ГОАОУ ЦОР(и)О

# Выступление на семинаре из опыта работы

**«Особенности организации работы с детьми в системе дополнительного образования»**

2019 г

Я работаю воспитателем и, одновременно, в своей группе организовала фольклорный ансамбль «Непоседы». Я на примере деятельности своего творческого коллектива фольклорного ансамбля «Непоседы», он же ансамбль «Расписные ложки», постараюсь рассказать опыт работы по данному направлению.

Прочитав сказочку-притчу «Чудный домик» Ушинского я заболела идеей создания этого чудесного домика в каждом своем ребенке - русской души.

В рамках реализации концепции «Русская национальная школа» Ивана Федоровича Гончарова, по которой работает наша школа, была разработана программа: «Духовно-нравственное воспитание школьников на народных традициях», целью которой является: создание условий для социализации личности ребенка со зрительной депривацией, ее становлению, усвоение ребенком культурных ценностей и нравственных образов поведения, формирование жизненных позиций личности, сохранение и укрепление здоровья ребенка. Эта программа уже апробирована на выпускниках моих групп.

**(слайд - 2)** Фольклорный коллектив «Непоседы» был создан в 1995 году. Основная задача детского фольклорного коллектива – приобщение детей к истокам русской народной культуры, родному краю, к ее обычаям и традициям через театр, фольклорное творчество.

**(Слайд 3)**Воспитанники с большим любопытством стали расспрашивать своих бабушек, записывать песенки, припевки, колядки. И мы все это внимательно изучали: исследовали этимологию слов, диалекты, сами сочиняли частушки по аналогии, искали сходство ситуаций, пели, плясали. Это, на мой взгляд, сделало моих детей более коммуникабельными людьми, которые знают свои истоки, корни, ощущают себя русскими, понимают, любят, сохраняют традиции народа и расскажут о них своим детям.

**(слайд 4,5,6)**Начиная работать с новым набором детей, учитывая предыдущий опыт работы у меня не было сомнений в выборе программы по воспитанию русской души, в которой я использовала идеи И.Ф.Гончарова, в которую внесла корректировку, расширила объем работы с детьми по народному творчеству. Добавила раздел «Народоведение», где ребята будут глубже изучать свои корни, родословную, семью и т.д.

Совместно с классными руководителями, учитывая психологические особенности детей, были поставлены **(слайд – 7)** коррекционно-воспитательные задачи:

1. Создание реальной сферы для улучшения физического и психического развития ребенка;
2. Создание условий для формирования духовно-нравственного здоровья;
3. Создание дружного, работоспособного, творческого коллектива.

Занятия в фольклорной группе, театре дают возможности:

1. Корректировать недостатки, связанные с нарушением зрения. Свободно владеть мимикой, жестами, пластикой, уметь ориентироваться в предлагаемых обстоятельствах.
2. Корректировать различные психоэмоциональные расстройства детей.
3. Создание душевного комфорта, формирование адекватного поведения детей.
4. Совершенствовать коммуникативные навыки. Сценическое общение помогает объединить детей с различными интересами и возможностями, воспитывать в них дух коллективизма и ответственности за общее дело.
5. Развивать креативность и, в конечном итоге, добиваться успешной социализации и адаптации учащихся.

Работа по раскрытию потенциальных возможностей каждого ребенка требует больших усилий всего педагогического коллектива. Это работа и логопеда, и психолога, педагогов дополнительного образования, музыкальных руководителей.

**(слайд 8,9)**Новизной и отличительной особенностью нашего коллектива является игра на деревянных ложках, шумовых инструментах (бубне, балалайке, флейте, свистульках, треугольнике, трещотках, рояльных гармошках) и создание инструментально-хореографических композиций.

Занятия мимики и пантомимики помогают сделать движения незрячих детей более раскрепощенными, пластичными и уверенными.

**(Слайд 10-13)**В 2004 и 2008 годах наш коллектив занесен в сборник-реестр протеатров России.

**(слайд – 14)** Фольклорный и театральный коллектив «Непоседы» неоднократно становился дипломантом и лауреатом городских, областных, межрегиональных фестивалей и конкурсов.

