**Сценарий Последнего звонка   
«Оскар- 2019»**

**Вед.:** Добрый день, любимые учителя, дорогие папы и мамы, наши одноклассники!

**Вед.:**  Прошло ровно 12 лет с того момента, когда мы впервые переступили порог школы. Закончилась наша школьная лесенка, по которой мы шли рука об руку со своими педагогами и родителями и сегодня звучит наш прощальный звонок.

**Вед.:**

Вы в этой школе обучались  
Двенадцать лучших в жизни лет,  
Но быстро годы те промчались  
И в прошлое возврата нет.

**Вед.:**

Сегодня в нашей школе праздник,  
Но это грустный день для нас.  
Дорогие наши двенадцатиклассники  
На урок пришли в последний раз.

**(приходят ведущие выпускники Никита и Наташа)**

**Никита**: в течение всего нашего учебного времени мы наблюдали за развитием сюжета многосерийного фильма «Все тип-топ или жизнь в ЦОРиО», и сегодня мы хотим познакомить вас с людьми, принимавшими участие в этом хаосе.

**Наташа**: 12 лет, 12 долгих лет шли съемки нашего фильма. За это время было потрачено 150 кг мела, 2300 штук 48-листовых тетрадей, 2 млн 300 тысяч нервных клеток,150 кубометров чернил, съедено 880 тысяч булок в нашей столовой, выпито 120 тысяч литров чая.

**Никита**: И вот он закончен, шедевр из жизни современного школьника, драма о годах мучений, экшн походов в столовую, поэма посвящения всем, кто находился рядом.

**Никита**: Сегодня мы собрались, чтобы вспомнить, как шли съемки этого сериала, и кто оказал наибольшее влияние на создание шедевра.

**Наташа**: В этот день мы увидим не только героев нашего фильма, но и тех людей, которые всегда за кадром.

**Никита**: Если театр начинается с вешалки, то фильм - с режиссера.

**Наташа:** Итак, просим любить и жаловать, Батищев Игорь Иванович

**Никита:** Режиссерской деятельностью занимается давно; суров с подчиненными, но отходчив. За время съемок вел упорную работу по улучшению реквизита; благодаря ему появились новые съемочные площадки. Упорно работает с ведущими и не ведущими актерами, всегда стремиться к дисциплине.

**Наташа**: А, теперь послушаем, как же работалось нашим ведущим и не ведущим актерам с режиссером.  
**Никита:** Да иногда режиссеру приходилось действительно быть директором, но сегодня он в зале и хочет поделиться своими впечатлениями о работе и сказать пожелания нашим героям. Встречайте, директора и режиссера нашей школы - Батищев Игорь Иванович.

**Вед.: Слово предоставляется директору школы Батищеву И.И.**

**Слово директору**

**(песня «Ваше благородие»)**

**На мелодию «Ваше благородие, госпожа удача»**

Ваше благородие, режиссер директор,  
Школьные площадки – очень важный сектор.  
Легче теорему детям доказать,  
Чем для школы реквизиты где-то добывать.  
Хочется вам искренне пожелать удачи,  
Чтобы разрешали вы в жизни все задачи,  
Чтобы на работе было веселей,  
Чтобы в жизни личной было всё окей.

**(показ завучей)**

**Никита:** Вы видите кадры из суровых будней наших помощников режиссера: Горбуновой Г.И., Прониной Н.В. Веретенниковой С.Н., Сычевой О.И.   
Каждый день как последний, все или ничего, вот что добивались наши замы от актеров. Некоторые не выдержали суровой актерской жизни и услышали от них: “Вы нам не подходите”. Тяжело ли для них это?

**Наташа:** Да. Но им необходимо быть суровыми, ведь на них держится порядок на съемочной площадке. Порядок во всем: одежде, приходах на работу и уходах с нее. Кто из актеров не слышал: “Спать меньше надо”, “Вы, куда в таком виде, на дискотеку собрались?”. Но они также радовались нашим успехам. Победам всего проекта и его отдельных участников на конкурсах. С тоской в глазах и благодарностью в сердце мы вспоминаем наши совместные будни.

