ГОАОУ «ЦОРиО»

Согласовано
на заседании МС
Протокол №1 от 29.08.19

Принято
на педагогическом совете
№1 от 30.08.2019

«Утверждаю»
Директор ГОАОУ «ЦОРиО»
_____ И. И. Батищев
Приказ № от 306.08.19

Рабочая программа

учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)

по изобразительному искусству

в 4 б классе

2019-2020 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Муравьева Лариса Николаевна.

г. Липецк

2019 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Конституцией Российской Федерации;
- Законом РФ ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом МОиН РФ №373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598;
- приказомМОиН РФ №1241 от 26.11.2010 г. «О внесенииизменений в Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартначальногообщегообразования, утверждённыйПриказомМОиН РФ от 06 октября 2009 года № 373;
- приказомМОиН РФ №2357 от 22.09.2011 г. «О внесенииизменений в Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартначальногообщегообразования, утверждённыйПриказомМОиН РФ от 06 октября 2009 года № 373;
- приказомМОиН РФ № 1060 от 18.12.2012 года «О внесенииизменений в Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартначальногообщегообразования, утверждённыйПриказомМОиН РФ от 06 октября 2009 года № 373;
- приказомМОиН РФ №69 от 31.01.2012 “О внесенииизменений в федеральныйкомпонентгосударственныхобразовательныхстандартов НОО, ООО, СПО, утверждённыйприказомМинистерстваобразования и науки РФ от 05.03.2004 №1089”;
- Приказом МОиН РФ от 29.12.2014 №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом МОиН РФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
  информационным письмом Управления образования и науки Липецкой области от 04.03.2015 №275 об изменениях, внесённых в ФГОС НОО, ФГОС ООО.

Содержание программы

- Истокии искусства твоего народа
- Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.
- Древние города твоей земли
- Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.
- Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.
- Каждый народ — художник
- Братья-Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.
- Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.
- Художественные культуры мира — это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметные миры культуры, в которых выражается душа народа.
- Искусство объединяет народы

- Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.
- Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они неслучайно разные.
- Теперь задачи принципиально меняются, они как бы противоположны— от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любых различиях люди остаются людьми и есть нечто воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное.
- Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, неподчиненных внешним условиям природы и истории.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусстве природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:
умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
формированиеспособности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:
в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов,

представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
в ценностно-эстетической сфере - умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Кол-во ч
1	Раздел «Каждый народ – художник»	12
2	Раздел «Искусство объединяет народы»	22
	Итого	34