Ансамбль ложкарей «Расписные ложки» выступал на Международном съезде волонтёров детства в Москве, который проходил в Колонном зале Дома Союзов.

26 октября 2015 года наш коллектив выступал в концертном зале гостиницы «Космос» в рамках I Всероссийского съезда дефектологов.

(**слайд 15)**Кроме фестивалей, конкурсов, мы постоянно принимаем участие в благотворительных концертах для детей-инвалидов, многодетных семей, пострадавших от пожара, в доме престарелых**. (слайд 16)**

Круг интересов моих воспитанников разносторонний **(слайд 17-22).** Дети увлеченно занимаются в духовом оркестре, в кружках: «Соломенная сказка», «Керамика и темперная живопись», «Шахматы», изостудии «Вдохновение».

Целенаправленно, систематически дети занимаются различными видами спорта: легкой атлетикой, плаванием, туризмом.

У воспитанников, с которыми работаю сейчас, я вижу в обучении и воспитании положительную динамику.

Главная цель работы педагогического коллектива школы – социализация наших воспитанников в обществе.

**(СЛАЙД №1) (СЛАЙД №2)**

В стандарте второго поколения даются определения понятиям «воспитание» и «социализация»:

**(СЛАЙД № 3 )**

**воспитание** – это преимущественно межличностная (и в таком качестве самоценная) деятельность в семье, школе, учреждениях дополнительного образования и т. д., обеспечивающая поддержку духовно-нравственного развития ребенка;

**(СЛАЙД №4)**

**социализация** – это содействие духовно-нравственному развитию ребенка, приобретению им первоначального социально-нравственного опыта посредством включения его в решение общественных, культурных, экологических, производственных и иных задач.

Как мы видим - границы между воспитанием и социализацией прозрачны и относительны.

Организация воспитания и социализации воспитанников моей группы

(учащихся 6аб классов) в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала осуществляется по шести направлениям: **(СЛАЙД №5)**

1. **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

По данному направлению в группе проводятся:

* Беседы о малой родине (Липецком крае), о любви к России;
* Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.
* Мероприятия, посвященные государственным праздникам

**(СЛАЙД № 6)**

* К 50-летию школы мы провели встречу с выпускниками нашей школы;

По второму направлению **(СЛАЙД №7)**

**«Воспитание нравственных чувств и этического сознания»:**

* Учащиеся 6аб классов постоянно принимают участие в благотворительных концертах для детей-инвалидов, многодетных семей, в доме-интернате для престарелых людей.
* С целью получения первоначального опыта самореализации в различных видах деятельности ребята с большим удовольствием

посещают кружки:

* «Соломенная сказка»

(руководитель – Полякова Ольга Анатольевна)

**СЛАЙД № 8**

* «Глиняная игрушка»

(руководитель - Котлярова Лилия Васильевна )

**СЛАЙД № 9**

* «Шахматы»

(руководитель – Никулин Валентин Никифорович)

**СЛАЙД № 10**

* Познавательно и интересно ребятам на занятиях по социально-бытовой ориентировке (руководитель Климович Ирина Юрьевна) – **СЛАЙД № 11**
* Мои воспитанники увлеченно занимаются в духовом оркестре, джазовом ансамбле (руководитель – Смольянинов Илья Юрьевич)
* Посещают ребята молебный храм при школе - **СЛАЙД № 12**
* Приобретают необходимые знания и умения во время экскурсий в:
* аптеку **(СЛАЙД № 13)**
* парикмахерскую **(СЛАЙД № 14)**
* магазины **(СЛАЙД № 15).**
* Посредством таких экскурсий ребята практическим путем учатся ориентировке на улицах города и правилам дорожного движения **(СЛАЙД № 16)**

Третье направлениевоспитания и социализации школьников

**(СЛАЙД № 17) «Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни»** отражается:

* в часах самостоятельной подготовки к урокам;
* в уборках классного кабинета и спален (ребята учатся мыть пол, протирать пыль, ухаживать за цветами);
* в дежурствах в столовой;
* в повседневном уходе за одеждой и обувью;

**Главная задача воспитателя** – это не только показывать пример, помогать во всех вышеуказанных делах, но и стремиться достигнуть хорошего уровня формирования умений и навыков детей.