**(Отпетые мошенники и Агутин “Граница”)**

Забрали куда-то, говорят - учиться надо.  
Отвели в классы, больше не точить нам лясы -  
Завуч все знает, он ученьем управляет  
Все вокруг видит… только держись!  
Не ленись учиться -  
В жизни пригодится.  
В школе - дисциплина.  
Кончилась малина…

**Никита:** Дорогие наши завучи и старшие воспитатели, благодарим вас за все то, что вы делали для нас, за интереснейшую школьную жизнь, за ваше терпение и заботу о нас! Хочется пожелать вам крепкого здоровья, успеха в вашей нелегкой профессии, послушных и умных учеников и благополучия.

**(минус пластилиновая ворона)**

**Саша:** теперь о самом фильме:

**Федя:**

Одну простую сказку,

А может и не сказку,

А может не простую

Хотим вам рассказать.

Когда нам было 7 лет,

А может быть и 8,

А может быть и 6 лет,

Не будем уточнять.

В большую нашу школу,

А может не большую,

А может и в начальную

Пришли мы в 1-й класс.

О всех мы вам расскажем,

А может, не расскажем

Чего-нибудь покажем,

Чего-нибудь споём.

**Саша:** Неумолимо идет время, отсчитывая секунды, минуты, часы, месяцы, годы… Кажется, что это было очень давно, когда мы робко и неуверенно вошли в первый класс. Тогда для нас все было впервые: первая учительница, первое прочитанное слово, первый звонок, первые радости и огорчения.

**Федя:**Первые открытия на этой планете мы совершили с Рагимовой Жанной Викторовной и Муравьевой Ларисой Николаевной, которые имеют самое прекрасное звание на земле — первый учитель. Своего первого учителя люди помнят всю жизнь, вспоминают о нем с благодарностью.

**Никита:** Первым человеком, встретившим на пути наших героев, были их первые учителя. Они любили их нежно и безропотно, слушали их магические слова, которые они произносили. Знания входили в их головы с этими словами, но большинство тут же выходило через неприкрытый рот. Но упорство первых учителей не знало границ. И они совершили чудо. Все из пришедших в первый класс перешли в основную школу. Вспомним прекрасную начальную школу и годы учебы в ней.

**(Никита уходит, выходят Настя, Снежана, Женя, Наташа)**

**Настя:**

Вы всех нас одинаково любили,

Любовь всем поровну деля.

За то, что вы из нас людей лепили

Спасибо вам, учителя

**Снежана:**

И не было добрее вас и строже,

Когда нам открывали мир с нуля.

За то, что мы на вас чуть-чуть похожи

Спасибо вам, учителя

**Женя:**

Тревожили мы все вас понемногу,

Порою зля, порою веселя.

За то, что проводили нас в дорогу

Спасибо вам, учителя

**Наташа:**

За вечную таблицу умноженья,

За то, что нам подарена Земля.

За то, что все мы ваше продолженье –

Спасибо вам, учителя.

**Вед.:**Слово предоставляется первым учителям выпускников.

**Выпускники:**Низкий поклон вам, дорогие наши первые учителя!

**Дубль 2**.

Вед: Вот и окончилась начальная школа. Большей трагедии для наших героев не могло и случиться. Каждый день ходить по разным кабинетам, разные учителя имя каждого из которых невозможно запомнить. Ужас, паника. Что делать? И тут появляются она Классный руководитель Кузовкина Татьяна Евгеньевна и воспитатели Зайцева О.И. и Бурмистрова Т.Ю. родная душа в этом потоке разнообразия. Им можно рассказать все, или почти все; они могут поговорит с родителями так… В общем умеют разговаривать с родителями. Они знают о тебе многие тайны, иногда неизвестные тебе самому. Они любят тебя таким, какой ты есть

**(песня «Позвони мне позвони»)**Позвони нам, позвони  
Позвони, тебя мы ждали  
Ты звонил нам каждый день  
А теперь пора настала  
Позвонить в последний раз  
Знай, тебя мы не забудем  
Вспоминать всегда мы будем  
Вспоминать с любовью будем  
Долгожданный голос твой  
Позвони нам, позвони!  
  
Без тебя как будем жить,  
Сами мы еще не знаем  
Умоляем позвони,  
Позвони нам заклинаем!  
В школе знаем иногда  
Не всегда тебя любили  
Ты прости нас и пойми  
Ты пойми нас и прости  
Неразумными мы были.  
Позвони нам, позвони

**Дубль 3. (литература). (На экране “Я русский бы выучил только за то, что Вы нас ему научили”).**

1. А что это у тебя за книжки?  
2. Это полное собрание моих школьных сочинений. Вот, пожалуйста, «Печорин – герой нашего времени», «Татьяна – идеал Пушкина», «Зачем Герасим утопил Муму».

