**ЧАСТЬ 1. «БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ»**

**Слайд №1 (Портрет А.П. Чехова)**

**Воспитатель**

Уважаемые ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с жизнью и творчеством замечательного русского писателя А.П. Чехова. В 2015 году исполняется 155 лет со дня рождения. Чехов – последний из великих писателей русской литературы 19 века. Он жил во времена глубоких перемен во всём мировом искусстве и далеко опередил свое время. Наше мероприятие называется «Посмеёмся вместе с Чеховым» - литературное многоборье. Во время мероприятия вы проверите и закрепите свои знания фактов о жизни и творчестве А.П. Чехова.

**Слайд № 2 (Домик в Таганроге, где родился)**

**Ведущий 1**

Антон Павлович Чехов родился в городе Таганроге 29 января 1860 года. Недавние предки Чехова и со стороны отца, и со стороны матери были крепостными, позже выкупившимися на волю. Будущий писатель, был третьим сыном в семье. Все шестеро детей воспитывались в строгости, знавали и розги.

**Слайд № 3 (Квартира музей)**

**Ведущий 2**

В те далекие годы жизнь детей была далеко не беззаботна, а часто безрадостна. С малых лет многие из них вынуждены были зарабатывать себе на хлеб и учёбу. Антон Чехов не был исключением. Именно поэтому, став писателем, в своих рассказах он часто повествует о жизни детей своего времени, жалея их и сочувствуя им. (Рассказы «Ванька», «Спать хочется»).

**Слайд № 4 (Отец А.П. Чехова)**

Отец писателя, Павел Егорович, имел небольшую лавочку в Таганроге, был человеком талантливым; рисовал, увлекался музыкой, особенно церковным пением. Но в то же время отличался требовательным и деспотичным характером.

**Слайд № 5 (Лавка отца А.П. Чехова)**

**Ведущий 3**

Антон Чехов и его старшие братья с малых лет долгими часами сидели в лавке отца. Часто до поздней ночи они маялись на спевках церковного хора, которым руководил отец, а в праздники, поднявшись еще до рассвета, отправлялись петь в церковь.

**2**

Павел Егорович хотел сделать своих детей по-настоящему образованными людьми. Он отдал их всех в гимназию, нанял для них учителя музыки, рано начал учить языкам.

**Слайд № 6 (Мать А.П. Чехова)**

**Ведущий 1**

Мать А. П. Чехова Евгения Яковлевна Чехова урожденная купеческая дочь Морозова. Самые нежные, тёплые ощущения раннего детства связаны у Чехова матерью. «Мать – добрая, кроткая и разумная женщина, ей я и мои братья обязаны многим», - писал А. П. Чехов в одном из своих писем. Сострадание к людям, ко всему живому, переданное ему матерью, повлияло на желание А. П. Чехова стать врачом и писателем.

**Слайд № 7 (А.П. Чехов о родителях)**

«Отец и мать, единственные для меня люди на всём земном шаре, для которых я ничего никогда не пожалею. Если я буду высоко стоять, то это дело их рук» так говорил, А.П. Чехов, когда ему было 17 лет.

**Слайд № 8 (А.П. Чехов гимназист)**

Отец семейства, видя процветание местных греков, сначала определил Антона в греческую школу. Но вскоре его перевели в Таганрогскую классическую гимназию, где учились его старшие братья. Антоше не нравилась гимназия. Веселому, подвижному мальчику неуютно было сидеть на уроках. Классы выходили в полутемные коридоры, в каждой двери было круглое окошко. Надзиратель, как часовой. Шагал по коридору и заглядывал в окошки – следил за поведением учащихся.

При Таганрогском уездном училище открыли ремесленный класс, где обучали сапожному и портняжному делу. Антон, обучаясь портняжному мастерству, выучился шить себе брюки, жилеты и был очень доволен. Таким образом, юному А. П. Чехову приходилось совмещать учебу с ежедневной изнурительной работой.

Антон Павлович с детства любил животных. В его доме постоянно жили разные звери и птицы. В Таганроге у него были голуби. В Ялте разгуливал ручной журавль. В московском доме жили собаки. Из своей поездки на остров Сахалин он привёз дикую пальмовую кошку и мангусту. Во многих рассказах, таких как «Каштанка», «Белолобый» и другие, Чехов показывал, что доброе отношение к животным важно не только для животного – оно гораздо важнее для самого человека.

**Слайд № 9 (Таганрогская гимназия)**

Учеба в Таганрогской гимназии способствовала пробуждению у юного Чехова интереса к литературе и театру.

