуры (три базовые позиции: минимальный, средний и высокий).

Первое что необходимо для работы устройств по созданию тактильной графики – это специальная двухслойная капсульная бумага.

Капсульная бумага визуально представляет собой соединённые между собой два листа бумаги. С одной стороны она напоминает обычную белую писчую бумагу (подложку). С другой стороны, по внешнему виду и на ощупь, она похожа на клеёнку грязно белого или светло бежевого цвета с очень маленькими бусинками полипропилена, и эти шарики измеряются в микронах. Иногда ее называют набухающей бумагой, вздувающейся, поднимающейся бумагой.

Такая бумага работает по принципу – черный цвет поглощает больше тепла. Поэтому, когда есть черная линия, изображение или точка на листе капсульной бумаги, то эта область становится горячее, чем область вокруг нее. При определенной температуре, эти маленькие бусинки взрываются, и увеличиваются до поразительно огромных размеров, также как это делает попкорн. В результате получается, что любая черная область на бумаге поднимается – и у вас есть тактильное изображение. Необходимо помнить что, черные чернила, используемые на капсульной бумаге должны быть на карбоновой основе, а так же тонер в копировальных аппаратах и фломастеры.

Устройство поддерживает бумагу формата А4 и А3.

Процесс изготовления тактильных линий графики с помощью капсульной бумаги достаточно прост, однако есть некоторые особенности.

После включения устройства не следует сразу начинать работу. Необходимо немного подождать пока устройство разогреется. Так же для стойких результатов производитель советует предварительно прогревать Piaf путем пропускания пустой бумаги через машину несколько раз. Это способствует прогреву устройства и сделает обработку более стабильной – особенно на чувствительной бумаге, которая требует умеренного прогрева.

Чтобы создать тактильную графику необходимо нанести, напечатать изображение на активную поверхность (подложку) специальной бумаги, то есть на белую писчую сторону бумаги, путем фотокопирования, путем рисования через копировальную бумагу или при помощи графитового карандаша или чернил (для лучшего результата карандаш или чернила должны иметь высокое содержание карбона). Тактильная же графика появится после прогона листа через PIAF на обратной, клеенчатой, стороне бумаги.

Важно отметить, что при нанесении изображения на капсульную бумагу с помощью лазерного принтера или копира эти устройства не должны иметь дефектов при печати, так как всё постороннее черное, что есть на бумаге, PIAF превратит в тактильную графику.

До тех пор, пока вы не знаете настроек нагрева для используемой вами бумаги, начните работу с минимальными настройками нагрева (для этого ручка управления нагревом имеет три базовые позиции: минимальный, средний, высокий). Хотя как показала практика работы, более-менее удачные результаты появляются при высокой и наивысшей температуре.

Расположите бумагу изображением вверх (напечатанное на подложке) на подающий лоток (отмеченным стрелкой) так, чтобы она была захвачена устройством, которое издаст звуковой сигнал о том, что бумага захвачена устройством и начат процесс производства графики. В момент, когда необходимо подавать следующий листок бумаги устройство также издаст звук – не подавайте другой листок до тех пор, пока вы не услышите звуковой сигнал. Не устанавливайте температуру нагрева выше, чем это необходимо для получения удовлетворительного качества поднятия рисунка. Для удобства обработки постарайтесь не смешивать толстых линий или больших областей графики рядом с мелкими деталями изображения, иначе отображаемые элементы могут смешаться и станут не различимы, а вы только испортите бумагу.

Если, после первого прогона результат вас не устроил, то можно прибавить температуру и попробовать ещё раз. И так далее до максимума.

Изучение и общение любого пользователя с компьютером начинается с клавиатуры и вот здесь использование тактильного принтера будет наиболее полезным.

Творчество подготовки тактильного изображения клавиатуры зависит от преподавателя – можно найти готовое изображение клавиатуры в интернете. Можно поступить и так – сфотографировать конкретную клавиатуру, которая будет у обучающегося. Адаптировать фото или рисунок в градациях черного и белого цветов.

Известно, что клавиатура для облегченного изучения условно разбивается на 4 блока:

– функциональные клавиши – F1-F12;

– клавиши алфавитно-цифрового блока – буквы, цифры, пробел (центральная часть клавиатуры);

– клавиши цифровой панели (правая часть клавиатуры);

– клавиши–модификаторы или специальные клавиши (Shift, Ctrl, Caps Lock, Alt).

Такой принцип разделения клавиатуры можно взять за основу обучения незрячих пользователей. Для начала распечатать на тактильном принтере всю клавиатуру без символьной информации. Далее, исключаем не нужные для объяснения блоки и снабжаем их цифровой нумерацией по Брайлю. Такое цифровое обозначение расшифровывается пояснением каждой клавиши напечатанной по Брайлю. Можно озвучить цифровую нумерацию, но лучше напечатать. Печать можно производить с помощью обычного брайлевского принтера на бумаги. Для показа других блоков выполняем аналогичную работу.

Для подготовки изображения используют любые графические редакторы и приложения как лицензионные, так и в свободном доступе. В растровом или векторном графическом редакторе необходимо убрать все то лишнее, что не нужно для тактильного восприятия незрячему (нечитаемые на ощупь зоны выделенные цветом, лишние символы и обозначения, линии, штрих и т.п.). В принципе можно воспользоваться функцией «ластик» даже в стандартной, встроенной в ОС Windows, программе Paint.

Как пользоваться графическими редакторами и приемами работы описывать нет смысла. Зрячий преподаватель обязан иметь навыки работы с такими приложениями.

После того, как изображение объекта будет готово его печатают на лист формата А4 или А3 в масштабе 1:1. Как это исполнить – думается, не требуется особенного труда. В случае производства графики на PIAF в заключение всех манипуляций с изображением его необходимо отразить слева на права, если печатать подложкой вверх, а можно капсульным слоем вверх без зеркального отображения. Это очень важно помнить, так как устройство создаёт тактильную графику на одной из сторон бумаги и если не учесть этот факт, то изображение окажется перевернутым. Если снабжать графику и текстовой информацией, то надо учитывать, что при перевёрнутом изображении перевернётся шрифт Брайля и его станет невозможно прочесть. По техническим условиям принтера PIAF его бумагу можно пропускать по любой из сторон.

Если незрячий обучающийся начинает изучать работу на компьютере, то многие понятия могут ввести в заблуждение из-за графического характера данных.

Для получения тактильного изображения компьютерного экрана выполните следующее: на компьютере, экран которого вы хотите получить, нажмите Print Screen (PrtScr). Затем на том же компьютере, откройте текстовый редактор, например, Microsoft Word. В новом пустом документе, выберите функцию «Вставить» (меню Правка – Вставить). Изображение, которое только что было на экране компьютера при нажатии Print Screen, теперь будет в виде рисунка

вставлено в пустой документ и готова для печати на капсульную бумагу.

Вы можете изменить его размер, или выбрать его часть, и затем распечатать. После скопировать изображение на капсульную бумагу, пропустить через Piaf и вы получите тактильное изображение. Это может быть эффективным способом показать, что такое выпадающее меню, где расположены различные панели инструментов, что на самом деле происходит на экране, когда вы делаете определенные вещи.

При изучении компьютерных тифлотехнологий можно пойти и дальше. Так сделать печать экрана «Рабочего стола» компьютера (Print Screen) на котором будет обучаться незрячий или слабовидящий. Адаптировать все значки и ярлыки, подготовив их опять для печати на принтере. Дальше – показать понятие файловой структуры, содержание папок, что такое проводник, контекстное меню и т.д. и т.п., показать меню основных программ – поле для творчества неограниченно.

Плоскопечатные надписи обозначения значков, ярлыков, меню и других важных текстов меняем на цифровую информацию по Брайлю. Вариант выполнения описан в абзаце подготовки клавиатуры.

Как верно замечают производители PIAF – для нанесения изображения сначала используйте обычную бумагу. Всегда готовьте макет вашего тактильного изображения на листе обычной бумаги. Это позволит вам делать ошибки, менять и улучшать рисунок без использования чистого листа капсульной бумаги каждый раз. Как

только вы будете довольны результатом полученного изображения, перенесите рисунок на капсульную бумагу при помощи копировального аппарата. Этот способ позволяет использовать широкий выбор фломастеров (с или без чернил на карбоновой основе), и при этом избежать лишних расходов капсульной бумаги. Это особенно актуально при нанесении схем и подписей от руки, где сам творческий процесс состоит из проб и ошибок.

Даже если вы используете готовое изображение, то вначале распечатайте его на обычной бумаге. Если всё нормально (отсутствуют полосы, нужная насыщенность цвета), то сделайте копию изображения уже на капсульную бумагу. Это можно сделать как на лазерном принтере, так и на лазерном копировальном аппарате.

Учителя, которые на протяжении многих лет изготавливают тактильную графику, собирают и используют широкий диапазон инструментов и материалов, которые помогают им в работе. Аналогичным образом рекомендуется разработать свой собственный комплект материалов, которые имеют свои преимущества для создания тактильной графики с использованием капсульной бумаги. Рекомендуемые средства для такого комплекта: ножницы; прозрачная липкая лента (иногда ее называют «невидимая лента» так, как она невидима во время копирования); защитная лента; жидкая бумага, такая как White-Out (корректирующая жидкость для исправления ошибок в отпечатанном тексте); фломастеры разной толщины; клей-карандаш; копировальная бумага; наклейки (например, звезды); набор для рисования геометрических фигур (прямоугольник, круг и

т.п.) А также все, что вы посчитаете полезным для создания тактильной графики.

Очистка изображения путем удаления всей ненужной информации. Для больших областей – это вырезание соответствующей формы фигуры из бумаги и наклеивание ее поверх нежелательных объектов. Для маленьких областей и текста, используется замазка («жидкая бумага»). Зачастую важная часть изображения нуждается в увеличении при помощи фотокопира, и нежелательная информация отбрасывается. Фокус должен быть направлен на уменьшение изображения до отображения минимальных базовых элементов, которые будут давать представление об изображении в виде тактильной информации. Избегайте линий и текстур, расположенных слишком близко друг к другу для комфортного распознания пальцами пользователей. По аналогии с подготовкой изображения с помощью персонального компьютера советуем прочертить серые лини объекта мнемосхемы чёрным маркером. Старайтесь не использовать стрелки или направляющие линии без крайней необходимости (так как их трудно отличить от линий изображения). Если они используются, убедитесь, что они в достаточной степени отличаются от других линий и могут быть легко различимы (например – используйте пунктирные линии, где все линии изображения сплошные). Для преобразования полноцветного изображения в полезную тактильную диаграмму, разместите изображение поверх копировальной бумаги и переведите важные элементы на обычную бумагу. Это особенно полезно для изображений, которые полноцветные и имеют небольшой контраст.

Когда мы достигли оптимального качества изображения можно переходить к добавлению брайлевских меток.

Простым способом добавить метки Брайля к мнемосхеме является использование переводных листов Брайля. Они состоят из черных точек, расположенных как целые клетки Брайля. Второй низкотехнологичный способ требует некоторой практики для совершенствования результата, но работает эффективно. Используйте фломастер и обычную брайлевскую доску (брайлевский прибор). Удерживая доску неподвижно, используйте фломастер с тонким наконечником вместо брайлевского стилуса (грифеля), и в буквальном смысле «пишите» Брайлем на бумаге. Помните, что черновой вариант делается всегда на обычной бумаге и только копия переводится на капсульную бумагу уже после того, как вы достигните необходимого удовлетворительного результата.

В заключении можно сказать следующее. Существует постоянно расширяющийся ряд альтернативных способов работы с выбранным изображением, он включает в себя как низкотехнологичные (подготовка изображения вручную), так и «высокотехнологичные» (использование для обработки изображения персонального компьютера) подходы. На сегодняшний день развитие устройств создания тактильной графики ещё не позволяют исключить ручной труд. Для того чтобы получить оптимальный результат используйте оба способа работы с изображениями.

Вариантом решения проблемы, если графика готовиться на компьютере, могут стать графические манипуляции с уже имеющимся шрифтом. Так, можно карандашом любого графического

редактора увеличить точку шрифта. Однако на это уйдёт огромное количество времени.

Другой схожий вариант – использование графического изображения букв шрифта Брайля.

Тактильная графика, использующая капсульную бумагу, обычно имеет ограниченный набор текстур и линий. Однако есть «специфические приёмы», которые позволяют осуществить некоторые действительно отличные эффекты, и увеличить разборчивость и объем информации для каждого графического объекта.

Толщина линий

Используйте линии разной толщины для того, чтобы получить линии разной высоты. Толстая линия будет подниматься выше, чем тонкая.

Обратная печать

Очень интересный эффект можно получить, печатая на обратной стороне капсульной бумаги. Во время процесса нагрева, когда капсульная бумага проходит через Piaf, тепло собирается с обратной стороны бумаги, вызывая образование пузырей большего размера, чем высота обычных линий.

Процесс обратной печати прост. Изготовьте ваше изображение на передней стороне самой капсульной бумаги, например, окно простейшего графического редактора Paint. Затем удерживая капсульную бумагу напротив источника света, перевернув ее, нарисуйте на обратной стороне (подложки) дополнительно в поле окна простой рисунок от руки, который хотите добавить. Заполните эти области черными чернилами. Затем пропустите капсульную бумагу через Piaf

обратной стороной вверх, установив высокую температуру. Возможно, вам придется сделать это несколько раз, чтобы получить достаточное количество нагрева, но вы непременно заметите результаты, когда они проявятся. Если вы не получили высоко поднятой и извивающейся текстурной формы на поверхности капсульной бумаги – значит ваши чернила были сделаны не на карбоновой основе. Этот эффект работает только с карбоновыми чернилами.

Практическое использование тактильного принтера PIAF для изучении компьютерных тифлотехнологий не ограничивается только компьютером и всем тем, что с ним связанно. Естественно, это самое простое применение для рисунков, схем, чертежей, мнемосхем и многих других тактильных изображений – всё зависит от творчества и фантазии преподавателя и обучающегося. Понятно, что совместная деятельность отодвинет барьеры и расширит мироощущение незрячих людей, а, следовательно, расширит информационное поле и обогатит информацией.

Литература

1. Бюрклен, К. Психология слепых / К. Бюрклен. – М., 1934.
2. Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих / А.Г. Литвак. – СПб., 1998.
3. Рощина М.А. Основы компьютерных тифлотехнологий. – Нижний Новгород: ЦСТПР «Камерата», 2007.
4. Рощина М.А. Тифлоинформационные технологии в социальной реабилитации инвалидов по зрению. Курс лекций. –

Нижний Новгород, ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2012.

5. Михайленко Т. Н., Рыбников Е. В. Доступная среда для инвалидов по зрению. Теория и практика – Волгоград: РО ОООИ РСИ ВАНС «Надежда», 2012.
6. Piaf. Руководство пользователя / пер. с англ.: – М., ООО «Элита-групп», 2012.
7. Электронный учебный курс «Преподавание компьютерных тифлотехнологий»
   http://www.unn.ru/e-learning/enrol/index.php
8. Информация. Материал из Википедии:
   https://ru.wikipedia.org/wiki

Ознакомление незрячих детей с миром профессий методом игровой деятельности в условиях специальной коррекционной образовательной организации

Acquaintance of blind children with the world of professions by method of game activity in the conditions of the special correctional educational organization

Нестерова З. Е.,
воспитатель,
ГКС (К) ОУ «Шадринская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 12 III-IV видов»,
г. Шадринск
Nesterova Z. E.
tutor,
GKS (K) OU «The Shadrinsk special (correctional) general education boarding school № 12 of III-IV types»,
Shadrinsk

Ключевые слова: коррекционный курс по ознакомлению детей с профессиями, удачно выбранная профессия, представления о будущей профессии, мир профессий, курс по игровой деятельности.

Keywords: a correctional course on familiarization of children with professions, successfully chosen profession, ideas of future profession, the world of professions, a course on game activity.

В жизни каждого человека чаще всего счастье и благополучие зависят от удачно выбранной профессии. Людям незрячим и слабовидящим не всегда гарантирован удачный выбор будущей профессии. На рынке труда работодатель всегда предпочитает иметь

дело с полноценным по состоянию здоровья специалистом, нежели брать на работу инвалида. Отечественной практикой доказано, что незрячий человек может успешно работать не хуже зрячих специалистов. Издавна индивидуальным трудом или же в небольших по численности мастерских, артелях, группах, объединениях зарабатывали себе на жизнь незрячие ремесленники, музыканты, массажисты. Постепенно для незрячих людей открывался доступ к таким профессиям, как педагог, юрист, журналист, а в дальнейшем и математик, историк, философ, филолог, экономист.