1. Ну, это я уже давным-давно уничтожила! Безжалостно сожгла.  
2. Напрасно! А я вот подучусь немного и переработаю это в роман! В большое, так сказать историческое полотно. Так сказать, энциклопедию нашей школьной жизни.

Она – учитель. Они – ученики. Судьба свела их ранним утром на уроке литературы. Их глаза встретились, и они больше не могли прожить друг без друга ни дня. Она открывала им волшебный мир литературы, а они смотрели на нее восхищенными глазами и ничего не понимали. А русский язык! Как долго он оставался для них тайной: слова, орфограммы, запятые – все становилось неважно, когда они видели ее. И вот что получилось в результате.

**(“Не виноватая я”. Фабрика)**

Вот пришли мы на урок , русский вновь у нас.  
Вот опять звенит звонок , спросят нас сейчас.  
Сочинение написать , дома надо нам.  
И ошибок 45 , будет снова там.  
Сочинение за весь класс, написал один из нас.

Припев:  
Мама ну не виноватая я , не виноватая я,  
Все говорят , что сочинение это не для меня.  
Не виноватая я , не виноватая я,  
Все говорят , что сочинение это не для меня

Учим долго мы стихи, радуем вас.  
Пушкин , Тютчев , Пастернак -  
Не легки для нас.  
На уроке мы решаем , быть или не быть.  
Надо нам литературу срочно полюбить.  
А стихи вновь за весь класс , выучил один из.

Припев:  
Мама ну не виноватая я , не виноватая я,  
Все говорят литература это не для меня.  
Не виноватая я , не виноватая ,  
Все говорят литература это не для меня.

Вед: Простите нас Наталья Григорьевна за пропуски, за опоздания и не сделанные домашние задания. Ваши слова надолго останутся в наших сердцах

**Дубль 4(математика) (На экране “Бесконечности далее”)**

**Федя:** Юным, молодым людям, заканчивающим 12 класс, предстоит принять решение. Они и не представляли, чем обернется для них этот простой выбор. Некоторые. Не думая о последствиях, пришли в двеннадцатый. Это была одна из самых серьезных ошибок в их жизни. Каждый день логарифмы, интегралы, тригонометрия, корни квадратные и кубические. Разве нормальный человек это выдержит? Но все это было подготовкой к чему-то большему, неизвестному и непредсказуемому. Настанет день и придет оно. ЕГЭ…

**Хор мальчиков (“Конь” Любэ)**

Выйдем ночью в поле вдвоем,  
Да про алгебру мы споем.  
Знает целый свет, даже Архимед,  
Лучше наших математиков нет.  
2. Дайте-ка я вам докажу,  
Два плюс два стремиться к нулю.  
И без лишних бед, и, жуя обед,  
Докажу что бесконечности нет.  
3. Сяду я ЕГЭ напишу,  
И пол-школы я подскажу,  
Ведь учили нас, повторю не раз,  
Математики, the best, высший класс.

**Вед:** Мы благодарим вас Долин Павел Юрьевич, …. за терпение и настойчивость. За то, что два на два всегда было 4, несмотря на наше сопротивление.

**Дубли 5-6 (история и обществознание).**

**Амина:** Созданные учителями истории и обществознания Токаревой Марией Алексеевной ……..  
 машина времени позволяет совершать путешествия во времени, с периодичностью два раза в неделю или чаще. С помощью новейших технологий учащиеся посетили древнее, среднее, будущее время, учились на чужих ошибках и успевали совершать свои. Но любое вмешательство в прошлое непредсказуемым образом сказывается на настоящем. Оценки, получаемые учениками, не всегда являются ожидаемыми. Как же исправить то, что совершено, как изменить будущее, зная прошлое…

**( песня «Александра» из кинофильма Москва)**

**Песня на мотив “Погода в доме”**

Какой прогноз у нас сегодня в мире?  
Кто президентом стал в этом году?  
И почему вся Азия с Европой  
У США идут на поводу?  
Припев:  
Главней всего историк в школе,  
А всё другое суета.  
И в мире всё, что происходит,  
Нам объяснит она всегда. (2 раза).  
Какой прогноз? Война или реформы  
Нас ожидают в следующем году?  
И хоть заканчиваю здесь я школу,  
Но за прогнозом снова вновь приду.  
Припев:  
Главней всего историк в школе,  
А всё другое суета.  
И в мире всё, что происходит,  
Исчезнет в прошлом без следа. (2 раза).