По четвертому направлению воспитания и социализации школьников«**Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни» (СЛАЙД № 18 )**

* Провожу профилактические беседы о негативном влиянии на здоровье человека курения и алкоголя, так как хочу, чтобы мои воспитанники в будущем не имели вредных привычек.
* Целенаправленно дети занимаются велоспортом (руководитель – Чернобай А.И.)
* Систематически плаванием (руководитель – Мальцева П.И.)
* Вместе с Чернобай А.И. стараемся привлечь всех ребят к занятиям в тренажёрном зале.
* Нравятся ребятам занятия в массажном кабинете, которые проводит Костина Ольга Александровна. (слайд №18)
* стараюсь прогулки совмещать с подготовкой к праздникам.

**(СЛАЙД № 19 )**

* Любят ребята нашей группы вместе с родителями участвовать в спортивных праздниках.

**(СЛАЙД № 20 )**

Пятое направление «**Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)» (СЛАЙД №21)**

* Всем запомнилась яркая и познавательная экскурсия в океанариум;
* Планируем более частые экскурсии в Липецкий краеведческий музей и зоопарк.

Шестое направление **«Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). (СЛАЙД №22 - 26)**

Прочитав сказочку-притчу «Чудный домик» Ушинского я заболела идеей создания этого чудесного домика в каждом своем ребенке - русской души.

В рамках реализации концепции «Русская национальная школа» И.Ф.Гончарова, по которой работает наша школа, была разработана программа: «Духовно-нравственное воспитание школьников на народных традициях». Эта программа, целью которой является: создание условий для социализации личности ребенка со зрительной депривацией, ее становлению, усвоение ребенком культурных ценностей и нравственных образов поведения, формирование жизненных позиций личности, сохранение и укрепление здоровья ребенка уже апробирована на выпускниках моей группы.

Основная задача детского фольклорного коллектива – приобщение детей к истокам русской народной культуры, родному краю, к ее обычаям и традициям через театр, фольклорное творчество. В группе был создан фольклорный коллектив «Непоседы» и театральный коллектив «Золотая рыбка» в 1995 году. Материал для исполнения был буквально в наших руках.

**Слайд № 27**

Отличительной особенностью нашего коллектива является игра на деревянных ложках (руководитель – Копытина Г.М.).

**(СЛАЙД №28)**

* Ребята из коллектива "Расписные ложки " пережили Минуту Славы на Международном съезде волонтёров детства, посвящённому 25 - летнему юбилею Международного детского фонда. В колонном зале Дома Союзов в городе Москве дети исполнили попурри из замечательных народных мелодий. И выступили на одной сцене с Иосифом Кобзоном, Александрой Пахмутовой и театром детской песни "Домисолька".

**(СЛАЙД №29)**

* Учитель мимики и пантомимики, Шаталова Г.А., помогает сделать движение незрячих детей более раскрепощенными, пластичными и уверенными.

**(СЛАЙД №30)**

Занятия в фольклорной группе, театре дают возможности:

1. корректировать недостатки, связанные с нарушением зрения. Свободно владеть мимикой, жестами, пластикой уметь ориентироваться в предлагаемых обстоятельствах;
2. корректировать различные психоэмоциональные расстройства детей.
3. Создание душевного комфорта, формирование адекватного поведения детей.

**Слайд№ 31**

Совершенствовать коммуникативные навыки. Сценическое общение помогает объединить детей с различными интересами и возможностями, воспитывать в них дух коллективизма, коллективной ответственности за общее дело.

Развивать креативность, и в конечном итоге, добиваться успешной социализации и адаптации учащихся.

**Слайд№ 32**

Наш коллектив занесен в сборник-реестр протеатров России.