История знает много примеров преодоления ослепшими и людьми, потерявшими зрение в детстве, своего тяжелого недуга, это известный русский поэт Суворов Михаил Иванович, талант и упорный труд сделали его одним из интереснейших поэтов. Он занимался не только литературным трудом, но и преподавательской деятельностью. Глебов Виктор Александрович, журналист, член Союза советских журналистов, им написаны и опубликованы статьи, затрагивающие многие злободневные вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих детей. Зотов Александр Николаевич, это видный советский архитектор. Известный советский пианист, Зюзин Леонид Михайлович, он завоевал широкую популярность у любителей классической музыки как незаурядный мастер фортепианной игры. Тифлопедагог, доктор педагогических наук, профессор, Сверлов Владимир Сергеевич, ему принадлежит более 70 работ, в том числе пять монографий. Марголин Михаил Владимирович, инженер-конструктор, заслуженный изобретатель РСФСР, он создал широко известную в нашей стране и зарубежом

конструкцию малокалиберного спортивного пистолета, названного его именем.

В нашей школе – интернате, введен новый коррекционный курс по ознакомлению детей с профессиями. Главным показателем успешной работы является готовность детей к жизни и труду, поэтому уделяется внимание профессиональной ориентации обучающихся. Наше общество заинтересованно в том, чтобы каждый человек был занят там, где наиболее полно проявляется его способность, где он может работать. Ранняя профессиональная ориентация детей характеризуется в основном, выявлением сферы интересов детей и обогащением этой сферы знаниями о новых профессиях. Чем больше профессий будет знакомо ребенку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования профессионального плана.

Для работы с детьми начальных классов, была разработана программа, которая составлена на основе авторской программы «Становление», подпрограммы «Я – профессионал» Б.А. Кугана, Н.А.Криволаповой, Л.С. Яговитиной, Н.Н. Кеппер, З.Г. Фроловой.

Цель курса по игровой деятельности – для детей младшего школьного возраста заключается в том, что необходимо формировать у детей живой интерес к миру труда и разным видам профессиональной деятельности.

Задачи курса:

– Познакомить детей с миром труда, с его социальной значимостью.

– Формировать у детей положительное отношение к любому виду труда, учить детей уважать и ценить труд людей.

– Развивать и выявлять у детей интересы и склонности, социально – значимой для их деятельности.

– Развивать коммуникативные и организаторские способности у детей.

Приобщение ребенка к миру взрослых – одна из сложных и значимых проблем современной жизни. Существуют разные подходы к решению проблем приобщения детей к этому миру:

– через ознакомление с трудом взрослых;

– через овладение детьми трудовыми навыками и операциями;

– через интерес к личности взрослого человека и отношение к нему.

В ходе реализации программы используются различные формы и методы работы: игра, беседа, конкурсы, кинолекторий, тренинги, педагогические наблюдения, диспуты.

В обучении игре видящих детей огромное значение имеет подражание играм старших товарищей, деятельности взрослых. Слепые и слабовидящие дети не могут самостоятельно обучаться игре без специальной работы взрослого, причины этого:

– отсутствие зрительного подражания;

– малая подвижность и активность слепых детей;

– боязнь новых и незнакомых для детей предметов;

– плохая ориентация в окружающей их жизни,

– незнание и неумение детей в организации игровых сюжетов;

– неумение общаться со сверстниками.

Дефекты зрения мешают детям в полном объеме воспринимать окружающие предметы, подражать действиям, которые выполняет взрослый. Помощь взрослого заключается в том, чтобы научить ребенка правильно пользоваться слухом, осязанием, обонянием, научиться играть с предметами и игрушками, а также общаться с детьми. Руководя руками ребенка, следует показать, какие движения ему надо делать руками и телом. Необходимо постараться при этом следовать следующим правилам:

Постоянно расширять представления ребенка об окружающих его предметах (называть их, рассказывать об их внешнем виде, характерных признаках, свойствах и особенностях, указывать на их назначение и показывать по возможности способы применения);

Предоставлять ребенку возможность для обследования предметов, разных по форме, фактуре, назначению;

Создавать ребенку условия для проявления самостоятельности при выполнении показанных ранее действий с предметами и игрушками, не мешать ему, если он сам захочет познакомиться с новыми предметами;

При подборе игрушек руководствоваться не внешней привлекательностью, а возможностями и интересами ребенка.

Привлекать ребенка к выполнению некоторых простейших домашних дел (мытье посуды, подметание полов, поливка цветов, чистка овощей и т. д.).

Связь игры с трудом – одна из особенностей деятельности детей. Используя творческую или сюжетную игру, у ребенка формируются навыки самообслуживания, что является одной из

сложных проблем в воспитании детей с нарушением зрения. Организуя игровую деятельность детей с нарушением зрения в условиях школы-интерната, можно влиять на развитие его личности, способствовать компенсации недостатков развития, связанных с нарушением зрения.

В результате коррекционно-развивающей работы выявлена положительная динамика по изучению представлений о будущей профессии, о профессиональной деятельности в целом, среди учащихся начального звена школы – интерната: высокий уровень знаний возрос за год на 5.4 % , средний уровень на 21%, а низкий уровень снизился на 26.4%.

Таким образом, работа по ознакомлению детей с профессиями направлена на то, чтобы объяснить ребенку, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать в интересующей его профессии. Это важная ступенька к будущему правильному выбору профессии, а игры для школьников по профориентации – это первые шажочки к тому, что, возможно, когда-нибудь станет смыслом их жизни.

Список литературы

1. Программа содержания, воспитания, социальной адаптации и интеграции воспитанников школьного возраста в общество «Становление» / под ред. Б.А. Кугана, Н.А. Криволаповой, Л.С. Яговитиной, Н.Н. Кеппер, З.Г. Фроловой.

2. Педагогическое руководство игровой деятельностью детей с нарушением зрения дошкольного возраста: Методическое письмо (Составитель – Свиридюк Т.П.). – Киев, 1981.

3. Ермаков В.П. Профессиональная ориентация учащихся с нарушениями зрения: Медицина, психология, педагогика: Пособие для учителя. /Под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 176 с. – (Коррекционная педагогика).

4. Рогушин В.К., Потешина М.Б., Сорокина М.С. Книга для после букварного чтения: Учебное пособие. ООО «ИПТК «Логос» ВОС» Москва – 2005.

5. Шкляев А.В. Понять и помочь: Практическое пособие. – М.: ВОС «Логос», 2004.

Специальные (коррекционные) средства предмета «Чтение и развитие речи», позволяющие повысить уровень социальной активности детей с нарушением зрения

The special (correctional) means of the subject «Reading and Development of the Speech», allowing to increase the level of social activity of children with sight violation

Новосёлова Е. Е.,
учитель,
КГБСКОУ СКШИ III-IV видов № 2,
г. Хабаровск
Novosyolova E. E.,
teacher,
KGBSKOU SKSHI of 3-4 type № 2,
Khabarovsk

Учитель – человек, который может
делать трудные вещи легкими.
Ральф Эмерсон

Ключевые слова: общая и коммуникативная культура, интеграция инвалидов в общество, «самодобывание» знаний, игровые специальные (коррекционные) средства, проектные работы.

Keywords: general and communicative culture, integration of disabled people into society, «self-getting» of knowledge, game special (correctional) means, project works.

Необходимое условие успешной социализации – повышение общей и коммуникативной культуры. В связи с этим среди общеучеб-

ных умений, навыков коммуникативные умения в процессе познавательной деятельности учащихся занимают важное место.

Успешная интеграция инвалидов в общество зависит не только от полученного образования, но и от условий, созданных в образовательном пространстве, способствующих социализации.

Потому коррекция недостатков в развитии – не самоцель работы тифлопедагога (Б.К. Тупоногов), важны дополнительные средства-тренинги, упражняющие обучающихся с ограниченными возможностями в овладении навыков самостоятельности и независимости в социуме.

В школе-интернате III-IV видов № 2 (г. Хабаровск) проводится целый комплекс работ по решению коррекционно-обучающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-воспитывающих задач, образуя контекстный формат коррекции в процессе всего урока. Работа сложная, но интересная, а главное – результативная. Последний вывод был нами сделан после серии апробаций специальных приемов и лабораторных экспериментов, часть из которых описана в данной статье.

Для активной социализации человеку важно уметь самостоятельно принимать решения, прогнозируя их последствия, отличаться мобильностью, способностью к сотрудничеству, обладать чувством ответственности.

Не секрет, что прочитанное и переработанное, «осмысленное душой», влияет на мышление, речь, поступки. Активно и «вдумчиво» читающий ученик, умеющий работать с текстом, не только развивает в себе умение – понять автора, но и умение понять любого

собеседника. Следовательно, становится более конкурентоспособным и социально активным.

Коррекционно-развивающий эффект чтения становится контекстом для нового уровня формирования личности через процесс «самодобывания» знаний, а, следовательно, и социализации – через вхождение в новую группу людей «равных возможностей», умеющих преодолевать/избегать коммуникативные неудачи. Наиболее эффективной организационной формой взаимодействия взрослого и обучающегося со сложной структурой дефекта является игра (приём, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, путешествие, игра как пополнение знаний и пр.). Все, что необходимо для овладения чтением мы проигрываем, где учащийся вырабатывает умение следовать правилам, развивает речь, воображение, пространственные и временные представления, мелкую моторику, восприятие, внимание, память, логическое мышление, вступает в коммуникативные отношения.

Представляю игровые специальные (коррекционные) средства предмета «Чтение и развитие речи», позволяющие повысить уровень социальной активности детей с нарушением зрения.

Составление и чтение слогов с заданной последовательностью (прочитай слоги, измени их порядок, составь слова) (5 класс).

«Угадай словечко»: на примере сказки «Цапля и Журавль» – какие слова относятся к сказке, которую вы прочитали дома (7 класс)?

ля	цап	
равль	жу	
до	га	ро
ри	ца	ца
га	бо	тый

Образуй новые слова, используя буквы словарного слова *кабинет* (нет, тени, бак, бинт и др.) (7 класс). Задание должно быть регламентированным не более пяти минут. Сколько успели. Если какое-то слово удивило, то к нему можно обратиться на следующем уроке. *Баки* – проговариваем, что это и множественное число существительного бак, и элемент прически, и город в Шотландии. «А есть ли такие слова – канет или Киба и др?». – Есть и даем задание: к следующему уроку выяснить значение этих/этого слов/слова. На следующем уроке возвращаемся к этим словам обязательно. Например, *Киба – река в Новгородской области.* Можно произвести синтаксический разбор этого предложения, выяснить, почему так назвали реку и др. Разумеется, чтобы предложить игру обучающимся, учитель сам должен предварительно составить всевозможные варианты.

Фонетические игры на расширение кругозора как на уроке русского языка, так и на уроке чтения. Лучше включать в начале урока, как речевую разминку. Даём буквы-помощники: к, й, а. А потом даём задание: с «г» – ее на винт накрутят, с «л» – конечно, лает, с «м» – одежда, но не греет, с «з» – от волка убегает. Ответ: гайка – лайка – майка – зайка.

В 6 классе на уроках чтения и развития речи обучающиеся проходят сказку Д.Хармса «Заяц и ёж». Последующая работа – Одно из этих слов связано с темой нашего урока. Какое это слово?

«Покупка слова». У учителя должны быть готовые, красиво оформленные пустые карточки, куда он будет вписывать слово из прочитанных произведений. Для незрячих выпуклый рисунок предмета (готовим на аппарате «PIAF» или брайлевским грифелем делаем контуры). «Платежом» могут быть разнообразные задания: например, я могу назвать рассказ, из которого этот предмет. Я могу пересказать эпизод из этого рассказа и др. Такие карточки, как правило, становятся закладками для учебников, что тоже хорошо, так как постоянно встречаем это слово.

На всех этапах формирования навыка чтения возможно использование следующих приемов, направленных на совершенствование чтения: разминка (артикуляционная гимнастика); для развития четкости произношения; шёпотом и медленно; тихо и умеренно; громко и быстро; произнесение предложения с разными интонациями (правильность, чистота и красота речи тесно связаны с ее мелодикой (просодикой), интонацией); скороговорок, чистоговорок, пословиц, поговорок; разучивание чистоговорок с повторяющимися слогами.

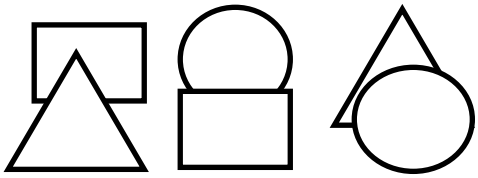
Даже обычная речевая разминка может стать игровым предметом: перед чтением сказки «Сивка-бурка». Отрабатываем чистоговорку – *бы-бы-бы – ходил Иван наш по грибы?* (Отрабатываем помимо чистоговорки и вопросительную интонацию предложения). Учащиеся читают сказку, отвечают на вопрос: ходил Иван наш по грибы? (Иван не ходил по грибы. Он соревновался с другими молодцами и получил перстень Елены Прекрасной); здесь же на уроке нам потребуются муляжи грибов, корзинка. Не забываем, что зрячий может просто посмотреть на грибы, а незрячий должен посмотреть руками и не один раз.

Можно подготовить заранее анимационный слайд. Это могут сделать и сами обучающиеся. На уроке читаем выразительно текст в микрофон. Вставляем в слайд, прослушиваем. Отмечаем, где интонационная речь правильная, а где нужно было бы прочитать иначе.

Лексико-фразеологические игры:

Игры на развитие навыков устной монологической и диалогической речи, расширение словарного запаса. Разрезаем пословицу, фразеологизм на слова, на две части – «Предложение рассыпалось», «найди свою половину», «Пословицы перепутались». Берем несложные: Слово – серебро, молчание – золото; Век живи – век учись и др. Затем задание усложняем: Слово, весна, молчание, осень, золото, разговор. Выпиши слова: среднего рода – *слово, молчание, золото*. Восстанови пословицу по этим словам, в каких случаях мы можем употребить эту пословицу?

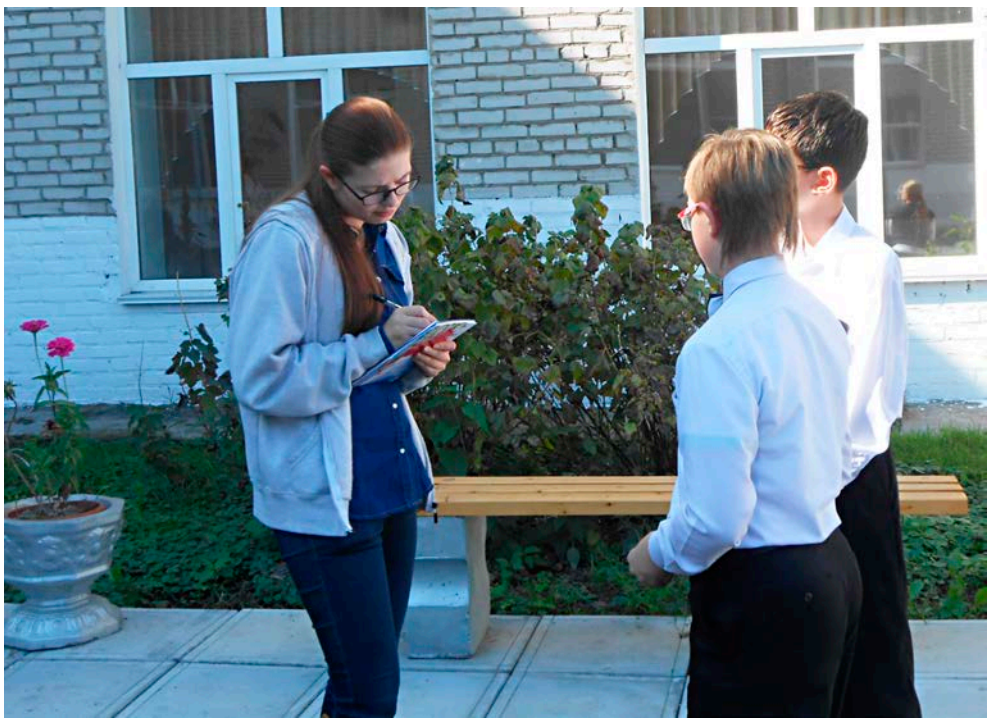
Работа на коррекцию аналитико-синтетической деятельности

ключ 

Схемы на доске для работы

Вычеркни лишнюю букву, назови произведение, которое мы будем изучать: осоыоноаоротоиололоеороиосотоао. Тему урока вы мне назовёте сами, но для этого нужно решить задачу. Если чередовать с другими шифровками, ребусами, то такая работа не надоедает.