**Вед:** Хотим пожелать нашим учителям истории Мария Алексеевна и ……, чтобы они всегда занимали достойное место в прошлом наших учеников, а их знания самым непосредственным образом влияли на их будущее.

**Дубль 7 (физика).**

**Вед:** На территории школы совершено открытие и не одно. День ото дня наши герои подвергались все новым и новым нападениям знаний. Загадочные данные всплывали вновь и вновь: угол отражения = углу падения, сила тока = отношению напряжения к сопротивлению, ускорение – производная от скорости. Как связать их воедино, как выстроить информацию во взаимосвязи. Лишь они могли нам помочь. Это только они понимают, что знание закона Ома не избавляет от ответственности выполнения домашнего задания. Как это понять нашим героям, как смириться с этим?

**(“Попытка №5” Виа Гра).**

Я мало чего любила,  
Ин-яз надоел, музыку забыла.  
Русский учить уж поздно.  
Из химии я ничего не помню.  
Лишь физика она для меня:  
Амперы, вольты, Омы, магнит,  
Меня уносят теплой рекой в поднебесье.  
Припев: А я учила, я учила ее  
Опять, опять, опять   
Любимый вы учитель мой,  
Поставьте мне оценку пять.  
А я учила. Я учила ее  
Удачно видимо,  
Теперь я знаю из физики,  
Понятий, формул множество.

**Вед:** Желаем наши учителям …., чтобы все наши проступки, шалости ушли из вашей памяти навсегда, а в ней остались только приятные воспоминания.

**Дубль 8 (биология и химия)**

**Вед:** Любимое времяпровождение наших героев – издавать странные звуки, испытывать мимические мышцы лица. Где еще как не на биологии они могут заняться своим любимым делом. Удастся ли в ходе уроков нашим героям дожить до человека разумного, верно ли они используют палку, научатся ли они разводить огонь, это и не только мы узнаем в нашем маленьком эпизоде со съемок.

(видео из биологии, Женя и Никита дурачатся и издают неистовые звуки)

Исполняет: Алифанова Я. и Тимошина А.

**(“Невозможное возможно” Д. Билан).**

Припев: Я знаю точно ее выучить возможно  
Решить задачу, сделать опыт осторожно.  
Цепочки, формулы со мной и днем и ночью.  
Все невозможное возможное знаю точно.  
  
1. Как тебя решать,  
Прошу, ты мне ответь  
Реактив сливать,  
Потом его нагреть.  
И лететь на край земли,  
Я все должен объяснить.  
Простите, не дано,  
Мне химию учить.  
  
Припев: Вот в биологию влюбиться было б можно  
Но ее выучить ночами невозможно,  
Про биосинтез, эволюцию, цветочки  
И продуценты, консументы, лепесточки.  
  
2. Где тебя искать,  
Наш предок дорогой?  
Кто ты был, и где  
Мы встретимся с тобой.  
Загрязняем реки мы  
Воздух, землю и леса.  
И решение, увы,  
Не придумать никогда.  
  
Припев: Я знаю точно, ее выучить возможно  
Решить задачу, сделать опыт осторожно.  
Про биосинтез, эволюцию, цветочки  
И продуценты, консументы, лепесточки

**Вед:** Благодарим Вас учителей химии и биологии ….., за порой тщетные попытки вывести нас из состояния человека прямоходящего в человека разумного. За то, что помогали нам грызть гранит науки, используя самые разнообразные средства, в качестве катализаторов данной реакции. За то, что в руде наших знаний, выделяли золотые крупицы.

**Химия**

1. Так, всем вопрос на сообразительность. Что связывает английский язык и химию?  
2. Я готов ответить на этот вопрос без подготовки! На английском мы катали домашки по химии!  
1. Правильно! И как хорошо, что нам не задавали домой делать опыты!  
2. Мы бы наделали! Мы бы намешали!  
2. А помнишь, как всё начиналось, как в 8-м классе мы с рвением бежали на уроки химии?  
1. Ещё бы, Татьяна Евгеньевна опыты показывала. И мы своими глазами видели настоящее чудо  
2. А потом научились видеть эти чудеса вокруг себя.