2007-2013 гг коллектив «Непоседы», совместно с учителями, реализовал следующие проекты:

* традиции и обряды календарных праздников
* «Рождественские колядки»
* «Пасха в гости к нам пришла»
* «Хлеб – всему голова»
* спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»
* «День сегодня необычный»
* «Троица – зеленые святки»
* «Масленица – неделя гуляет»
* «На нашей ярмарке веселье и смех»

**Слайд № 46**

* Водевиль «Наши добрые соседи»

**Слайд № 47-48**

* Музыкальная сказка «Мама»

**Слайд № 49-55**

Фольклорный и театральный коллектив «Непоседы» неоднократно становился дипломантом и лауреатом городских, областных, межрегиональных фестивалей и конкурсов, главными из которых являются:

2007 г межрегиональный фестиваль г.Воронеж.

Кукольное фольклорное шоу «Ярмарка».

2008 г Фестиваль искусств «Липецкие узоры» на котором мы стали

лауреатами и дипломантами I степени в номинации «Фольклорное

пение» , а солистки ансамбля Асютина А. и Мокроусова А. награждены

дипломом I степени в номинации народное пение.

2011 г международный фестиваль «Индиго» с концертной программой

«Волшебное искусство».

Спектакль «Золушка» по Шварцу был награжден дипломом I степени на городском смотре «Театр и дети».

2012 г музыкальный спектакль «Наши добрые соседи» был награжден дипломом I степени на областном фестивале «Созвездие».

А также этот спектаклем коллектив «Непоседы» был представлен на молодежном фестивале особых театров «Парадельфийские вехи», который проходил в г.Москве и стал лауреатом этого фестиваля, награждён театральной Никой, а всех участников премировали именными часами за актёрское мастерство.

Фольклорный коллектив «Непоседы» выступил с концертной программой в колледже искусств на фестивале народной песни «Поют дети» и был награжден дипломом.

Ансамбль ложкарей «Расписные ложки» под руководством Копытиной Г.М. решением оргкомитета был приглашён с инструментальной композицией «Попурри» на Международный съезд волонтёров детства в г.Москва

**СЛАЙДЫ №56-61**

Кроме фестивалей, конкурсов, мы постоянно принимаем участие в благотворительных концертах для детей-инвалидов, многодетных семей, пострадавших от пожара, в доме престарелых.

Круг интересов моих воспитанников разносторонний. Дети увлеченно занимаются в духовом оркестре, ансамбле «Бабушкин джем», руководителями которых являются Смольянинов И.Ю., Миглан Д.Г.; в кружках «Соломенная сказка», «Глиняная игрушка», шахматами.

Целенаправленно, систематически дети занимаются различными видами спорта: легкой атлетикой, велоспортом, плаванием и т.д. – руководители Мальцева П.И., Чернобай А.И., Мордвинцев А.Н.

**СЛАЙДЫ№ 62-66**

Наши успехи напрямую зависят от родителей детей и всего педагогического коллектива. Разве получились бы наши праздники яркими и красивыми без декораций и костюмов, сделанных с любовью руками наших трудовиков и родителей. Вся деятельность, осуществляемая в классе, опирается на семью.

Замечательной традицией в нашем классе стало проведение совместных вечеров отдыха с родителями. Данная форма работы помогает детям, родителям и педагогам успешно сотрудничать, лучше узнать друг друга, отношения стали более открытыми и доверительными.

**СЛАЙД № 67**

Наша конечная цель – социализация наших воспитанников в обществе. Анализируя жизненный путь бывших своих воспитанников, я еще раз убедилась, что программа по духовно-нравственному воспитанию, составленная мною, дает хорошие результаты. Все мои воспитанники в жизни адаптированы. У воспитанников, с которыми я работаю сейчас, я вижу положительную динамику.

**(СЛАЙД № 68)**

Считаю, что совместная увлекательная работа объединяет детей, родителей, педагогов, приносит эстетическое удовольствие, улучшает морально-психологический климат в группе. Все дети раскрепощены, общительны, увлечены любимым делом. И после каждого мероприятия появляется радость, единение, и, конечно же, желание творить! Это и является хорошим фундаментом социализации.