Одним из компонентов социальной активности является умение работать в парах и группах. Игры на ассоциацию (обобщение материала по поэме К. Симонова «Сын полка» (7 класс): предлагаются следующие предметы: гвоздь, лоскут, кнопка. Работа в группах по решению вопроса: Что объединяет эти предметы?



Высадка растений на пришкольном участке

Школе — зеленый наряд

Школа — место, где ученики проводят почти полдня, но есть учебные заведения, где ребята находятся все 24 часа. Для них школа — это второй дом.

Наша маленькая и уютная школа-интернат для незрячих и слабовидящих расположена в переулке Благодатном. В ней есть большой спортивный зал, уличные игровые площадки. Вокруг здания разбита небольшая парковая зона со елочейками.

Домашнюю атмосферу в школе мы создаем сами, участвуя в работе органов школьного самоуправления «Доброград». Решили, что хорошо бы посадить вокруг интерната редкие виды растений и елочки. Наши инициативы поддержали директор Марина Анатольевна Веселовская и учителя биологии и географии.

В рамках экологической декады прошло много интересных мероприятий. На выставке «Живи, Земля, живи!» были представлены книги о флоре и фауне Приамурья. Старшеклассники провели для учащихся 1—2-х классов пятиминутки «Любви и сохраняй природу». А учащиеся 5—6-х классов вылезжали на выставку «Насекомые в янтаре» в музей имени Гродекова. Ребята из начальной школы, посетившие «Русское подворье», были в восторге от прогулки по старой деревне. Особую радость им доставило то, что в этом музее разрешалось все трогать.

Но самым увлекательным оказался проект «Школе — зеленый наряд». Одним из этапов его реализации стал экологический калейдоскоп «Они растут, сердца обогревая», где старшеклассники рассказывали о растениях, которые собрались высадить на территории школы. Саженцы школьники привезли со своих дач. После уроков все ребята дружно пошли в парковую зону школы для высадки растений!. Работа кипела дружно!

Теперь у нас есть елочки, амурская сирень, ежевика, маньчжурский орех, редкие растения и красивые цветы-многолетники. На вопрос «Почему вы выбрали для посадки то или иное растение?» ребята отвечали по-разному.

Шестиклассники поделились: «Ежевика такая вкусная, а еще у нее сладкий запах».

Учащиеся 11—12-х классов выбрали сирень амурскую, потому что она красиво цветет, хорошо очищает загазованный воздух. А еще в мае она пахнет... домом.

Нам это понятно, потому что некоторые ребята приехали в школу из других регионов. И хотя здесь хорошо, а с родителями, братьями, сестрами и друзьями можно поговорить по телефону или пообщаться по скайпу, все равно скучаешь по своей семье.

Ученики 7—9-х классов радовались: «Елочки хоть и невысокие, но пахнут Новым годом и Рождеством — праздниками, которые проводишь в кругу родных и близких».

«А нас, а нас почему не спрашиваете? — забеспокоились учащиеся 6 «В». — Мы решили посадить золотой ус. Это лекарственное растение. А еще оно является эндемиком!»

Это слово ребята выучили на уроке биологии, вероятно, оно им понравилось.

Эндемик — растение или животное, проживающее лишь в одном регионе мира. К эндемикам Дальнего Востока относятся растения: женьшень, золотой корень (родиола розовая), элеутерококк колючий, аралия маньчжурская, вахта трехлистная, пион горийский; животные: бельдюга Андрианова, пятнистый муравей, шикотанская полевка и др.

«Мы выбрали маньчжурский орех из-за его красоты. Орехи его съедобные, а кожура пахнет вкусная, а еще у нее сладкий запах».

Учащиеся 11—12-х классов выбрали сирень амурскую, потому что она красиво цветет, хорошо очищает загазованный воздух. А еще в мае она пахнет... домом.

Нам это понятно, потому что некоторые ребята приехали в школу из других регионов. И хотя здесь хорошо, а с родителями, братьями, сестрами и друзьями можно поговорить по телефону или пообщаться по скайпу, все равно скучаешь по своей семье.

Ученики 7—9-х классов радовались: «Елочки хоть и невысокие, но пахнут Новым годом», — делятся ребята из восьмого класса. — Мы посадили дерево, чтобы здесь было уютно и хорошо дышалось».

Закончилась экологическая декада. Всю зиму мы будем с нетерпением ждать весны, когда интернат будет утопать в цветах и зелени.

Интересно, а в других школах проводят дни экологии? И что делают ребята из разных школ для своих учебных заведений?

Анастасия ЗОТОВА,
школа-интернат для незрячих и слабовидящих детей № 2,
фото Артема МАЛЬКОВА

КОПИЯ ВЕРНА

Этой осенью в нашей школе открылся профильный спортивный лагерь «

Директор М.А. Веселовская

«Чит

Виталий,
писатель,
«Мягки
«Маленьк
он, знако

— Ка
кию, книга
— Лю
воспитыв
самый м
что-то да
а раз чему
уже какук
ет. Б мое
дети наши
пор читаю
— Ког
ли в боль
ограничен
Сегодня
газинов, с
со всякой
рой. Но в
выступале
сейчас, к
Как вы д
зан такой
— Да,
яли в оче
лись зара
через мес
купить к
Потом п
зор, а зат
Компьют
что сильн
ди выбир
Интернет
литератур
мер, моя
малых лет
это дело, а
го подрос
время за
тер, читат
— На
приплыл
к чтению
жен взять
— В пе
дом, семь
им детям
доставать
когда дома
читано, д
домом. Ст
Все-таки
школа. Со
не уделяю
знания, и
совсем не
грамм

4 НД Хабаровск hab.hp.ru 17 января 2009 г.

Картина дня: Хабаровск

Хабаровчанка может и блоху подковать

Илья КРЕЧЕТОВ

Взрослые поражаются уникальному таланту школьницы Натальи Харцыс. >>>

Таланту Наташи ХАРЦЫС, которая учится и воспитывается в краевом интернате для незрячих и слабовидящих детей, удивляются даже педагоги. Девочка учится в шестом классе и с самого детства лепит из пластилина миниатюрные фигурки зверей и разных сказочных персонажей. При этом у ребенка всего четыре процента зрения!

У нее настолько развита мелкая моторика, что просто диву даешься. Конечно, в интернате детей учат познавать мир руками, но способность Наташи лепить из пластилина мельчайшие детали поражает. Руки обычного человека на такое просто не способны. А теперь представьте себе фигурку кота, которого слепила из пластилина наша Наташа. В высоту такой котик всего сантиметр. А ушки, усы и глаза того меньше. Самая маленькая поделка Наташи - мышка. Высота всего пять миллиметров. При этом у зверька были и лапки, и хвостик, ушки и глазки.

- Мне нравится лепить из пластилина, - говорит Наташа ХАРЦЫС. - Это очень интересное занятие. Больше всего мне нравится лепить фигурки фей и животных.

Хоть девочка и занимается лепкой давно, коллекции своих работ у нее нет. Пластилин - непрочный материал, так что фигурки быстро ломаются и приходится начинать все с начала. Но Наташа по этому поводу совсем не горюет. Было бы из чего лепить, а идей для новых персонажей у нее хоть отбавляй. Но становиться профессиональной художницей пока Наташа не хочет. Ведь чтобы слепить очередную фигурку, девочке нужно сильно напрягать зрение.

А пока Наташа занимается творчеством. Так вместе со своими подружками Вероникой Кукреш и Катей Безубовой девочка занимается бисероплетением, поет в вокальной студии и рисовывает фей.

Фото автора.

Крошечный лисенок в руках у Наташи.

ПОГОДКА

На следующей неделе выпадет снег

Алина ИЛЬИНСКАЯ

Сильных крещенских морозов синоптики не предвидят. >>>

КОПИЯ ВЕРНА

спасибо не вскрыли! Ф Федорчук Р.А. 07.09.2016

В стиле хокку

Стихи воспитанников специальной (коррекционной) школы-интерната III, IV вида и школы № 33,

Рисунки Вероники Кукреш и Натальи Харцыз

Таким образом, приведенные приемы, применяемые на уроках по «Чтению и развитию речи» стали средствами-помощниками

стимулирования мыслительных процессов, они заставляют детей пристальнее вслушиваться и вглядываться в изучаемые языковые факты, угадывать, сравнивать и вычленять необходимое, искать выход из необычного положения. Сочетая предметное, метапредметное, личностное, коррекционное и развивающее направления, опираясь на тифлопедагогические и коррекционные знания по русскому языку, чтению и развитию речи, учитель организует коррекционно-образовательный процесс и управление познавательной деятельностью. Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями. Обучающиеся вступают в коммуникативную деятельность со сказочным персонажем, тем самым пополняя свой багаж социальным опытом.

Интересны проектные работы, в которые вовлекались учащиеся не только 8 вида, но и другие классы, а также учащиеся других школ.

Например, 33 школа. Мною совместно с городской библиотекой были организованы совместные проекты: «Стихи в стиле хокку», «За вдохновением в дендрарий». Такие совместные работы в рамках предмета развивают коммуникативные навыки, учат считаться с мнением других людей, воспитывают чувство уверенности, успешности, что очень важно для социализации обучающихся.

Литература

1. О Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года; 1.2. Новые социальные требования к системе российского образования.//Приложение к приказу Минобразования России от 11.02.2002 № 393.

2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 48-57.

3. Игровые методы коррекции трудностей обучения в школе. / Под ред. Ж. М. Глозман. – М.: В. Секачев, 2006.

4. Ильина С.Ю. Речевое развитие умственно отсталых старшеклассников на основе коммуникативно-ориентированной модели обучения // Дефектология. – 2003. – № 5. – С. 58-64.

5. Корнилова И.Г. Игра и творчество в психокоррекции. – М., 2000.

6. Крылова Н.А. Обучение чтению слабовидящих учащихся. – М., 1976.

7. Попов В.С. Методические требования к уроку в специальной коррекционной школе 8 вида// Сибирский учитель. – 2001. – № 2. – С. 27.

8. Солнцева Л.И. Современные проблемы тифлопедагогики и тифлопсихологии //Дефектология. – 1990. – № 5. – С. 10-18.

9. Тупоногов Б.К. Теоретические основы тифлопедагогики: Учебное пособие. – М.: АПК и ПРО, 2001. – С. 68.

Формирование коммуникативной компетентности слепых младших школьников через участие в проектной деятельности
Formation of communicative competence of blind younger school students through participation in design activity

Подгорбунских Т. Б.,
учитель начальных классов,
ГКС (К) ОУ «Шадринская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 12 III-IV видов»,
г. Шадринск
Podgorbunskikh T.B.
Elementary school teacher,
GKS (K) OU «The Shadrinsk special (correctional) general educational boarding school no. 12 of III-IV types»,
Shadrinsk

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, социальный заказ современного российского образования, проектная деятельность, системно-деятельный подход, развитие личности.

Keywords: communicative competence, social order of modern Russian education, project activity, system and active approach, development of the personality.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что в последнее время возрастает число детей с различными зрительными патологиями. Современные критерии образования требуют от ученика способность применять полученные знания на практике, умение пользоваться источником информации, умение общаться.

Условием развития успешности детей с нарушением зрения является формирование ключевых компетентностей, одна из которых коммуникативная.

Коммуникативная компетентность, по мнению Н.Н. Обозова, определена в двух аспектах: как ориентированность личности в различных ситуациях общения, основанная на знаниях и чувственном опыте и как способность эффективно взаимодействовать с окружающими благодаря пониманию себя и других при постоянном видоизменении психических состояний и условий социальной среды. Коммуникативная компетентность возрастает по мере освоения личностью культурных социально-нравственных эталонов и закономерностей социальной жизни.

Коммуникативная компетентность, являясь базовой компетентностью, необходимой каждому человеку для решения различных социально-значимых задач, выделяется в государственных стандартах РФ.

Коммуникативная компетентность рассматривается в качестве важного условия, расширяющего возможности социализации обучающего.

На мой взгляд, позитивное содержание компетентностей – это социальный заказ современного российского образования. Современное общество требует от человека умения жить, сосуществовать в нем. Формирование коммуникативных качеств обуславливается необходимостью взаимодействия с другими людьми, объектами окружающего мира и информацией, умения ее отыскивать, преобразовывать

и передавать, выполнять различные социальные роли в коллективе. Это особенно важно для слепого ребенка.

С классом слепых детей такая работа ведется постоянно. Незрячие дети принимают активное участие в жизни школы наравне со всеми: в конкурсах поделок прикладного характера; в смотре-конкурсе строя и песни; в художественной самодеятельности; в спортивных соревнованиях (легкая атлетика, греко-римская борьба) на уровне школы, города, области и Российской Федерации. Постоянно радуют нас своими результатами.

Одно из действенных средств формирования коммуникативной компетентности обучающихся с тяжелыми зрительными патологиями – участие их в проектной деятельности. Необходимость организации и сопровождения проектной деятельности в школе сегодня ни у кого не вызывает сомнения.

Проектная деятельность – это любая социально-значимая организованная деятельность обучающихся, которая опирается на их индивидуальные интересы и предпочтения, направлена на достижение реальной личностно-значимой достижимой цели.

Во-первых, в основе ФГОС общего образования лежит системно-деятельный подход, который, среди прочего, предполагает взаимодействие участников образовательного процесса в достижении личностного, социального и познавательного развития обучающихся.

Во-вторых, одним из условий обеспечения социальной деятельности становится взаимодействие социальных проектов с программами проектно-исследовательской деятельности.

В-третьих, участие в проектной деятельности позволяет обучающимся сформировать конструктивное отношение к работе и в последствие подготовиться к выбору профиля обучения, профессии.

Конкурсное сопровождение проектной деятельности – один из факторов ее мотивации. Формируя у обучающихся культуру самореализации, конкурсы стимулируют интерес обучающихся к выполнению проектов.

Наиболее востребованными в практике начальной школы являются информационные, творческие и социальные проекты.

Поскольку в рамках ФГОС НОО предусматривается взаимодействие всех участников образовательного процесса, важно провести подготовительную работу с родителями обучающихся.

Основная цель привлечения родителей к проектной деятельности – сотрудничество, содействие, партнерство с собственным ребенком. Часто родители незрячего ребенка не обладают педагогическим оптимизмом, не верят в его успешность. Понимая, что роль родителей очень важна, они были привлечены к созданию проекта. В силу своих возрастных особенностей и возможностей ограниченного зрения обучающийся не может быть самостоятельным на всех этапах выполнения проекта и испытывает большие трудности в организационных, оформительских и технических вопросах. К тому же, совместный творческий процесс детей и родителей позволил нивелировать дефицит внутрисемейного общения. Участие родителей заключается в мотивационной, информационной, организационной, технической поддержке детей, а также в сопровождении формирования их самооценки в процессе проекта.

Идея проектной деятельности состоит в том, что лишь та деятельность выполняется обучающимся с большим увлечением, которая выбрана им самостоятельно.

Каждый обучающийся может проявить себя тогда, как творческая личность, когда он включён в деятельность которая «по душе».

Выбор темы проекта «Поделки из нетрадиционных материалов» был определен склонностью незрячей школьницы к прикладной деятельности.

После долгих поисков нужной информации о поделках в различных источниках, наконец-то, были найдены подходящие материал и фактура, выбрана соответствующая технология изготовления. Это была туалетная бумага. Дешево и доступно. А возможности были огромные. Оказывается, из туалетной бумаги делают удивительные вещи: забавные маски, миниатюрные скульптуры в костюмах разных эпох, и даже устраивают конкурсы на лучшее свадебное платье, изготовленное из туалетной бумаги.

Вдохновившись творчеством других людей и мечтая создать интересную, неординарную обстановку у себя дома, Настя У. с мамой решили воплотить в жизнь свои задумки. Используя выбранную технологию, ими были изготовлены сказочные домики, напольная ваза, коробка для белья. Для участия в проектной деятельности было выбрано изготовление карандашницы из туалетной бумаги и картонной втулки от нее.

После выбора темы проекта возникла необходимость консультирования ребенка и родителя для постановки цели и определения основных задач проектной деятельности.

Затем они были ознакомлены с требованиями к оформлению проекта: титульный лист; аннотация с целью, методами и приемами, которые использовались в работе, полученными данными, выводами; введение, основная часть и заключение.