Параллельный сюжет расскажет о безуспешных поисках наших героев эликсира золотой жизни. Разгадка этой тайны лежит в загадочных архивах и лишь потомок древних алхимиков Кузовкина ТЕ может помочь им. Все это вы можете увидеть в очередном фрагменте из съемок нашей саги.

**(фрагмент из урока химии)**

Учащиеся поют песню на мотив песни «Случайный вальс».   
Ночь коротка, спят облака,   
Только мне почему-то не спится,   
Пред глазами все та же таблица.   
Завтра опять в школу бежать,   
Только, кажется, буду напрасно   
Элементы в таблице искать.   
Я с таблицей совсем не знаком   
И не знаю, где йод, а где бром.   
Не найти мне и фтора,   
Не поможет и шпора.   
Литий, калий, астат пред глазами кружат,   
Помоги, Менделеев, мне поставить их в ряд.

**Дубль 9 (ОБЖ).**

**Вед:** 2090 год. Назревает третья мировая война, человечеству угрожает ядерная катастрофа. Большинство людей подвержены вирусными заболеваниями , ни с кем нельзя разговаривать на улицах. И лишь группа людей из выпускников школы ЦОРиО, во главе с Кобзевым И.А. могут предотвратить гибель цивилизации. Они, обученные в недрах этой школы и прошедшие суровую подготовку на уроках ОБЖ, могут противостоять всемирному злу. Применяя знания ПМП, правила поведения в чрезвычайных ситуациях и творческий компонент, они становятся на путь борьбы.

**(верка сердючка учитель обж)**

Если вас спросят: как выжить в наш век? - смело открывайте учебник ОБЖ.

Если и там не нашли вы ответ, то зайдите в кабинет на третьем этаже, в котором вам всегда готовы дать совет - и по плечу вам станут катаклизмы!

Учитель объяснит что можно, а что нет, поделиться своим он оптимизмом!

Припев: Хорошо, все будет хорошо, все будет хорошо – мы это знаем!

Хорошо, все будет хорошо, все будет хорошо – мы безопасность жизни уважаем!

Как найти нам водоем, чтоб купаться можно в нем? Как в метель не заболеть, как под солнцем не сгореть? Как надеть противогаз, делать что с командой «Газ!»? Если хочешь долго жить – надо с ОБЖ дружить!

Припев: Хорошо, все будет хорошо, все будет хорошо – мы это знаем!

Хорошо, все будет хорошо, все будет хорошо – мы безопасность жизни уважаем!

**Дубль 10 (география). (Окрыленные клубом кинопутешественников).**

**Вед.:** Не раз наши герои хотели посетить зарубежные страны. Где еще как не на географии им представилась возможность сделать это. После досконального изучения стран и континентов, у многих желание ехать исчезло. Так поблагодарим же учителей географии Матовникову Евгению Вячеславовну …….. за ваши бережно сэкономленные деньги. С географией ваши путешествия становятся еще выгодней.

**Хор мальчиков (Серега “Черный бумер”)**

Я вырос на окраине рабочей городской  
И в этой географии я был ни в зуб ногой.  
Но вот пошел я в школу, там учитель - просто "класс"!  
Я все столицы мира взял и выучил за раз.  
Я все узнал про страны и большие города,  
Я полюбил Австралию - теперь хочу туда.  
Я вновь открыл Америку, как Христофор Колумб.  
Теперь смотрю всегда я кинопутешествий клуб.  
Ведь в нашей школе география - святой урок  
На географию всегда повеселей звонок.  
Эх, стать бы мне географом, тогда я тоже б смог  
Красиво так рассказывать про Чили и Бангкок.  
  
Припев:  
Континенты, регионы,  
Океаны, города,  
Климатические зоны  
Не забудем никогда.  
Где находится Хоккайдо,  
И чего столица Рим,  
Мы всегда ответить рады  
Только спросишь - говорим!