**Слайд № 10 (А.П. Чехов студент)**

**Ведущий 2**

Окончив гимназию в 1879 году, А. П. Чехов перебирается к семье в Москву.

**3**

В этом же году он поступает на медицинский факультет Московского университет, который окончил в 1894 году.

Ещё будучи студентом, он начинает писать рассказы и сценки для юмористических журналов. Первый его рассказ – «Письмо ученому соседу» - появился под псевдонимом «Антоша Чехонте» в журнале «Стрекоза» в 1890 году.

**Слайд № 11 (Антоша Чехонте)**

Откуда же такой псевдоним? Учитель Закона Божьего таганрогской гимназии Фёдор Покровский любил давать ученикам прозвище. Однажды он развернул классный журнал и произнёс: «Антоша Чехонте!» Прозвище, данное Покровским, стало одним из псевдонимов молодого писателя. У Антона Павловича было много другие псевдонимы, их было около пятидесяти.

Пять лет работы в юмористических журналах стали для А. П. Чехова школой мастерства. Именно в этот период родились чеховские афоризмы, впоследствии ставшие крылатыми: «Краткость – сестра таланта», «Искусство писать – это искусство сокращать».

Ранний период творчества Антона Чехова завершается выходом в свет первых сборников его рассказов «Пёстрые рассказы». Эти рассказы полны искрящегося смеха, тонкого, умного юмора. Они не потеряли свою актуальность и в наше время. Он становится известным писателем, но ещё не считает себя профессиональным литератором.

Не забывает А. П. Чехов и о своей профессии: работает земским врачом под Москвой. Встречи с крестьянами, помещиками, врачами, учителями, чиновниками дают пищу для творчества.

В 1890-е годы А. П. Чехов сближается с композитором П. И. Чайковским, в это же время начинается его дружба с художником И. И. Левитаном. Писателя, композитора и художника объединяло многое. В их творчестве проявляется глубокий лиризм, тонкое понимание внутреннего мира человека, любовь к родной природе.

**Слайд № 12 (А.П. Чехов на Сахалине)**

**Ведущий 3**

Стремление погрузится в гущу жизни, глубже узнать Родину побудили А. П. Чехова совершить поездку на далёкий Сахалин, превращенный царизмом в огромную каторжную тюрьму.

**Слайд № 13 (книга А.П. Чехова «Остров Сахалин»)**

Результатом его путешествия стала книга «Остров Сахалин». «Боже мой, как богата Россия хорошими людьми!» - восклицает он в письме к сестре.

**Воспитатель**

Ребята, отмечая юбилей Антона Павловича Чехова, нельзя не вспомнить исторический факт пребывания писателя в городе Владивостоке во время путешествия на остров Сахалин. В одном из писем он писал: «…Когда я был во Владивостоке, то погода была чудная, теплая, несмотря на октябрь, по бухте ходил настоящий кит и плескал хвостищем, впечатление, одним словом оказалось роскошное. Во Владивостоке в мирное время живётся нескучно, по европейски… Если вы охотник, то сколько разговоров про охоту и тигров. А какая вкусная рыбы! Устрицы по всему побережью крупные, вкусные…»

**Слайд № 14 (Имение в Мелихово)**

**Ведущий 1**

Вернувшись из поездки, в 1892 году А. П. Чехов поселился под Москвой в небольшом имении Мелехово. Здесь он создаёт свои лучшие произведения: рассказы «Палата №6», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник» и другие.

Не меркнут прекрасные слова Антона Павловича о человеке. Они и сегодня звучат как доброе наставление писателя: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Тема любви, высокой, самоотверженной, красной нитью проходит через такие произведения, как «Попрыгунья», «Дама с собачкой», «Дом с мезонином».

Важное место в творческой биографии А. П. Чехова играет драматургия. Писатель в течение всей своей жизни, начиная ещё с гимназических времён, увлекался драматургией. Созданные им пьесы – «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад» - стали важным событием в театральной жизни России конца 19 начала 20 века.

**Слайд № 15 (Дружба с писателями)**

**Ведущий 2**

Шёл 1900 год. По настоянию врачей Антон Павлович поселился в Ялте. Незаметно подкрадывалась к нему страшная неизлечимая болезнь – чахотка. Наступает последний период жизни А. П. Чехова, период богатый творческими успехами отмеченный дружбой с Л. Н. Толстым, А. М. Горьким, актёрами Художественного театра. Л.Н. Толстой сравнил творчество А.П. Чехова с А.С. Пушкиным. Он сказал: «Чехов – это Пушкин в прозе».