В процессе работы над проектом неоднократно приходилось деликатно направлять создателей проекта в нужное русло.

Предстоящая защита созданного проекта потребовала от слепого ребенка и его родителя больших усилий: необходимо было подготовить публичное выступление, выучив наизусть большой по объему текст, и свободно ориентироваться в излагаемой информации.

За выступлением Насти У. на научно-практической конференции «Думай глобально – действуй локально» в рамках своей школы следили и сопереживали все: и члены семьи девочки, и класс, и педагоги.

Результат превзошел все ожидания. Настя была награждена грамотой за I место по защите проекта в номинации «Домашний декор из бросового материала» и получила на данной конференции Приз зрительских симпатий. Затем она приняла участие в региональном конкурсе исследовательских работ и проектов «Первое открытие» и получила грамоту победителя среди учащихся младших классов в номинации «Лучший творческий проект».

Благодарственным письмом была отмечена классный руководитель за подготовку своей ученицы к участию в региональном конкурсе.

Участие в проектной деятельности позволило реализовать следующие цели обучения:

– повысило личную уверенность ученицы, уровень её самореализации и рефлексии;

– позволило осознать значимость совместной работы ребёнка и родителя при получении результата, роль сотрудничества;

– способствовало развитию исследовательских умений.

Работа над проектом воспитывает целеустремлённость, инициативность. Именно такое обучение и будет способствовать развитию личности.

Литература:

1. Господникова М.К. и др. Проектная деятельность в начальной школе.– Волгоград: Учитель, 2012.

2. Зайцева К.П. Формирование коммуникативной способности младших школьников в учебно-воспитательной деятельности. // Начальная школа плюс. До и после. – 2011. – № 4.

3. Литвак А.К. Тифлопсихология. – М.: Просвещение, 1982.

4. Позднякова Е.В. Формирование коммуникативной культуры у младших школьников. // Начальная школа – 2005. № 5.

5. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация, здоровый и безопасный образ жизни / 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

Социокультурная реабилитация слабовидящих детей школы-интерната посредством занятий народным искусством плетения из соломки

The socio-cultural rehabilitation of visually impaired children boarding school through lessons folk art of weaving straw

Полякова О. А.,
педагог дополнительного образования,
ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV вида,
г. Липецк
Polyakova O. A.
teacher of additional education,
OAU S(K)O Bording School for Blind
and visually impaired children,
Lipetsk

Ключевые слова: красота соломенных изделий, мастерская декоративного творчества, тактильная чувствительность, мелкая моторика, золото соломы.

Key words: beauty of straw items, the decorative art, tactile sensitivity, fine motor skills, the gold straw.

Если вам когда-нибудь приходилось видеть изделия из соломки, то вы наверняка были восхищены мягким сиянием, излучаемым этим прекрасным материалом. Свет, исходящий от соломенных украшений, игрушек, головных уборов, неповторим. Он сочетает в себе энергию солнечных лучей и тепло человеческих рук. Красота соломенных вещей совмещает простоту и благородство. Трудно поверить, что эти красивые шкатулки, браслеты, куклы сделаны из

обыкновенной соломы. С простым, неброским материалом, каким на первый взгляд кажется солома, происходит чудесное превращение: сплетаясь в жгуты, соединяясь в плетенки, создавая самые причудливые комбинации, обычные ржаные и пшеничные стебли рождают изделия сказочной красоты.

Открыв для себя красоту и изящество в произведениях соломенного ремесла, мне всегда хотелось передать эту любовь моим ученикам. Мной была создана авторская программа, по которой проводятся занятия. Основной целью программы является создание условий для самореализации личности ребёнка в процессе приобщения к различным видам декоративно-прикладного искусства, формирование интереса к народному искусству плетения из соломки.

Простая соломка может научить многому. Этот природный и в то же время рукотворный, взращённый человеком материал, не сразу раскрывает свои секреты. Соломка покоряется увлеченным и упорным. Руки должны научиться чувствовать солому, ловко и быстро плести её, помнить все необходимые операции. Такая сноровка вырабатывается в процессе длительной и упорной работы.

Ученики специальной (коррекционной) школы-интерната для слепых и слабовидящих детей, которые занимаются в мастерской декоративного творчества «Соломенная сказка», отличаются усидчивостью и старательностью. Кружок с удовольствием посещают дети разных возрастов – от семи до восемнадцати лет. Каждый ребёнок может найти работу по силам – от изготовления простенькой куклы – стригушки, до создания соломенной скульптуры на основе каркаса.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку. При проведении коррекционных занятий осуществляется дифференцированный подход к детям в зависимости от степени поражения зрения и уровня развития осязания. Для детей с нарушением зрения эстетическое воспитание имеет неоценимое значение в плане их социальной адаптации, реабилитации, при проведении досуга и в выборе профессии.

Основными видами деятельности детей на занятиях кружка «Соломенная сказка» является работа с бумагой и картоном, с нитями и шерстью, работа с соломкой и другими природными материалами. Приобретённые знания, умения и навыки плетения макраме, аппликации соломкой, складывания из бумаги и других видов художественного труда являются хорошей базой для изучения основ народного декоративного ремесла – плетения из соломки.

Стебли злаковых растений – это удивительный материал, хранящий в себе огромные пластические и декоративные возможности. Изготовление объемных изделий из соломки требует много материала. Запастись необходимым количеством материала для кружка на год помогают сами ребята. Несколько раз в течение лета мы выезжаем на поля за пшеницей, рожью, овсом. Собранная солома требует специальной обработки: просушки, очистки, сортировки. Прежде чем задумка автора начнет воплощаться,

соломенные стебли замачиваются в воде. Мокрая солома обладает замечательными пластическими свойствами.

Существует огромный спектр видов деятельности с этим материалом: обработка стеблей, сортировка соломин по цвету, длине, жесткости, расщепление стебля на две или более частей, разглаживание соломенных лент, прямое плетение, изготовление плоских плетенок, объемное плетение, конструирование модулей из заготовок соломенных стеблей, связывание или сшивание элементов и многие другие виды работ.

Овладение навыками работы с соломкой предполагает формирование представлений и развитие пространственного мышления слабовидящих. Работая с соломкой, учащиеся не только развивают осязание и мелкую моторику кистей и пальцев рук, но и приобщаются к богатому миру декоративно-прикладного творчества.

Программа занятий кружка «Соломенная сказка» строится по принципу «от простого к сложному». Сформировав основные навыки изготовления различных видов плетёнок, учащиеся осваивают соломенную пластику: изготовление украшений, цветов, настенных панно, соломенной скульптуры и предметов быта, изготовление подвесных декоративных конструкций.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части, а так же включает в себя другие виды деятельности, такие как: игры, конкурсы, упражнения для снятия зрительного напряжения, на координацию движений, чтение стихов, разгадывание загадок, головоломок, знакомство с легендами, разучивание и пение песен, и др. Всё это способствует всестороннему развитию ребёнка, спло-

чению детского коллектива, установлению дружеских взаимоотношений.

Наряду с теоретическими и практическими знаниями декоративно-прикладного характера программа предусматривает ознакомление с многообразием растительного и животного мира, состоянием окружающей среды и природоохранными мероприятиями Липецкой области. Учащиеся получают дополнительные сведения о традициях и обрядах некоторых народов, знакомятся с творчеством мастеров декоративного искусства Липецкого края и мастеров соломоплетения Белоруссии.

В школе-интернате для слепых и слабовидящих детей проводится большая работа по развитию интереса детей к народному творчеству: проведение праздников, народных гуляний, ярмарок народного творчества и выставок народных умельцев, детских фольклорных утренников и старинных посиделок. Воспитанники кружка являются активными участниками и организаторами праздников, проводимых в школе-интернате и за её пределами.

Являясь человеком, увлеченным различными видами творчества, стараюсь передать свои увлечения моим ученикам. Важность этого определяется еще и тем, что многие воспитанники являются детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей. Считаю, что увлечение рукоделием является хорошим средством для того, чтобы избежать попадания в неблагоприятную среду. Своих воспитанников учу не только способам и приемам работы в различных техниках, но и нахождению новых идей, интересных видов работ из различных материалов через Интернет.

Ни одна работа учащихся не остаётся без внимания. Качество её выполнения анализируется самими учениками, затем работы кружковцев становятся выставочными экспонатами «Мастерской «Соломенная сказка». Выставка периодически обновляется. Многие работы участвуют в школьных выставках, выставках-ярмарках, аукционах.

Наградой за упорный труд являются настоящие произведения народного ремесла. Воспитанники кружка декоративно-прикладного творчества «Соломенная сказка» неоднократно становились лауреатами конкурсов декоративно-прикладного искусства, таких как: «Радуга творчества», «Марьины хороводы», областных конкурсов изобразительного искусства и прикладного творчества детей, Всероссийских выставок, Международных Фестивалей творчества детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу!», Международных фестивалей народного творчества для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Занимаясь со своими учениками, я стараюсь не просто подарить им очередное увлечение. Я хочу, чтобы ребята осознавали, что они и есть те самые продолжатели народной традиции.

Я славлю золото соломы
Всеисцеляющим трудом.
Ее красой, ее истомой
Наполнен наш открытый дом.
В светлице маленькой моей
Так хорошо уютно ей.

Соломка день мой окрыляет
И не дает впадать в застой,

А приходящих изумляет
Невероятной простотой.
Открыть другому рада я
Народных промыслов края.

Ушли в историю, забыты
Далёких предков времена,
Цивилизацией зарыты
Традиций многих семена.
Чтоб лик России сохранить,
Не утерять бы эту нить.

Соломе роль большая свыше
Была бытийностью дана.
Она и пол, она и крыша,
И половинка самана.
На ней рождался человек
И покидал короткий век.

Наш хлеб насущный вопрошая,
Соломе делали почет.
От урожая к урожаю
Колосьев девственный пучок
Обычно ставили в углу
Под образами на полу.

В подворьях сноп последний ждали,
Дожинок девушка несла,
Её жнецы сопровождали
Весёлой песней до села.
И люд крестьянский ликовал,
Сноп торжество знаменовал.

Так в старину всегда встречали
Святое хлебное зерно.

Теперь мы сильно измельчали
И многим видеть не дано
Боготворимые дары,
Однако это до поры.

Лидия Ретивская

Рецепт «СОЛОМЕННОГО ЧУДА»
от Ольги Поляковой

Для того чтобы приготовить соломенное изделие нам понадобятся:

– Матушкой-землёю вскормленная, солнышком вытянутая, ветерком вылощенная золотистая соломка;

– Огромное желание сотворить что-то очень красивое;

– Задумка, рождённая бессонными ночами, отточенная в уме до мельчайших деталей;

– Свободное время, отвоёванное огромным желанием у послерабочей усталости;

– Терпение, усидчивость и аккуратность, которые либо даны от Природы, либо продиктованы всё тем же огромным желанием;

– Вода. Ею мы будем замачивать соломку, так как плетение предусматривает работу только с мокрым материалом.

Для приготовления каркаса возьмём «плохую» соломку (ту, что не прошла кастинг в номинации «цвет и качество») и скрутим из неё плотную основу нашей скульптуры.

Самые красивые соломины расщепим на несколько полос, разгладим с изнаночной стороны ножом (не забудьте про влажное состояние соломки!) и будем выплетать множество изящных деталей-плетёнок.

Покроем золотистой корочкой наш каркас. Для этого будем пришивать и подклеивать детали-плетёнки. При этом только хорошее настроение и добрые мысли. И никакого лака! Создатель уже позаботился о золотом блеске.

Ну вот, наше соломенное чудо готово. Смотрите на здоровье. Приятных вам впечатлений!

Инклюзивное или специальное образование? Проблемы и преимущества

Inclusive or vocational education? Problems and advantages

Пузанова А.И.,
заместитель директора по учебной работе,
ФГПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых»,
г. Курск
Puzanova A.I.
deputy director for studies,
FGPOU «Kursk musical college boarding school of blind»,
Kursk

Ключевые слова: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивная форма образования, реабилитационно-образовательная среда, интенсивные технологии обучения, специальное профессиональное образование.

Keywords: trained with limited opportunities of health, inclusive forms of education, the rehabilitation and educational environment, intensive technologies of training, special professional education.

В свете прочтения нового Федерального закона «Об образовании в РФ», остро разворачиваются дискуссии между сторонниками специального и инклюзивного образования. Заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по образованию Олег Смолин и директор Института коррекционной педагогики РАО Николай Малофеев

единодушны в вопросе необходимости предоставления права выбора инвалиду на обучение в приемлемой для него форме.

Статья 79 закона «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» учитывает возможность сосуществования обоих типов организации образовательного процесса и выдвигает определенные требования к обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья:

– использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств;

– создание специальных условий включая обеспечение доступа к образовательной организации, предоставления специальной учебной литературы, услуг тифлосурдопереводчиков; организации бесплатного питания в случае проживания в организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– наличие педагогических работников, владеющих специальными педагогическими подходами и методами обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Суммируя вышесказанное, можно обозначить ряд аспектов, на которые необходимо обратить внимание администрации педагогических коллективов, внедряющих инклюзивную форму обучения:

Необходимость увеличения финансирования для содержания обучаемых на государственном обеспечении (к примеру, обучение одного студента-реабилитанта в ФКПОУ «КМКИС» Минтруда России обходится в 680 тыс. руб. в год).

Организацию повышения квалификации педагогических кадров (возможно, профессиональную переподготовку).

Изменение штатного расписания (внедрение медицинских работников, социальных педагогов, реабилитолога, тьюторов, тренера по адаптивной физкультуре, педагога-психолога со знанием коррекционной педагогики и психологии, ночных воспитателей (при условии проживания ребенка-инвалида в образовательной организации).

Разработку адаптированных к специальным потребностям обучаемых основных профессиональных образовательных программ.

Создание реабилитационно-образовательной среды, способствующей эффективному развитию, образованию, социализации и последующей интеграции выпускников с социумом,

Внедрение ранней профессиональной ориентации; содействие трудоустройству, мониторинг последующей профессиональной деятельности.

Не смотря на широкое повсеместное внедрение инклюзивных форм в общее образование, инклюзивное музыкальное образование представляется редкостью. 25 февраля 2014 г. Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма (г. Москва) провела Всероссийский круглый стол с международным участием по теме «Актуальные вопросы обучения искусству детей с особыми образовательными потребностями», в котором приняли участие педагоги колледжа.

Специалистами, в ходе заседания, был сформулирован вывод о «необходимости психологических, профессиональных и мировоз-

зренческих преобразований в социальной среде в преддверии внедрения инклюзии, т.к. вследствие неготовности образовательного учреждения к инклюзивному образованию возникает опасность его имитации и дискредитации самой идеи».

Как представитель системы специального профессионального образования, остановлюсь на его положительных аспектах на примере организации реабилитационно-образовательного процесса в условиях музыкального колледжа-интерната слепых.

В образовательной организации создана реабилитационно-образовательная среда, позволяющая студентам с патологией зрительного анализатора беспрепятственно передвигаться по учебному корпусу и общежитию, соединенными галереей. Планировка зданий и аудиторий рассчитана на их использование представителями указанной патологии. Надписи на аудиториях выполнены по рельефно-точечной системе Л.Брайля.

Система оповещения незрячих представлена звуковой пожарной тревогой, внутренним радио, а также озвученным электронным информационным терминалом, позволяющим студентам возможность ознакомления с расписаниями занятий, экзаменационных сессий, академических концертов, собраний и др.

Колледж обладает собственной электронной мини-типографией для создания нотных и текстовых материалов в «брайлевском» варианте.

Библиотека укомплектована необходимыми «брайлевскими», плоскопечатными и электронными изданиями. Реабилитационно-образовательный процесс облегчает использование специальных

тифлосредств, включающих электронные лупы, специальные озвученные компьютерные программы для незрячих, рассредоточенные по аудиториям.

Кабинет психологической коррекции располагает современной комплексной аппаратурой «Аура» и «Гармония» для стимуляции альфа-ритма и релаксации.

Система медицинской реабилитации представлена диагностической, лечебной и консультационной деятельностью ряда специалистов: офтальмолога, невролога, терапевта, физиотерапевта, стоматолога, медицинских сестер. Значительным подспорьем в медицинской реабилитации служит укомплектованный современным оборудованием физиотерапевтический кабинет.

Педагогические и медицинские кадры колледжа регулярно повышают свою квалификацию. Ряд преподавателей обладает вторым высшим образованием в области тифлопедагогики, тифлопсихологии, социальной реабилитации, полученным на базе Санкт-Петербургского университета им. А.Герцена, Курского государственного медицинского университета, Курского государственного университета.