**Дубль 11 (ин-яз).**

**Выпускники:**Федя,сколько ты знаешь языков?

**Выпускники:**Три: русский, Паскаль и Геометрия

**Выпускники:**Да нет! Вот на каком бы языке ты разговаривал в Англии?

**Выпускники:**Конечно же, на языке мимики и жестов.

**Выпускники:**А зачем же ты тогда в школе английский учил?

**Выпускники:**Ну, чтобы Шекспира в подлиннике читать!

**Выпускники:**И что, прочитал?

**Выпускники:**Да нет, некогда мне!

**Выпускники:**А я знаешь, зачем английский учила? Чтобы быть богаче!  
Вед  
**Выпускники:**А-а, понятно, типа, дипломатом там быть или жениха заграничного найти

**Выпускники:**Да нет. Знаешь, есть такая мудрость, что чем больше человек знает языков, тем он богаче!

**(На мотив песни "Понимаешь" Ира Тонева и Павел Артемьев)**Представляешь, наконец до нас дошло,  
Представляешь, с педагогом повезло.  
На английском было очень тяжело,  
Было трудно, но прошло.  
Представляешь!  
Представляешь!  
Привыкаешь каждый день слова зубрить,  
Привыкаешь на английском говорить,  
Закрепляешь ты глаголы дотемна,  
Повторяешь времена.  
  
И весь урок по-английски ведем диалог,  
И весь народ вам синхронный дает перевод.  
Перелистаешь ты множество книг,  
Иностранный усвоив язык,  
Вальтера Скотта свободно всего прочитаешь.  
  
И если ты хоть чего-то достиг,  
То, английский услышав язык,  
Как по-русски практически все понимаешь.  
Понимаешь!  
Понимаешь!

**Вед:** Выражаем благодарность своим учителям, за те знания и умения, которым вы нас научили. Мы никогда не забудем ваших уроков и советов

**Дубль 12 (информатика).**

**Вед:** Долгое время жизнь наших героев была одинока и безрадостна, но однажды, зайдя в кабинет с железной дверью, они увидели их – компьютеры. Сначала они не знали, как к ним подойти, где найти word, как открыть power point, как работать в excel и тогда они решили к учителям информатики …….. Они читали компьютер как открытую книгу, и он открыл им весь мир через Интернет.

**(песня на мотив ла ла ла Жанна Фриски)**

Ясно каждому ребенку в наш-то век,

Что без ЭВМ не может человек – технологии шагнули далеко!

Если хочешь воплотить свои мечты, о обязан быть с компьютером «на ты»

И тогда на свете станет жить легко!

Наш педагог научить всему нас смог!

Припев: Мы в интернете зависаем, и в игры разные играем!

Мы презентацию составим и в Фотошопе слой исправим!

Построим графики в Эксель и в Ворде текст любой, поверь

Оформить сможем мы сейчас – компьютер другом стал для нас!

Он другом стал для нас!

**Вед:** Хотим сказать спасибо нашим учителям информатикам за то, что в наших поисках в Интернете мы находили желаемое.

**Дубль 13. (Физ-ра).**

**Вед:** Регулярно наши герои отправляются в путешествия. И вот однажды они попадают в племя индейцев-спортсменов. Каждый из них может сказать: “О спорт люблю тебя, но странною любовью”. Глава племени Светлана Большой свисток - Сильная подача решает проверить ребят на физическую подготовку. Им приходится справляться с волейбольным мячом, покорять вершины баскетбольного кольца, перелетать на дальние расстояния в прыжках в длину, и убегать от неприятностей, покоряя 100-метровку. На этом нелегком и полном опасностей пути их предостерегают травмы и нежелание носить форму. Как же ребята справляются со всеми трудностями…

**Хор мальчиков (Песня на мотив «Гимнастика» В Высоцкого)**

Если утром сладко спится,  
А пора идти учиться,  
Вы не хмурьте брови озадаченно!  
Физкультура вам поможет –  
Может то и это может,  
Будет вам залогом дня удачного!  
Руки кверху, настежь окна –  
Это ж просто бесподобно  
Бегать, прыгать и скакать по комнате!  
Да, к тому же , физкультура  
Стройной сделает фигуру.  
Вы, друзья, всегда об этом помните!

**Вед:**Мы желаем вам, чтобы спорт всегда был рядом с вами, но не занимал всю вашу жизнь, чтобы энергии заряда, который вы получаете в школе, хватало бы надолго.

**Дубль 14 (Изо)**

(**на мотив «А знаешь, все еще будет!»)**

А знаете, все еще будет!  
Мы таких картин нарисуем,  
И скульптур еще наваяем,  
И музык насочиняем!