**Слайд № 16 (Жена А.П. Чехова О.Л. Книппер)**

**Ведущий 3**

В 1901 году писатель женился на актрисе Художественного театра О. Л. Книппер. Подходила весна 1904 года. Здоровье Чехова всё ухудшалось. Врачи посоветовали увезти его в Германию. Однако, несмотря на болезнь, жизнерадостность не покидает писателя. Сохранились воспоминания жены О. Л. Книппер-Чеховой о последних часах жизни Антона Павловича. «Даже за несколько часов до смерти он заставлял меня смеяться, выдумывая один из рассказов».

**Слайд № 17 (Надгробный памятник)**

А. П. Чехов умирает 15 июля 1904 года в немецком курортном городке Баденвейлере. В Москву тело А. П. Чехова было перевезено через несколько дней после смерти. **5**

Похороны состоялись в середине июля 1904 года. Могила писателя – на кладбище Новодевичьего монастыря, недалеко от могилы его отца.

**Слайд № 18 (Памятник в Таганроге)**

**Воспитатель**

Антон Павлович Чехов в 1888 году писал: «Всё, мною написанное, забудется через пять-десять лет, но пути, мною проложенные, будут целы и невредимы – в этом моя единственная заслуга…». Ребята как вы думаете, почему этого не случилось, почему его не забыли?

Варианты ответов:

*Пороки в обществе будут всегда, и если художник может высмеять эти пороки, он будет актуален в любое время.*

*Красивый язык не умирает.*

*Все движения человеческой души так точно описаны Чеховым. Это будет жить всегда.*

За сорок четыре года своей жизни А.П. Чехов написал множество рассказов и пьес. Его пьесы до сих пор идут на сценах разных театров в нашей стране и за рубежом.

**ЧАСТЬ 2. «КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА»**

**Ведущий 1**

А сейчас ребята, мы проверим, как внимательно вы слушали мой рассказ.

**Конкурс 1 «Мозговой штурм»**

1. Назовите первый печатный рассказ Чехова (Письмо учёному соседу)
2. Кто из героев Чехова попал в пьяном виде под лошадь и очень обрадовался, когда об этом написали в газете? (Митя Кулдаров, рассказ «Радость»)
3. Кто из героев Чехова умер оттого, что чихнул в театре на генерала? (Чиновник Червяков, рассказ «Смерть чиновника»)
4. Как звали (укажите имя) героев рассказа «Хирургия», фельдшера и дьячка? (Фельдшер – Курятин Сергей Кузьмич, дьячок – Воимигласов Ефим Михеевич).
5. Можно ли пересолить собственный рассказ? («Пересолил»)
6. Помогите вспомнить лошадиную фамилию (Овсов)

**Конкурс 2 «Узнай рассказ по фрагменту текста»**

**Ведущий 2**

1. Не рассуждайте, если у вас рот раскрыт… Этот легко рвать, а бывает так, что одни только корешки… Этот – раз плюнуть …. (Хирургия)
2. Это хорошо, что не шалят… Но на всякий случай все-таки я взял с собой три револьвера. А с револьвером, знаешь, шутки плохи. С десятью разбойниками можно справиться… (Пересолил)
3. По какому это случаю тут? Почему тут? Это ты зачем палец?... Кто кричал? (Хамелеон)
4. Тут, в нашем уезде, ваше превосходительство, лет десять назад служил акцизный Яков Васильевич. Заговаривал зубы – первый сорт. Бывало, отвернется к окошку, пошепчет, поплюет, и как рукой! Сила ему такая дадена…(Лошадиная фамилия)
5. Дураком каким прикидывается! Точно вчера родился или с неба упал. Разве ты не понимаешь, глупая голова, к чему ведет это отвинчивание?…(Злоумышленник)
6. В гимназии вместе учились! Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили Геростратом за то, что ты казённую книжку папироской прожёг, а меня Эфиальтом за то, что я ябедничать любил. Хо-хо… (Толстый и тонкий)

**Заключительное слово**

**Воспитатель**: Ребята! Прошло 155 лет со дня рождения великого писателя и драматурга. Но годы не властны над его творениями. Гуманизм А.П. Чехова, его искромётный юмор, глубокая вера в возможности русского человека понятны и близки нам, людям 21 века.

Закончить наше мероприятие я хочу словами писателя Корнея Ивановича Чуковского: «Через столько мировых катастроф, через три войны, через три революции прошла юмористика Чехова. Сколько царств рушилось вокруг, прогремело знаменитых имён, сколько сменилось литературных течений и мод, эти чеховские однодневки, как ни в чём не бывало, живут до сих пор, и наши внуки также хохочут над ними, как хохотали отцы и деды. То, что считалось безделками, оказалось нержавеющей сталью»