В соответствии с приказом Комитета образования и науки Курской области, Курский музыкальный колледж-интернат слепых с 2011 г. выступает экспериментальной площадкой Курского института непрерывного профессионального образования в области воспитательной и социально-реабилитационной деятельности. На базе колледжа, в русле этого направления, состоялись областные семинары воспитателей, социальных педагогов и педагогов-психологов.

В целях оптимального усвоения основных профессиональных образовательных программ студентами с патологией зрительного анализатора, преподаватели колледжа применяют следующие интенсивные технологии обучения:

– адаптированные компьютерные технологии;

– акустические, тактильные средства;

– визуальные электронные средства;

– гувернерского обучения;

– тотальной индивидуализации;

– сжатие информации (опорный конспект).

Свидетельством успешного функционирования системы специального профессионального образования, истоки которой базируются в Министерстве труда и социальной защиты РФ, выступает аспект интеграции с обществом и трудоустройства выпускников колледжа. Так за период с 2009 по 2013 гг. выпуск составил 92 молодых специалиста. Поступили в ВУЗы – 51 человек (55%), трудоустроились по специальности – 15 человек (16%). Общий процент занятости по специальности составил 71% (66 человек).

В 2007 г., по инициативе Правительства России, состоялась выездная инспекция Счетной палаты РФ по теме «Аудит эффективности использования бюджетных средств на профессиональную реабилитацию и интеграцию инвалидов РФ в 2006-2007 годах». Инспекция в полной мере изучала поставленные вопросы в Курском музыкальном колледже-интернате слепых. Специалисты Счетной палаты РФ сформулировали итоговый вывод о достаточном уровне подготовленности выпускников, способствующем их успешному

трудоустройству и социализации. Ежегодно высокий процент занятости выпускников подтверждает эффективность использования средств Федерального бюджета на подготовку незрячих музыкантов: исполнителей и преподавателей в г. Курск.

Об успешной социализации и профессиональном мастерстве свидетельствуют победы студентов колледжа в различного вида музыкальных конкурсах. За период с апреля 2013 г. по март 2014 г. 28 студентов колледжа завоевали дипломы лауреатов и дипломантов престижных Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей, из них:

– Международный смотр-конкурс солистов и ансамблей джазовой музыки для детей и юношества (г. Белгород);

– Международный фестиваль «Шаг навстречу» (г. Санкт-Петербург);

– Молодежные Дельфийские игры (г. Новосибирск);

– IV Международный детско-юношеский фестиваль авторской песни «Зеленая карета» (г. Москва);

– V Международный юношеский фестиваль-конкурс незрячих музыкантов-исполнителей (КМКИС);

– V Международный конкурс исполнительского искусства «Золотые таланты содружества» (г. Железногорск);

– I Международный конкурс авторской песни в г. Краков (Польша).

В марте 2014 г., по приглашению Президента оргкомитета XXII Олимпийских зимних игр и Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи Д.Н.Чернышенко, творческие коллективы и солисты кол-

леджа приняли участие в Культурной Программе Олимпиады с исполнением часового концерта. Это знаменательное событие, произошедшее в преддверии 60-летнего юбилея колледжа, навсегда войдет в его историю.

Список литературы

1. Федеральный закон № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья». – Вестник образования, № 3-4, 2013.

Отзыв о посещении Montana School for the Deaf and Blind

Review of visiting Montana School for the Deaf and Blind

Рагушина О.М.,
учитель английского языка,
ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV вида
г. Липецк
Ragushina O.M.,
English teacher,
OAU S(K)O Boarding School
for the Blind and Visually impaired children,
Lipetsk

Ключевые слова: расширенный базовый учебный план, индивидуальная образовательная программа, вспомогательные службы, ресурсный центр, учителя аутрич.

Key words: expanded core curriculum, individual education programm, support services, resource center, outreach teachers.

Побывав весной 2015 года в школе для слепых и глухих (штат Монтана, Грейт Фоллс) я поняла, что это уникальное место. В данной школе слепым, слабовидящим, слабослышащим и глухим учащимся предоставляются комплексные образовательные возможности, давая им шансы на независимую и успешную жизнь. Грамотность, независимость, мобильность и использование современных технологий имеют решающее значение для образовательного и профессионального успеха слепых и слабовидящих, глухих и слабослышащих учащихся.

Дети, как дошкольного так и школьного возрастов могут как просто посещать эту школу, так и жить в превосходно оборудованном уютном общежитии школы. Занятия в школе для глухих и слепых можно сочетать с посещением обычной общеобразовательной школы.

В данной школе предусмотрен расширенный учебный план для слабовидящих учащихся: ориентировка в пространстве, навыки правильного общения и обучения, профессионально-технические навыки и многое другое. Благодаря расширенному учебному плану, учащиеся ежедневно получают консультации от профессиональных педагогов по английскому языку, чтению, естественным наукам, математике, искусству, музыке и физической культуре. Команда специально обученных и сертифицированных профессионалов помогает детям освоить вспомогательные компьютерные технологии, научиться читать шрифт Брайля, применять специальные приспособления для зрения, методы ориентации в пространстве и безопасной мобильности, так как независимость это один из самых важных вопросов, стоящих перед слепыми и слабовидящими учащимися.

В дополнение к расширенному учебному плану, в школе разрабатывается индивидуальная программа для каждого учащегося, в соответствии с его/её образовательными потребностями и возможностями здоровья. Безболезненный переход от средней школы к старшей, а затем и к колледжу – это важный аспект образования для слепых и слабовидящих учащихся.

Школа для глухих и слепых штата Монтана использует особую интегрированную модель образования, чтобы создать программу индивидуального образования для каждого ребенка, над которой работает команда учителей и врачей.

Логопед работает как с глухими и слабослышащими, так и со слепыми и слабовидящими детьми. Логопед сотрудничает с учителями и с другими специалистами, чтобы полностью удовлетворить потребности ребенка в общении и взаимодействии.

Физиотерапевт и трудотерапевт работают с учащимися по индивидуальным программам. В каждой программе определено в каком виде квалифицированной помощи нуждается учащийся. Физиотерапевт работает с детьми с ограниченными возможностями здоровья, чтобы улучшить навыки двигательной активности, силу, ловкость, выносливость и координацию. Трудотерапевт обучает навыкам, необходимым для лучшего взаимодействия с образовательной средой: навыки восприятия, сенсорные навыки, мелкая моторика, навыки самостоятельной работы и работы в коллективе и т.д. Физиотерапевт и трудотерапевт часто работают в сотрудничестве с другими специалистами как со школы, так и со всего штата.

Аудиолог (отоларинголог) проводит диагностическое тестирование слуха и слуховую оценку, как детей обучающихся в школе, так и детей со всего штата по направлению. Аудиолог оказывает консультационные услуги детям от младенчества до 21 года. Эти консультации помогают семьям и школе преодолеть влияние последствий потери слуха на развитие и образование ребенка.

Специалисты по ориентировке в пространстве и мобильности помогают научить детей самостоятельно и безопасно передвигаться. Они помогают слепым и слабовидящим учащимся реализовать свой потенциал в безопасном движении в различных местах и ситуациях. Специалисты по ориентировке в пространстве и мобильности учат детей пользоваться белой тростью уверенно. В программу обучения входит изучение планировки города, домов, мест общественного пользования, правильная и безопасная ходьба по тротуарам и лестницам, пересечение бордюров, самостоятельное передвижение по городу как пешком, так и на общественном транспорте и планирование маршрутов.

В школе для глухих и слепых штата Монтана также работает команда квалифицированных переводчиков, чтобы облегчить взаимодействие глухих и слабослышащих учащихся, посещающих местные государственные общеобразовательные школы, с одноклассниками, учителями или другими специалистами и обеспечить доступ к материалам образовательных программ. Переводчики готовят специализированные «словарики» для конкретного урока, просматривают планы учителя и видео/аудиозаписи и разъясняют как правильно их преподнести глухому или слабослышащему ученику. Переводчики также помогают ребенку справится с различной внеклассной работой, участвовать в мероприятиях и концертах. Некоторые переводчики специально обучены работать со специализированными программами для перевода голоса в текст в режиме реального времени. Все переводчики имеют соответствующие государственные образовательные сертификаты.

В школе также работает психолог и методист. Эти специалисты работают не только с детьми, но и с учителями и родителями для решения социальных и образовательных вопросов, а также вопросов поведения и взаимодействия с окружающими. Психолог и методист проводят оценку отдельных образовательных навыков, познавательных способностей, социального и эмоционального развития учащихся. При необходимости они взаимодействуют с другими специалистами со всего штата.

Консультант по профессиональной ориентации проводит занятия по выбору профессии и помощи в самоопределении, а специалист по поведению помогает глухим и слабослышащим, слепым и слабовидящим детям, а также детям с умственной отсталостью разобраться с проблемами, ухудшающими обучение или социальное взаимодействие. И это лишь небольшой перечень специалистов, помогающих детям адаптироваться.

Очень понравилась библиотека школы, располагающая огромным количеством материалов, посвященных работе с глухими и слепыми детьми, также доступна для родителей и специалистов. Профессиональные ресурсы библиотеки включают в себя книги, журналы, переводные материалы, информационно-пропагандистские материалы и материалы на языке жестов. Библиотека доступна и детям со всего штата – они могут брать во временное пользование как учебные материалы, так и художественную литературу, напечатанную как рельефно-точечным шрифтом Брайля так и особо крупным плоским шрифтом и аудиокниги.

Школа для глухих и слепых (штат Монтана, Грейт Фолз) является отличным ресурсным центром штата, позволяющем родителям глухих и слепых детей и специалистам, работающим с учащимися с ограниченными возможностями здоровья получить ответы на возникающие вопросы. Ресурсный центр позволяет взять во временное пользование различное оборудование, которое может помочь поддержать учащегося в освоении учебной программы (ClosedCircuitTVs, DocumentMagnifiers, BrailleEmbossers, Notetakers/ MobileManagers, andTactileKeyboardingapplications). Все материалы и оборудование предоставляется бесплатно, но на договорной основе.

Также школа располагает уникальной в своём роде системой «аутрич» [1] учителей. Так как штат Монтана является огромным (381 154 км²) сельскохозяйственным штатом, то многие дети живут на удаленных фермах и учатся в ближайших к дому школах. Аутрич учителя работают по всему штату, более чем в 100 школьных округах и дошкольных учреждениях. Аутрич учителя взаимодействуют с главами местных школьных округов, родителями, учителями общеобразовательных школ и другими членами учебной группы, чтобы качественно планировать соответствующие учебные программы для глухих и слабослышащих, слепых и слабовидящих учащихся, где бы те ни находились. Аутрич учителя предоставляют информацию, техническую поддержку и консультации в различных областях: глухота (и различные уровни слуха), слепота (потеря зрения), образование для глухих, образование для слепых, комму-

[1] outreach – *программа помощи или поддержки, социально-ориентированная программа с определенной территорией действия*

никационные стратегии и навыки, адаптация учебных программ, обучение персонала, аудиологические услуги, развитие родного языка и языка жестов, обучение шрифту Брайля, вспомогательные технологии и многое другое. Также аутрич учителя оказывают поддержку родителям чтобы помочь им адаптироваться к уникальным потребностям своего ребенка, предоставляя информацию, направления к специалистам, консультации и обучение. Программа консультирования семей помогает решить различные образовательные проблемы, помочь с навыками пространственной ориентировки и мобильности, и даже обучить родителей языку жестов. Раннее вмешательство является ключевым фактором для успешного обучения детей с потерей зрения или слуха.

Посетив школу для глухих и слепых я получила новый полезный опыт в нашем нелегком деле по социализации и обучению слепых и слабовидящих детей. Какие-то моменты в обучении и социализации слепых и слабовидящих были схожи с российскими, а что-то было абсолютно новым и оригинальным. Обмен опытом происходил на достаточно высоком уровне и помог в лучшем понимании различных американских образовательных методик и структур.

Обучение с заботой о здоровье

Training with care about health

Сафонова И. В.,
учитель начальных классов,
ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV вида,
г. Липецк
Safonova I. V.,
elementary school teacher,
OAU S(K)O of boarding school of the III-IV type,
Lipetsk

Ключевые слова: методология Базарного; сенсорные тренажи; динамические позы; чистые прописи; произвольные ритмы.

Keywords: methodology of Bazarnogo; sencory exercises; dynamic poses; pure copy-books; random rhythms.

Опыт работы школы-интерната показывает, что в первый класс приходят дети не только с тяжелыми зрительными нарушениями, но и с различными заболеваниями нервной и опорно-двигательной систем.

Чтобы помочь таким детям благополучно адаптироваться в школьной среде, я изучила научно-методическую литературу (брошюры В.Ф. Базарного, г. Сергиев Посад, 1995) и организовала поэтапное внедрение в учебный процесс следующих методов:

– сенсорные тренажи;

– динамические позы;

– художественно-образные экологически чистые прописи;

– произвольные ритмы телесных усилий.

С 2003 года провожу уроки в режиме «динамических поз» с использованием конторок. В.Ф. Базарного, высота которых подбирается в соответствии с ростом школьника до оптимального уровня, чтобы ученик ни в коей мере не наклонялся при письме.

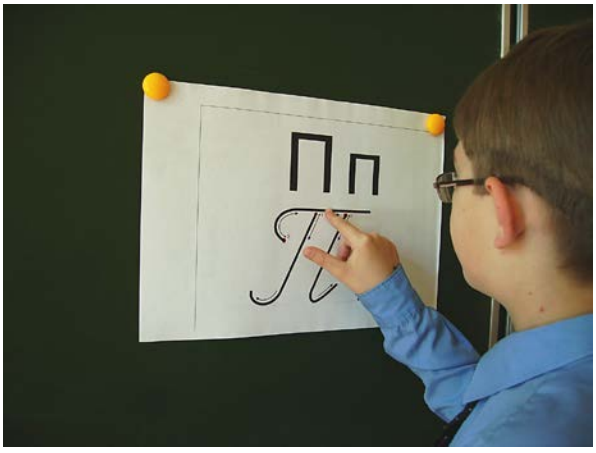
Размещается конторка рядом с партой со стороны, которая максимально удалена от окна. Расстановка конторок и парт меняется не реже 1 раза в месяц.

Работающие за конторками ученики стоят без обуви (в носочках) на массажных ковриках на натуральной основе. Оптимальный режим продолжительности стояния/сидения – 10-15 минут.

Слежу за тем, чтобы за одним столом (одной конторкой) работали дети с одинаковым ростом. В кабинетах начальных классов есть

конторка, за которой ученик, уставший сидеть, в любой момент мог бы свободно встать. Если за партой сидит один человек, то ему предоставляется свобода выбора (сидеть или стоять). Постепенно, как показывает опыт, у детей возникает потребность ко все более продолжительному стоянию.

Результаты мониторинга показывают, что использование режима «динамических поз» повышает общую сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям (учащиеся экспериментальных классов стали реже болеть), проводит профилактику близорукости во время учебного процесса (ни у кого из участников эксперимента не ухудшилось зрение), обеспечивает оптимальное функциональное состояние сердечно-сосудистой системы организма, стабилизирует процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе, предотвращает развитие искривления позвоночника.



Для борьбы с учебной усталостью учащихся, активизации мышечного тонуса моторно-координаторных систем на уроках провожу по методике В.Ф. Базарного «сенсорный тренаж по схеме универсальных символов», изображенной на потолке. Учащиеся с поднятой головой «обходят» или «оббегают» взглядом схемы-траектории. Системати-

ческие занятия по этой схеме способствуют снижению психической утомляемости, избыточной нервной возбудимости, агрессии.

Тренаж можно проводить в разных режимах:

Режим №1. Режим непроизвольного зрительно-моторного «скольжения» по траекториям «СУС». В этих условиях орган зрения, находясь в свободе непроизвольного поиска, каждый раз при взгляде вверх, вступает в моторное взаимодействие с гармонической пластикой линий, непроизвольно «скользит» по ориентирующим траекториям, настраивая свою моторику на гармоничный строй.

Режим № 2. Дети периодически становятся в центре под схемой-тренажёром и, следя глазами за ориентирующими стрелками траекторий, выполняют соответствующее упражнение. При этом они выполняют непроизвольно-сочетанное движение глазами, головой и туловищем. Кратность примерно по 10-12 движений по каждой траектории (по «овалам», по «восьмерке» и по «кресту»).