И все это будет красиво!  
А иначе и быть не может,  
Ведь мы теперь знаем, как надо,  
Вы нас этому научили

И нашим расскажете детям,  
Что мы самыми лучшими были,  
И, конечно, отлично учились,  
А, просто, мы все таланты.

**Дубль 16 (Технология)**

**(песня на мотив Мы вам честно сказать хотим…)**

Мы Вам честно сказать должны:

Больше жизни труды нам всем нужны.

Тот, кто ни разу не держал молоток,

Наверно, просто не поймёт намёк.

Как домашний уют создать?

Как на праздник столы сервировать?

Как жир с посуды и с плиты удалить?

И вывод ясен: без труда нам не прожить!

Все вместе:

Как без труда прожить? А ну, скажи, скажи.

Куда ж мы без труда? Да просто – никуда.

Запомним навсегда учителей «труда».

Вы вспоминайте нас хотя бы иногда

**ПЕДАГОГУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Гусевой Ольге Николаевне**  
**Ведущий 1:**  
Душою красивы и очень добры,  
Талантом сильны вы и сердцем щедры.  
Все ваши идеи, мечты о прекрасном,  
Надежды, затеи не будут напрасны!  
Вы к детям дорогу сумели найти,  
Пусть ждут вас успехи на этом пути!

**Дубль 17 *(Всем работникам школы).***

Большой поклон прекрасным людям,

Которые всегда в тени.

О вас мы забывать не будем

За то, что добрые все вы.

За то, что вежливо встречали

Всех в гардеробе и в фойе,

За всеми мыли, пыль стирали,

Благодарим мы вас вдвойне.

В музеях школьных и в медпункте,

И в комнате секретаря

Доброжелательные люди

Для всех работают не зря.

За то, что всех кормили вкусно,

Давали книги всем читать,

Благодарить вас всех мы будем

Работаете вы «на пять».

**Дубль 18 родители**

**Наташа:** Большое спасибо. В наше суровое материально настоящее сразу за режиссером по важности на съемочной площадке становятся продюсеры. Каждый из актеров имеет своего продюсера, именно они оказывают большое влияние на эмоциональность, яркость, актерский талант наших героев. Мы говорим …

**Никита:** Конечно о родителях. Спонсоры не только в материальном, но и в духовном плане. К ним шли наши выпускники за поддержкой, советом, с ними делились горестям и радостями. Что же значат они для наших актеров?

(песня капитанов КВН)

Наташа: Сегодня пришел момент им выйти из сумрака, показать свои добрые, милые, ласковые лица и искрящиеся от счастья глаза. Мы приглашаем для ответного слова от родителей\_\_\_\_\_

Никита: Большое спасибо вам за такие добрые слова.

**Дубль \_­ \_ (последний кадр кинопленки).**

Остался нам последний кадр кинопленки,

И мы хотим сегодня вам сказать,

Что мы, вчерашние мальчишки и девчонки,

Готовы все вершины в жизни покорять.

И думаем, что каждый в жизни шаг,

Он будет сделан вместе с вами.

Мы навсегда останемся друзьями,

И то, что дали вы, останется навеки с нами,

Без вас не сможем мы никак.

**Финал (“Останусь” – город 312)**

И вот настал тот самый миг, тот самый час.   
Звучат прощальные слова, звучат для нас.   
И одноклассника рука слегка дрожит,   
И в школу больше не вернусь,   
Но, может, я с тобой останусь!   
  
Останусь мелом на доске,   
Останусь строчкой на листке.   
В твоих стенах дыханье ветра.   
Останусь сердцем и душой,   
Останусь, школа, я с тобой,   
Я для тебя останусь светом.   
  
Пройдусь по тихим этажам в последний раз   
И не забуду никогда родной свой класс.   
Пытаюсь слёзы удержать и не могу,   
Сюда я больше не вернусь,   
Но, может, я с тобой останусь.   
  
Останусь мелом на доске,   
Останусь строчкой на листке,   
В твоих стенах дыханье ветра.   
Останусь в детской я мечте,   
Останусь светом вдалеке,   
Я для тебя останусь светом.   
  
Останусь мелом на доске,   
Останусь строчкой на листке,   
В твоих стенах дыханье ветра.   
Останусь в детской я мечте,   
Останусь светом вдалеке,   
И я для вас останусь светом