Режим № 3. Дети, фиксируя взором, в начале учатся «обходить» схемы-траектории, а затем «оббегать». Такие упражнения рекомендуется выполнять примерно через каждые 1-1,5 часа.

Режим № 4. Занятие проводится на специально изданном плакате для офтальмотренажей. Занятие заключается в поочерёдном обведении указательным пальцем траекторий с одновременным слежением за ним органом зрения.

В рамках экспериментальной работы в кабинете поставили «автоматизированную систему сенсорно-координаторного тренажа». В углах потолка смонтированы четыре сигнальные лампы. Лампочки прикрыты плафонами, которые окрашены в яркие цвета (красный, желтый, синий,

зеленый). Для наибольшего эффекта (в плане сенсорной нагрузки) включается музыкально-звуковой ритм, подаваемый синхронно со световым. Дети внимательно следят за «бегущим огоньком» (лампочки зажигаются поочередно через 1-3секунды).

Часто применяю на уроках сенсорно-моторный тренаж. По команде учителя (1, 2, 3, 4; 1, 2, 3, 4…) дети фиксируют взгляд поочередно на соответствующей заданной цифре или картинке. Продолжительность фиксации одной цифры (изображения) – 0,5 секунды. Постепенно это время сокращается. Стремлюсь к тому, чтобы учащиеся могли за одну секунду сделать полный оборот, при этом не просто механически «пробежать» глазами по иллюстрациям, а осознанно увидеть все сюжеты. Порядок счета через 30 секунд меняется на противоположный: 4, 3, 2, 1… Счет может задаваться и в случайной последовательности: 1, 4, 2, 3 и так далее.

Для развития внимания, зрительного восприятия, памяти использую в учебном процессе сенсорные кресты В.Ф. Базарного, получившие в нашем педагогическом коллективе название «вертушки». К потолку с помощью нитей подвешиваются кресты из деревянных реек, на которые крепятся математические формулы, опорные схемы, слова с непроверяемым написанием, предметные или сюжетные картинки, карточки с заданиями. Вертушки вращаются под воздействием циркулирующего в кабинете воздуха и тем самым привлекают к себе внимание детей.

Сенсорные тренажи учащиеся выполняют в позе свободного стояния. Каждое упражнение базируется на зрительно-поисковых

движениях. В процессе такого поиска дети делают одновременные движения головой, глазами, туловищем.

Практическая часть эксперимента показывает, что сенсорные тренажи заменяют целый комплекс упражнений (многочисленные физминутки, упражнения, предназначенные для профилактики сколиоза и для укрепления глазных мышц), без которых никак не обойтись на уроках.

Активизацию учебно-познавательных способностей провожу с помощью «произвольных ритмов телесных усилий» по методике В.Ф.Базарного, которые подразделяются на «самоуправляемый шаговый ритм», «кистевые и голеностопные ритмические усилия», «энергичные ритмические повороты головы» и «рукотворческие трудовые ритмы».

«Самоуправляемый шаговый ритм» отрабатываю в трех режимах: ближнего и дальнего зрения, с использованием напольных шагово-метрических сеток.

Так в режиме ближнего зрения текст стихотворения фиксируется на специальной «держалке». Школьник берет в правую руку «держалку», отодвигает её вперёд на максимально возможное расстояние и начинает медленно двигаться, проговаривая стихотворение по слогам в ритм с шагами.

Режим дальнего зрения представляет вторую, более высокую, степень овладения «шаговым логоритмом». Текст стихотворения, разделенный на слоги, с помощью плакатного пера переносится на лист ватмана, который фиксируется на доске. Школьник становится на максимально возможном расстоянии от текста и, вначале мед-

ленно, а затем быстрее начинает к нему приближаться, произнося каждый слог строго под шаг.

Формирование «шагового логоритма» при чтении текста с использованием «напольных шагово-метрических сеток» напоминает, пожалуй, хоровую деятельность пионерских отрядов: пение и проговаривание речевок в движении.

Обязательным предметом для участников эксперимента стало детское хоровое пение, основанное на народных песнях и классической музыке, обязательное участие в коррекционных занятиях и занятиях дополнительного образования.

Как показывают экспериментальные исследования, в процессе формирования «шагового логоритма» у детей повышаются зрительно-фиксационные возможности, скорость восприятия, устойчивость последовательных образов, качество психомоторных функций, в том числе речемоторных.

«Энергичные ритмические повороты головы» не применяю из-за отсутствия специальной «дидактической дорожки», которая должна быть оборудована во дворе школы.

А вот «кистевые и голеностопные ритмические усилия» очень нравятся ребятам. Ученик обхватывает пальцами руки маленький мячик и, сжимая его, произносит стихотворение, одновременно вставая на носочки стопы. Подобный прием есть в программе «Школа–2100» при выполнении ритмических игр по математике.

Последний тип произвольных ритмов телесных усилий – это «наложение логоритма на рукотворческие трудовые ритмы» применяю на уроках развития мелкой моторики и технологии. Например, при лепке

поделок из пластилина. Разминая пластилин, дети ритмически читают заученные стихи.

Методика заключается в синхронизации ритма мышечных усилий с «логоритмом». Произвольные ритмы телесных усилий» повышают скорость восприятия; устойчивость последовательных образов; улучшают зрительную память; улучшают качество психомоторных и речемоторных функций.

Долго без внимания оставались «художественно-образные экологически чистые прописи» В.Ф. Базарного.

Но вот в 2004-2005 учебном году был сделан первый шаг: в учебном процессе 1 класса появился стенд «пальцевых» узоров (прописей), который предназначен для развития свободы пластического жеста руки, чувства прекрасного и зрительно-тактильной координации (глазомера).

«Стенд пальцевых прописей» представляет собой лист ватмана, на котором изображены волнообразные узоры или отдельные каллиграфические буквы. Для этого вида работы прекрасно подходит демонстрационный материал к урокам обучения грамоте по программе «Школа–2100».

Опыт показывает, что совершенствование навыка написания букв, соединений, слов намного выше, если предварительно 1-2 минуты поработать на стенде «пальцевых» прописей.

В.Ф. Базарный рекомендует выполнять энергичную штриховку, что уже заложено в прописях О.В. Прониной по программе «Школа–2100», по которой обучались учащиеся одного из экспериментальных классов.

По методике профессора В.Ф. Базарного изготовлено и применяется в учебном процессе подвижное панно, на котором изображен пейзаж (река, холмы, деревья). Это панно использую в обучении детей для овладения образным и логическим мышлением, развитием речи. Стенд выполнен в цветовой унификации, отвечающей требованиям охраны и коррекции зрения.

Панно очень мобильно: с помощью магнитных картинок идет смена не только времен года и явлений природы (снегопад, листопад и т.д.), но и создаются различные сюжеты уроков.

Контроль за динамикой психосенсорного и физического развития учащихся с 2000 года проводился по параметрам и форме, выбранными учителем произвольно.

С 2005 учебного года диагностика экспериментальной деятельности проводилась по методике В. Ф. Базарного, согласно которой в начале и конце учебного года дети проходят технологическое тестирование: проверку остроты зрения; грудно-лопаточный тест; грудно-плечевой тест; вестибулярный тест; тест на определение уровня школьной зрелости по параметру зрительно-координаторных способностей; оценку иммунно-реактивного статуса детей по состоянию их заболеваемости; тест психического развития учащихся; педагогический тест (оценка успеваемости); антропометрический тест (измерение роста и веса) и другие тесты.

Мониторинг состояния здоровья учащихся в экспериментальных классах показал следующие результаты:

– снижение показателей заболеваемости инфекционными заболеваниями;

– физическое развитие учащихся соответствует половозрастной норме;

– улучшение психологического климата в детском коллективе;

– 100% занятость в системе дополнительного образования;

– повышение волевой сферы учащихся;

– приоритетной ценностью учащиеся и их родители считают здоровье;

– активное приобщение родителей школьников к работе по укреплению их здоровья.

В контрольных классах показатели мониторинга были значительно ниже.

Как показывает практическая деятельность, методика Владимира Филипповича Базарного – это здоровье сберегающая технология обучения и воспитания в современной школе. Основные направления методики: формирование понимания ценности здоровья, сохранение и коррекция здоровья обучающихся, создание развивающей образовательной среды для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Технология В.Ф. Базарного активно внедряется в практику работы учителей начальных классов ОАУ С(К)О школы-интерната III-IV вида города Липецк.

Список использованной литературы

1. Базарный В.Ф. Брошюры. Часть I «Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде»/В.Ф. Базарный; Сергиев – Посад, 1995. – 41с.

2. Базарный В.Ф. Брошюры. Часть III «Методология и методика раскрепощения нейрофизиологической основы психического и физического развития учащихся в структурах учебного процесса»/В.Ф. Базарный; Сергиев – Посад, 1995. – 31с.

3. Базарный В.Ф. Брошюры. Часть IV «Повышение эффективности становления психомоторных функций в процессе развития и обучения детей с помощью произвольных ритмов телесных усилий»/В.Ф. Базарный; Сергиев – Посад, 1995. – 40с.

4. Базарный В.Ф. Брошюры. Часть VI «Раскрепощение духовно-психических потенциалов ребенка средствами художественно-образных экологически чистых прописей»/ В.Ф. Базарный; Сергиев – Посад, 1995. – 71с.

5. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс-контроль в школе и дома: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 176 с.

6. Бунеева Е.В., Смирнова О.В., Яковлева О.В. Уроки чтения в 3-м классе по книге «В одном счастливом детстве»./ Е.В. Бунеева, О.В.Смирнова, О.В.Яковлева ; М.: Баласс, 2004. – 192 с.

7. Бунеева Е.В., Яковлева М.А. Русский язык. 3 класс. Методические рекомендации для учителя./ Е.В. Бунеева, О.В.Яковлева; М.: Баласс, 2004. – 192 с.

8. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А.Г. Литвак; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ, 1998. – 271 с.

9. «Образовательная система «Школа–2100». Педагогика здравого смысла.» Сборник материалов/Под научной редакцией А.А.Леонтьева. – М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003. – 368 с.
10. Петерсон Л.Г. Математика, 1 класс: Методические рекомендации./ Л.Г. Петерсон; М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003.
11. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требования к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода./ Л.Г. Петерсон, М.А.Кубышева, Т.Г. Кудряшова; М: УМЦ «Школа 2000», 2005. – 24 с.
12. Пронина О.В. Уроки обучения грамоте по учебнику «Моя любимая Азбука» и прописям «Мои волшебные пальчики». Методические рекомендации для учителя. Под научной редакцией Е.В. Бунеевой.//Серия «Свободный ум». – М.: «Баласс», 1999. – 304с.
13. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе/ Н.К. Смирнов; М.: АПК и ПРО, 2002. – 121с.

Формирование и развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста на коррекционных занятиях

Formation and development of communicative skills in children of preschool age on remedial classes

Соколова О. В.,
тифлопедагог,
ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV вида,
детский сад,
Липецк
Sokolova O. V.,
specialist of teaching the blind,
OAU S(K)O boarding school of the III-IV type,
kindergarten,
Lipetsk

Ключевые слова: коммуникативные навыки, эмоционально выразительные движения, эмоции, жестовые движения, невербальные средства общения.

Keywords: communicative skills, emotionally expressive movements, emotions, sign movements, nonverbal means of communication.

Люди ненавидят друг друга,
потому что они боятся друг друга;
боятся, потому что ничего
друг про друга не знают;
не знают, потому что не общаются,
а не могут общаться, потому что разделены.
Мартин Лютер Кинг

Умение жить в обществе – это способность общаться, понимать чувства других людей и выражать свои собственные. Оно необходимо для любого человека. Для слепого это умение особенно важно.

Я – тифлопедагог, работаю с незрячими дошкольниками. На своих занятиях формирую у воспитанников коммуникативные навыки. Для этого учу по интонациям голоса определять эмоциональное состояние собеседника. Например, даю задание: определи по моему голосу, хвалю я тебя или ругаю. Громко крикни, попроси, скажи ласково, произнеси спокойно, разозлись.

Эмоции несут в себе информацию о психическом и физическом состоянии человека. Люди способны практически безошибочно воспринимать и оценивать эмоционально-выразительные движения и состояния другого человека, независимо от национальности и культурного уровня.

Слепые люди отличаются слабой подвижностью мимических мышц, особенно лобной зоны и зоны бровей. Чтобы не допустить появление или закрепление этой особенности, предлагаю детям различные задания. На первом этапе работы они очень простые. Определи по моему лицу, какие эмоции я выражаю: радуюсь, огорчаюсь или сержусь. Дети делают это с помощью пальцев. Если уголки моих губ приподняты, глаза прищурены, а брови и лоб расслаблены, я радуюсь и поэтому улыбаюсь. Если мои губы плотно сжаты, крылья носа напряжены, брови сведены к переносице, а на лбу появились морщины, я сержусь. Если уголки моих губ опущены, сами губы слегка выпячены (надуты), а брови нахмурены, я огорчена

или обижена. Если ребёнку трудно выполнить действия, помогаю ему или прошу его помочь себе пальцами.

На следующем этапе работы я предлагаю детям самостоятельно выразить радость, грусть, злость, удивление. Далее идёт работа с более сложными эмоциями: гнев, отвращение, страх, стыд. Играем в игру «Друг или враг?». Работаем в паре. Один из участников по заданию педагога изображает на лице радость или злость, а второй с помощью пальцев определяет мимическое состояние напарника.

Постепенно начинаем использовать жестовые движения. Дети учатся выполнять жесты «привет», «пока», «дай», «дай пожалуйста», «иди ко мне», «уходи», «прости меня», «погрози пальчиком или кулаком», «нет».

В старшем дошкольном возрасте используем позы и изучаем пантомимические движения. Начинаем работу с простых поз (мне стыдно, мне страшно, я удивлён). Постепенно усложняем задания: копаем лопатой, подметаем, стираем, гладим кошку, кормим лошадь, несём коробку или сумку, перешагиваем через большую лужу. Выполняем этюды: изображаем людей разных профессий, животных.

На следующем этапе моделируем игровую ситуацию. Например, мы пришли в зоопарк. Здесь можно свободно трогать, кормить животных и играть с ними. Дети по своему выбору выполняют задания и рассказывают о своих действиях.

Параллельно с формированием невербальных средств общения я учу детей общаться друг с другом и выполнять коллективные действия. Например, мы играем в такую игру. Дети садятся в круг на ковре так, чтобы они свободно могли взять друг друга за руки.

Представьте, что вы держите в руках маленького котёнка. Передавайте его друг другу очень бережно и говорите о котёнке что-нибудь ласковое. Например, малыш, пушистик, милашка, кроха.

На другом занятии я прошу детей рассказать о себе по алгоритму: как меня зовут, где я живу, что я люблю. Работая в паре, предлагаю познакомиться друг с другом, задавая вопросы по тому же алгоритму.

Работаем парами. Моделируем ситуацию: вы поссорились с другом, обиделись, а теперь поняли, что пришло время мириться. Как вы это делаете? Дети выполняют задание самостоятельно или с помощью педагога. Ещё одна игровая ситуация: перед вами тяжёлое дерево, поваленное сильным ветром. Одному такое не поднять, но дерево лежит посреди дороги, а вам нужно проехать. Придётся вместе с другом убрать дерево. Его роль может выполнить мягкий модуль «цилиндр». Дети выполняют задание, договорившись друг с другом. Чтобы поднять настроение себе и другим, в конце любого занятия дети могут попарно взяться за руки и сказать друг другу, почему утро сегодня доброе. Можно предложить детям похвалить друг друга, сказать что-то приятное или ласковое. Ещё одна игровая ситуация. Вы в гостях у друга. Как вы будете себя вести, что говорить и делать? Помогаю детям найти правильные линии поведения, принятые в обществе.

Детям очень нравятся коллективные игры. Например, они стоят в кругу. Один – ведущий. Кто-нибудь из участников подходит к ведущему, который определяет участника по голосу, по руке, по волосам, по одежде. Другая игра. Один ребёнок – ведущий.

Представьте, что у ведущего в руках коробка конфет. Он предлагает всем взять воображаемую конфету, а дети «пробуют» конфету и благодарят ведущего.

И в результате работы – экскурсия. Путешествуем в медицинский блок, в библиотеку, в столовую, в гости к первоклассникам. И везде используем навыки общения, полученные на занятиях: здороваемся с детьми и взрослыми людьми, знакомимся, общаемся, играем. Готовимся к школе и взрослой жизни.

Социализация лиц с нарушениями слуха в педагогическом пространстве специальной (коррекционной) образовательной организации

Socialization of persons with a hearing disorder in pedagogical space of the special (correctional) educational organization

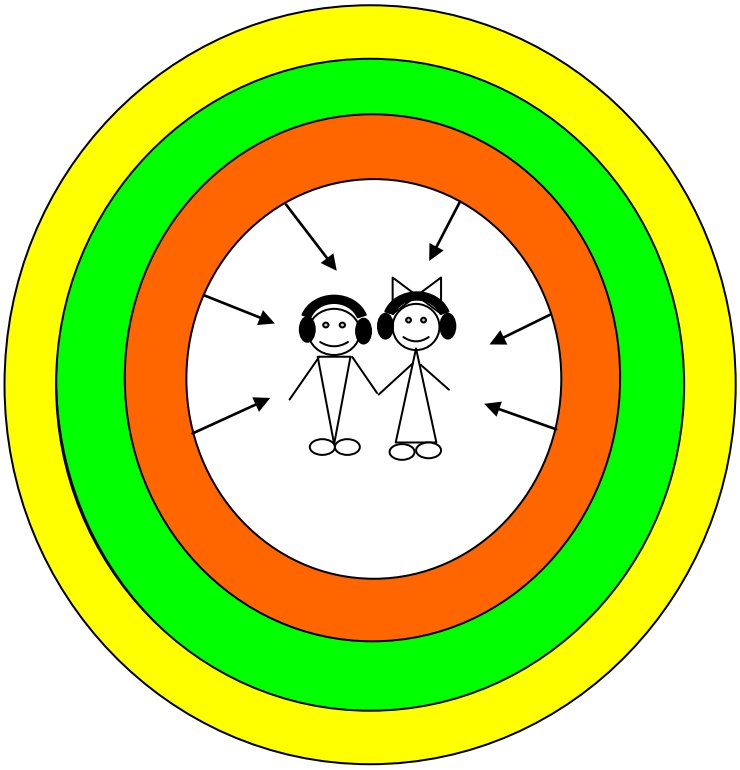
Соловьёва И. Л.,
заведующая отделом непрерывного образования
лиц с ограниченными возможностями здоровья
Центра дошкольного, общего, дополнительного
и коррекционного образования,
ФГАУ «Федеральный институт развития образования»,
г. Москва

Solovyova I. L.,
head of department of continuing education of persons
with limited opportunities of health of the Center of preschool,
general, additional and correctional education
of FGAU «Federal Institute of a Development of Education»,
Moscow

Ключевые слова: пути социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, предметно-пространственная среда, технологическая среда, социальная среда, пути социализации, личностное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Keywords: ways of socialization of children with limited opportunities of health, the subject and spatial environment, the technological environment, the social environment, ways of socialization, personal development of children with limited opportunities of health.

Современное гражданское общество обеспокоено поиском успешных путей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети с нарушениями слуха не менее остальных детей с ОВЗ нуждаются в создании педагогического пространства, обеспечивающего им максимальное личностное развитие и позитивную социализацию. Подобное пространство, на наш взгляд, возможно, создать только в специальной (коррекционной) образовательной организации, где актуальны благоприятный психологический климат и специальные педагогические условия для обучающихся с нарушениями слуха. Рассмотрим компоненты педагогического пространства: пространственно-предметную среду, технологическую среду и социальную среду



Пространственно-предметная среда, необходимая для компенсации сенсорного нарушения развития, необходимо было выработать четкую регламентацию отдельных обязательных компонентов (пространств) обеспечивающих комфортную образовательную среду, которая должна обеспечить:

– физическую доступность здания, классов, помещений для индивидуальных коррекционных занятий, всех других помещений школы;

– академическую (образовательную) доступность научно-методического обеспечения учебными планами, программами, учебниками и дидактическими пособиями и другими средствами необходимой образовательной и общественной информацией, индивидуальными программами сопровождения и поддержки каждого из глухих школьников в приобретении как учебных, так и социальных компетенций.

Технологическая среда строится на взаимосвязи специальных режимов, способствующие максимальной самореализации каждого школьника с нарушением слуха:

– слухо-речевой режим;

– офтальмо-гигиенический режим;

– двигательный режим;

– санитарно-гигиенический режим.

Социальная среда – важнейший компонент пространства, проводящий через «кондукторов»: старших школьников и педагогов с нарушениями слуха идею доступности непрерывного образования через всю жизнь и возможность успешной социализации неслышащего человека через обеспечение:

– социальной доступности – взаимодействия со сверстниками и персоналом школы, наличие в каждой СКОО первичной организации общества глухих, наличие глухих педагогов, накопленные школой социальные традиции;

– экологическую доступность – наличие достаточных средств для создания полифункциональной образовательной среды, возможность СКОО стать «домом» для успешной социализации лиц с нарушениями слуха.

В случае построения комфортного образовательного пространства в целом, возможно осуществление коррекционно-развивающей учебной деятельности неслышащих школьников под руководством взрослых, в которой возможна следующая уровневая дифференциация:

– В связи со значительной вынужденной упрощённостью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к обучающемуся с нарушением слуха и ограничивающей его жизненный опыт и взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную социальную среду в соответствии с четырьмя уровнями: 1.1, 1.2, 1.3,1.4 специальных федеральных государственных стандартов для обучающихся с ОВЗ, утвержденных Минобрнауки России 19 декабря 2014 года.

– В этом пространстве возможна дифференциация образовательных маршрутов, так например, глухой школьник со ССД получает в пролонгированные календарные сроки образование несопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием нормально развивающихся глухих (слабослышащих) сверстников.

В СКОО возможно построение индивидуальных образовательных маршрутов, которые должны соответствовать следующим параметрам:

– На основе АООП НОО возможно создание парциальных программ с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся.

– Возможно создание нескольких учебных планов, в том числе индивидуальных учебных планов с учетом многообразия структуры дефекта школьника с нарушениями слуха с различной формой интеллектуальной недостаточности.

– Социальные (жизненные) компетенции лиц с нарушениями слуха выходят на приоритетные роли и насыщают программу как учебной деятельности, так и программу духовно-нравственного развития и внеурочной деятельности.

В этих случаях достижения личностных результатов обеспечивается через:

– овладение доступными видами учебной деятельности;

– опыт социального взаимодействия;

– развитие индивидуально-личностных качеств, компетенции и ценностных установок

Специальная коррекционная образовательная организация, в отличии от школы общего назначения, использующая инклюзивную практику может предложить детям с сенсорными нарушениями развития:

– психолого-медико-педагогическое сопровождение,

– медико-реабилитационные программы,

– программы дополнительного образования.

Рассмотрим в этом формате, что могут предложить детям с нарушениями слуха и зрения лучшие СКОО– федеральные экспериментальные площадки ФГАУ «Федеральный институт развития образования».Так например, в специальной коррекционной образовательной организации для обучающихся с нарушениями зрения предлагается комплекс офтальмо-гигиенических программ широкого профиля. А также другие медико-реабилитационные программы, способные поддержать соматическое здоровье своих воспитанников и здоровый образ жизни. Более того, ребята осваивая

профессию массажиста, учатся не только бережно относиться к своему здоровью, но и помогать другим людям.

Медико-санаторный комплекс СКОО школы-интерната № 1 города Энгельса Саратовской области работает по созданию оздоровительной образовательной среды также в формате федеральной экспериментальной площадке ФГАУ ФИРО, ориентируясь на модель санаторной –школы-интерната № 65 г.Москвы, представленной на рисунке.

Школьники и дошкольники этой образовательной организации получают возможность проходить циклично необходимые им медико

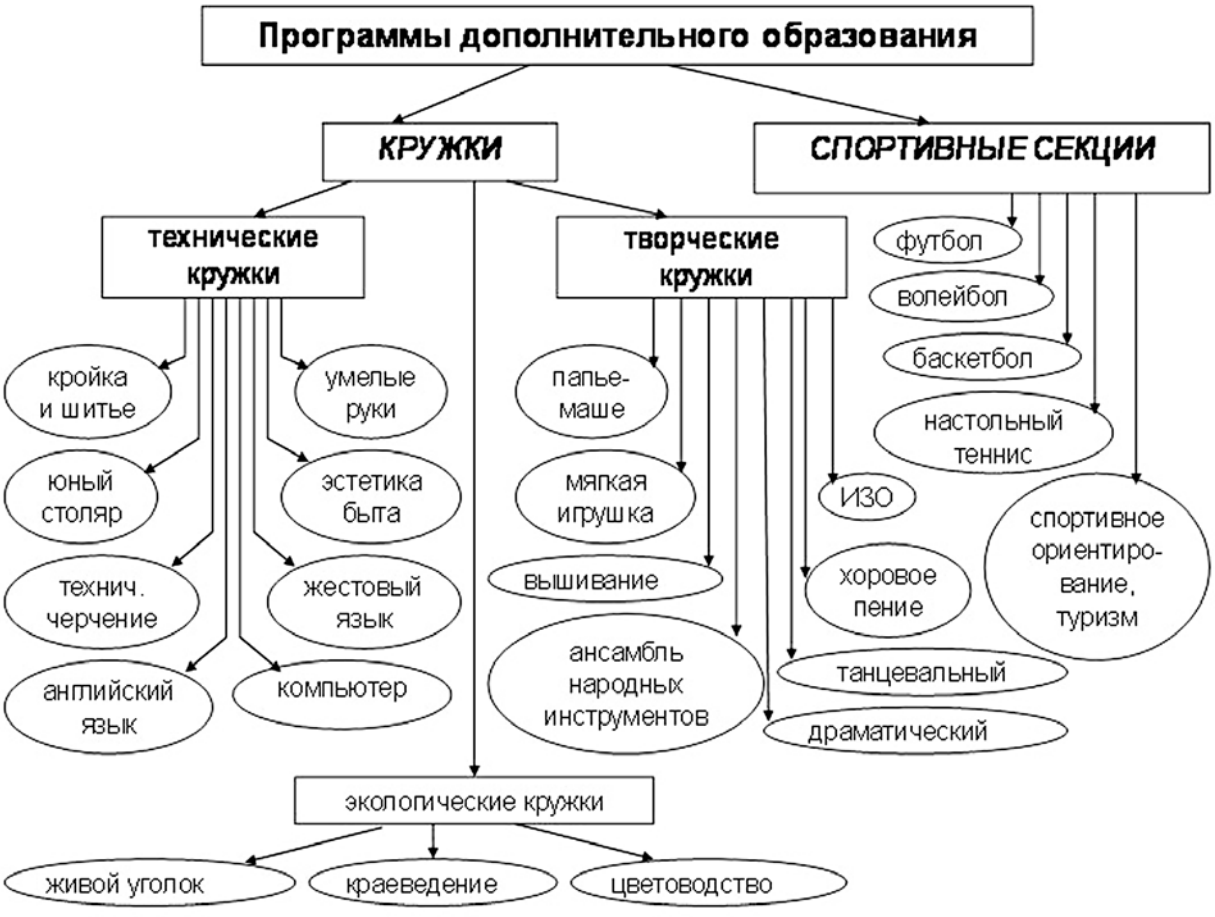
– реабилитационные программы. В СКОО имеются гидромассаж, циркулярный душ, душ Шарко, веерный душ, «кедровая бочка», инфокрасная сауна, ингаляторий, кабинет ЛФК и пр. Это материально-техническое оснащение стало возможным благодаря региональной поддержке Министерства образования Саратовской области.

Медицинский блок СКОО № 1 г. Энгельс Саратовской области – ФЭП ФГАУ ФИРО

В наших специальных образовательных организациях развернуты обширные программы дополнительного образования. В некоторых школах-интернатах их 24, как представлено на рисунке.

А в Липецкой школе для обучающихся с нарушениями зрения их более 40, в них ребята могут прекрасно развивать свои потенциальные таланты, пользуясь огромной поддержкой министерства образования Липецкой области. Многие выпускники затем получают профессиональное музыкальное образование.

Таким образом, рассмотренные нами пути социализации через особенности организации коррекционно-развивающего пространства способствуют максимальному личностному развитию детей с ОВЗ.



Выделенные нами основные методические позиции психолого-педагогического сопровождения в условиях коррекционно-развивающей образовательной среды СКОО необходимы для успешной социализации этих детей, их максимальной адаптации и улучшения качества жизни.

Развитие социально-адаптивных навыков у детей с нарушением зрения на уроках истории

Development of social and adaptive skills of children with vision disorder at lessons of History

Толоконникова Н.А.,
учитель истории,
КОУ Воронежской области
«С(К)ШИ № 3 III-IV видов для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»,
г. Воронеж
Tolokonnikova N.A.,
teacher of History ,
KOU of the Voronezh region
«Special (correctional) boarding school № 3 of III-IV type
for the trained, pupils with limited opportunities of health»,
Voronezh

Ключевые слова: формирование личности, патохарактерологические личностные черты, мобильность, коммуникабельность, эрудированность.

Keywords: formation of the personality, patokharakterologichesky personal features, communicability, erudition.

Одним из важнейших требований, предъявляемых современным обществом к системе образования, является формирование личности, способной адаптироваться к быстро меняющимся социальным условиям. У детей с нарушением зрения, по мнению современных тифлопсихологов и тифлопедагогов, процесс социализации затруд-

няется из-за возможных отклонений в психическом развитии по причине зрительной, эмоциональной и социальной депривации. Могут сформироваться такие патохарактерологические личностные черты, как:

– пассивность, бездеятельность, безынициативность;

– необщительность, замкнутость;

– подозрительность, настороженность по отношению к окружающим;

– осознание своей мало- или неполноценности;

– снижение любознательности;

– неумение эффективно реализовывать базовые социальные роли;

– «невротический педантизм»;

– повышенная чувствительность, ранимость, обидчивость;

– тревожность;

– ригидность, неспособность варьировать собственное поведение в различных социальных ситуациях.

Недостаточность информации об окружающем мире снижает познавательный интерес, а обедненный социальный опыт, искаженные отношения со стороны окружающих людей (например, в виде гипер– или, наоборот, гипоопеки) способствуют появлению у слепых и слабовидящих детей эгоизма, снижения внимания к окружающим, душевной черствости, упрямства, неразвитости чувств долга и товарищества, приводят к негативизму и боязни нового.

Однако педагог должен помнить, что при правильной организации процессов воспитания и обучения нарушение зрительных

функций не является непреодолимым препятствием для становления всесторонне развитой личности. При условии вовлечения ребенка в различные виды деятельности формирование необходимых для успешной интеграции в общество свойств личности, востребованных обществом ценностных установок становится практически независимым от наличия или отсутствия зрительной патологии.

При этом необходимо учитывать, что воспитание и обучение слепых и слабовидящих детей должно иметь коррекционную составляющую, учитывать возможности обучающихся. Работа педагога должна носить поэтапный характер и быть направлена на содействие осознанию и осмыслению обучающимися своих возможностей и способностей, на формирование уверенности в своих силах, умения взаимодействовать со сверстниками, работать в команде.

В современном обществе, как правило, профессиональных успехов достигают те люди с ограниченными возможностями здоровья, которые обладают такими качествами, как мобильность, коммуникабельность, эрудированность. Формированию этих качеств способны помочь уроки истории.

В целях развития социально-адаптивных навыков у детей с нарушением зрения на уроках истории представляется эффективным применение игровых технологий с использованием крупношрифтовых карточек, карточек, написанных рельефно-точечным шрифтом Брайля с заданиями, наглядных пособий, предназначенных для осязательного восприятия, знаковых предметов, связанных с теми или иными событиями истории, явлениями культуры, аудиозаписей.

При применении игровых технологий изучение истории становится эмоционально более привлекательным, обращение к историческому материалу перестает быть скучной обязанностью. Правильно организованная с учетом специфики материала и состояния здоровья учеников того или иного класса игра является одним из приемов преодоления пассивности, замкнутости, она тренирует память, помогает формированию коммуникативных универсальных учебных действий, учит работать в команде, состязаться, способствует повышению самооценки.

Это могут быть игры, направленные на проверку усвоения фактического материала («Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Исторический аукцион»), игры на проверку знаний об основных сферах жизни общества (игра-дискуссия, игра – судебный процесс, игровое моделирование), ролевые игры.

Положительный эффект дают и другие технологии: групповой работы в малогрупповых командах (до 5 человек), в которые включаются и слепые, и слабовидящие дети, способные оказать помощь незрячим; проблемного обучения, тем более, что дискуссионных вопросов в истории предостаточно. Дети учатся высказывать свою точку зрения, отстаивать ее, прислушиваться к мнению других, уважать чужие взгляды. При этом необходимо заранее оговорить, по каким правилам будет вестись дискуссия, учитывая степень дефекта зрения дискутирующих.

Задача учителя, работающего со слепыми и слабовидящими детьми – не только обеспечить усвоение как можно большего объема знаний по преподаваемой дисциплине, но и помочь таким детям

успешно интегрироваться в общество, облегчить процесс их социальной адаптации. При продуманной организации учебного процесса уроки истории способны помочь в этом детям.

Список литературы

1. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих: учебное пособие / А. Г. Литвак. – СПб.: Изд-во РГПУ, 1998. – 271 с.

2. Плаксина Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: учебное пособие /Л. И. Плаксина. – М.: РАОИКП, 1999. – 54 с.

Социализация детей с нарушением зрения в опыте работы классного руководителя

Socialization of children with vision disorder in experience of the form-master

Япрынцева О.Г.,
учитель физики,
КОУ Воронежской области
«С(К)О школа-интернат № 3 III-IV вида
для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья»,
г. Воронеж
Yapryntseva O.G.,
teacher of Physics,
KOU of the Voronezh region
«S(K)O boarding school No. 3 of III-IV type for trained,
pupils with limited opportunities of health»,
Voronezh

Ключевые слова: социализация, условия социальной адаптации, классный руководитель, традиции в школе, внеклассные мероприятия, человеческие ценности.

Keywords: socialization, conditions of social adaptation, the form-master, traditions at school, out-of-class actions, human values.

Социализация – это процесс освоения индивидом образцов поведения, психологии, механизмов, социальных норм и ценностей, необходимых для успешного функционирования индивида в данном обществе. Социализация охватывает все процессы приобщения к

культуре, коммуникации и научения, с помощью которых человек приобретает соц. природу и способность участвовать в социальной жизни.

Первым и главным условием социальной адаптации детей является семья. Первые представления о мире, ценностях, нормах поведения закладываются в семье.

К сожалению, в девятом классе, где я являюсь классным руководителем, в основном присутствуют дети из неполных семей и дети, находящиеся на опеке. Поэтому назвать и обсудить с детьми те ценности, на которых основана семья, очень важно.

В начале своей работы с данной группой детей (дети пришли ко мне в 7 классе) я провела несколько классных часов, касающихся семейных ценностей, например «Здоровый ребёнок в здоровой семье», «Семья и семейные ценности». Обязательным условием было присутствие родителей на этих мероприятиях. Классные часы проходили в форме круглого стола, разбирались понятия семьи, семейных ценностей, подчёркивалась важная роль здорового образа жизни, поддержания в семье атмосферы любви и уважения друг к другу. В форме игры разбирались вопросы, касающиеся семейных отношений между родителями и детьми. Основной целю было помочь подростку увидеть в семейных отношениях сопереживание, бескорыстную помощь, сострадание к людям и ориентироваться в своём поведении на эти установки.

Традицией в школе стало отмечать праздник «День матери». В классе с детьми мы организовывали поздравления мамам (стихи, подарки, сделанные своими руками), говорили об истории праздника,

о предназначении женщины, о том, что семья, забота о доме и детях всегда для женщины будут на первом месте. Кроме того проводили викторину, где мамы в игровой форме делились со своими детьми бесценным опытом заботы о своём ребёнке.

Классный час, посвящённый Международному женскому дню, учащиеся тоже посвятили своим мамам. Сначала рассказали об истории праздника, сопроводив своё выступление подготовленной ими презентацией, затем провели праздничную викторину, организовали чаепитие.

Все эти мероприятия не только способствовали сплочению классного коллектива, взаимопониманию между родителями, детьми и учителем, но и имели социальную направленность – подчёркивали взаимосвязь традиций общества и традиций семьи, традиций чтить и уважать женщину, понимать её роль в семье и обществе.

Ещё в нашем классе принято приглашать на классные часы интересных людей. Они рядом, их можно найти из числа родителей. Так, например, опекун одной из девочек нашего класса очень интересно рассказал детям о своих увлечениях – домашнем коралловом рифе и разведении орхидей.

Дети сами с удовольствием рассказывают о своих родных, их труде и заслугах, приносят памятные книги, газеты и фотографии. Очень запомнилось выступление Фроловой Е. на уроке физики, которая рассказала о своём дедушке – бригадире строителей Нововоронежской АЭС. Всё это позволяет познакомиться с жизнью предыдущих поколений, воспитывает уважение к старшим, ведёт к

пониманию того, ради чего работал родной человек, пониманию того, что история семьи тесно связана с историей общества.

Ряд проводимых внеклассных мероприятий подчёркивает недопустимость отклонений от социальных норм поведения. Классом подготовлена и проведена общешкольная политинформация по теме «Международный день отказа от курения». Политинформация сопровождалась презентацией, подготовленной учащимися. В тематику классных часов обязательно включены такие беседы, как о вреде курения, алкоголизма, наркомании, обсуждаются проблемы медиабезопасности, личной безопасности подростков, беседы об угрозе террористического акта. Третьего сентября 2014 года класс провёл общешкольную политинформацию, посвящённую трагедии в Беслане, присоединившись к общей скорби о погибших десять лет назад школьниках.

Кроме того, подростки изучают свои права. В этом учебном году ребята провели общешкольную политинформацию по теме «Всемирный день ребёнка», которая включала знакомство с «Декларацией прав ребёнка» и «Конвенцией о правах ребёнка» – международными документами, защищающими права ребёнка, и, конечно, поздравили в стихах всех присутствующих детей с их праздником. При этом подчеркивалось, что праздник имеет социальную направленность – улучшение благополучия детей во всём мире.

Приобщение детей к культуре происходит через посещение музеев, выставок, библиотек, театров. Дети побывали в музее им. Крамского, зоологическом музее ВГУ, музее «Эйнштейниум»,

библиотеке им. Платонова, в драматическом театре им. Кольцова, театре оперы и балета. Совместно с родителями была организована экскурсия на Хреновской конезавод, Воронежскую кондитерскую фабрику.

Кроме того, в начале учебного года мной практикуются классные часы по теме «Как я провёл лето», на которых учащиеся рассказывают о том, где они побывали летом, о запомнившихся событиях и достопримечательностях. Рассказ сопровождается презентацией, подготовленной самим ребёнком или, если возникают трудности, с помощью учителя. Социализация при этом проявляется в том, что дети овладевают навыками представления информации в разных видах, навыками публичных выступлений. У них появляется возможность раскрыть свой потенциал, и делают это они с большим удовольствием. Например, Рубцова Татьяна выступила настоящим гидом по Крыму, просто приковав к себе внимание одноклассников.

В наше непростое время, когда меняются человеческие ценности, искажаются исторические факты, когда подростку сложно найти дорогу в жизни, мы обращаемся к нашей истории.

Нынешний 2015 год – это год 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Всё меньше и меньше остаётся в живых участников этих событий, многие из них передвигаются с трудом и отказываются от приглашений в школу. Но дети любят рассказы живых свидетелей, слушают их с неподдельным интересом и вниманием. Поэтому мы предложили учащимся сделать видеозаписи рассказов своих бабушек и дедушек о войне, о событиях, связанных с битвой за Воронеж и освобождением родного города от

фашистских захватчиков. На основе этих видеозаписей и анализа литературы, посвящённой битве за Воронеж учащаяся 8 «А» класса Синецкая Карина подготовила социальный проект – видеофильм «Наша память». Накануне 72-ой годовщины освобождения Воронежа был проведён классный час совместно с учащимися восьмых и девятого классов, посвящённый этому событию. В настоящее время мы готовимся к праздничному мероприятию ко Дню Победы.

С учащимися обсуждаются и политические события в нашей стране. Был проведён классный час, посвящённый вхождению Крыма в состав России. Учащимся предлагалось оценить свои возможности в сложившейся ситуации (например, поддержать реализацию права местного населения Крыма на самоопределение, возможность участия в гуманитарной помощи).

Прошлое, настоящее и будущее неразрывно связаны, поэтому обсуждаются в классе и политические события прошлых лет. К 15 февраля 2015 года – 26-ой годовщине вывода советских войск из Афганистана был проведен классный час совместно с учащимися восьмых и девятого классов, посвящённый этой войне. Пытаясь разобраться в сложных событиях истории нашей страны, учащиеся подготовили сообщения, в которых анализировалось геополитическое положение Афганистана, сложность принятия решения о вводе войск в Афганистан, основных этапах войны и её итогах. Ребята с интересом слушали выступление одного из родителей, бывшего выпускника Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища о своём командире Романове А.В. – герое афганской войны.

Мероприятие также послужило воспитанию чувства патриотизма и гордости за солдат и офицеров.

Все подобные мероприятия формируют у подростков позитивное отношение к школе, помогают им социально адаптироваться к жизни, задуматься о будущем, усвоить требования общества и его ценности.

Особенно хочется отметить, что все незрячие учащиеся принимают активное участие во всех мероприятиях наравне со слабовидящими.

Список литературы

1. Большой психологический словарь/Сост.: Мещеряков Б., Зинченко В. – ОЛМА-ПРЕСС. 2004.

2. Казанская В.Г. Подросток: социальная адаптация: психологам, педагогам, родителям. Издательский дом «Питер»

www.piter.com

Алфавитный указатель авторов публикаций

Баранов Е. Е. – преподаватель федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, г. Курск.

Белявский Б. В. – заместитель руководителя Центра дошкольного, общего, дополнительного и коррекционного образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования» Министерства образования и науки Российской Федерации, Москва.

Боеспфлуг Памэла – консультирующий (странствующий) учитель школы для глухих и слепых школы Монтаны, г. Грейт-Фолс, штат Монтана, США.

Бондарева Ю. М. – учитель-дефектолог (тифлопедагог) детского сада для слепых детей, областное автономное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV видов, г. Липецк.

Буйнова О. Г. – воспитатель, государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Шадринская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 12 III-IV видов», г. Шадринск.

Веретенникова С. Н. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, областное автономное специальное (коррекцион-

ное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III-IV видов (сокращенно: ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV видов), г. Липецк.

Горбунова Г. И. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV видов, г. Липецк.

Гусакова Т. А. – учитель-дефектолог (тифлопедагог) детского сада для слепых детей, ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV видов, г.Липецк.

Кайдалова И. В. – воспитатель детского сада для слепых детей, ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV видов, г. Липецк.

Каретникова О. П. – воспитатель детского сада для слепых детей, ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV видов, г. Липецк.

Клайтон-Бай Кэрол – директор учителей-консультантов школы для глухих и слепых школы Монтаны, г. Грейт-Фолс, штат Монтана, США.

Колесник Л. А. – учитель химии, краевое государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III–IV видов № 2», г. Хабаровск.

Лозовая О. А. – преподаватель федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, г. Курск.

Мозгунов Е. В. – инженер Центра дистанционного образования детей-инвалидов Липецкой области, ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV видов, г. Липецк.

Нестерова З. Е. – воспитатель, государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Шадринская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 12 III-IV видов», г. Шадринск.

Новосёлова Е. Е. – учитель, краевое государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат III–IV видов № 2», г. Хабаровск.

Подгорбунских Т. Б. – учитель начальных классов, государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Шадринская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №12 III-IV видов», г. Шадринск.

Полякова О. А. – педагог дополнительного образования, ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV видов, г. Липецк.

Пузанова А. И. – заместитель директора по учебной работе федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, г.Курск.

Рагушина О. М. – учитель английского языка, ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV видов, г. Липецк.

Сафонова И. В. – учитель начальных классов, ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV видов, г. Липецк.

Соколова О. В. – учитель-дефектолог (тифлопедагог) детского сада для слепых детей, ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV видов, г.Липецк.

Соловьёва И. Л. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая отделом непрерывного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья Центра дошкольного, общего, дополнительного и коррекционного образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования» Министерства образования и науки Российской Федерации, Москва.

Толоконникова Н. А. – учитель истории, казённое образовательное учреждение Воронежской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3 III-IV видов для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья», г. Воронеж.

Широбоких А. П. – педагог-психолог детского сада для слепых детей, ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV видов, г. Липецк.

Япрынцева О. Г. – учитель физики, казённое образовательное учреждение Воронежской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3 III-IV видов для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья», г.Воронеж.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Предисловие ……..…… *3*

Баранов Е. Е. Преемственность в организации учебного процесса учреждений дополнительного предпрофессионального образования и Курского музыкального колледжа-интерната слепых ……...……..…….. *6*

Белявский Б. В. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья на современном этапе развития Российской Федерации: риски и перспектива ……...……..……. *18*

Боеспфлуг Памэла. Информационно-консультационные услуги для слепых и слабовидящих детей в штате Монтана ….. *29*

Бондарева Ю. М., Кайдалова И. В. Вода вокруг нас (комплексное занятие для старших дошкольников) ……...……. *42*

Буйнова О. Г. Организация внеурочной деятельности со слепыми младшими школьниками …….…… *45*

Веретенникова С. Н. Участие в Программе российско-американского партнёрского диалога ……..…… *50*

Горбунова Г. И. Социализация детей с ОВЗ в условиях воспитательной системы школы-интерната ……..…. *60*

Гусакова Т. А. Обучение незрячих детей тифлографике ……. *75*

Каретникова О. П., Широбоких А. П. Использование счётного тифлоприбора при формировании элементарных математических представлений и мыслительных операций ….…. *81*

Клайтон-Бай Кэрол. Модель образования детей с сенсорными нарушениями в Монтане ……..……. *85*

Колесник Л. А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению средствами предмета «Химия» ……..……. *97*

Лозовая О. А. Интеграция образовательных дисциплин как средство социализации обучающихся с нарушениями зрения (на примере открытого интегрированного занятия «Русская масленица») …….……. *108*

Мозгунов Е. В. Методические рекомендации к применению тактильного принтера PIAF при изучении компьютерных тифлотехнологий и создании тактильной графики ……..…. *117*

Нестерова З. Е. Ознакомление незрячих детей с миром профессий методом игровой деятельности в условиях специальной коррекционной образовательной организации …….……. *135*

Новосёлова Е. Е. Специальные (коррекционные) средства предмета «Чтение и развитие речи», позволяющие повысить уровень социальной активности детей с нарушениями зрения ……...……. *142*

Подгорбунских Т. Б. Формирование коммуникативной компетентности слепых младших школьников через участие в проектной деятельности ……..……. *153*

Полякова О. А. Социокультурная реабилитация слабовидящих детей школы-интерната посредством занятий народным искусством плетения из соломки ……..……. *161*

Пузанова А. И. Инклюзивное или специальное образование? Проблемы и преимущества ……. *170*

Рагушина О. М. Отзыв о посещении Montana School for the Deaf and Blind ……..……. *178*

Сафонова И. В. Обучение с заботой о здоровье ……..……. *185*

Соколова О. В. Формирование и развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста на коррекционных занятиях ……...……. *198*

Соловьёва И. Л. Социализация лиц с нарушениями слуха в педагогическом пространстве специальной (коррекционной) образовательной организации ……...……. *202*

Толоконникова Н. А. Развитие социально-адаптивных навыков у детей с нарушением зрения на уроках истории ……. *211*

Япрынцева О. Г. Социализация детей с нарушением зрения в опыте работы классного руководителя ……. *216*

Алфавитный указатель авторов публикаций …… *223*

Содержание …….. *227*

Социализация детей с нарушениями зрения в условиях специального обучения

Socialization of visually-impaired children in special schools

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

COLLECTION OF MATERIALS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE

14 мая 2015 года
May 14, 2015

Сборник издан за счёт средств Гранта Программы российско-американского партнёрского диалога Государственного Департамента США.

Формат 60 × 90/8.
Тираж: 100 экз.

ОАУ С(К)О школа-интернат III-IV вида
(для слепых и слабовидящих детей)

Контактная информация:

Наш адрес: 398024, Липецкая область,
г. Липецк, ул. Механизаторов, 9.
Телефон/факс: (4742) 24-27-70,
телефоны: 24-27-77, 78-18-94,
40-28-52, 40-38-26.

Адрес электронной почты: sko34@mail.ru

Полная информация на нашем сайте:
http://www.sko-school.ru

Boarding School type of III-IV
(for the blind and visually impaired children)

Our address:
9, Mekhanizatorov st., Lipetsk, 398024, Russia
Phone/fax: (4742) 242-770,
Phone: 242-777, 40-28-52.

E-mail: sko34@mail.ru

Website: http://www.sko-school.ru