Практико-ориентированный семинар

**«Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья**

**в рамках воспитательных программ»**

на базе федеральной стажировочной площадки

ГОАОУ ЦОРиО

Выступление

воспитателя высшей категории

**Федюкиной Лидии Петровны**

по теме:

**«Воспитательная программа на основе арт-терапии»**

Липецк – 2019 г.

**(слайд - 1)** Прочитав сказочку-притчу «Чудный домик» Ушинского я заболела идеей создания этого чудесного домика в каждом своем ребенке - русской души.

В рамках реализации концепции «Русская национальная школа» Ивана Федоровича Гончарова, по которой работает наша школа, была разработана программа: «Духовно-нравственное воспитание школьников на народных традициях», целью которой является: создание условий для социализации личности ребенка со зрительной депривацией, ее становлению, усвоение ребенком культурных ценностей и нравственных образов поведения, формирование жизненных позиций личности, сохранение и укрепление здоровья ребенка. Эта программа уже апробирована на выпускниках моих групп.

**(слайд - 2)** Фольклорный коллектив «Непоседы» был создан в 1995 году. Основная задача детского фольклорного коллектива – приобщение детей к истокам русской народной культуры, родному краю, к ее обычаям и традициям через театр, фольклорное творчество.

Воспитанники с большим любопытством стали расспрашивать своих бабушек, записывать песенки, припевки, колядки. И мы все это внимательно изучали: исследовали этимологию слов, диалекты, сами сочиняли частушки по аналогии, искали сходство ситуаций, пели, плясали. Это, на мой взгляд, сделало моих детей более коммуникабельными людьми, которые знают свои истоки, корни, ощущают себя русскими, понимают, любят, сохраняют традиции народа и расскажут о них своим детям.

Начиная работать с новым набором детей, учитывая предыдущий опыт работы у меня не было сомнений в выборе программы по воспитанию русской души, в которой я использовала идеи И.Ф.Гончарова, в которую внесла корректировку, расширила объем работы с детьми по народному творчеству. Добавила раздел «Народоведение», где ребята будут глубже изучать свои корни, родословную, семью и т.д.

**(слайд – 3)** С новым набором воспитанников я работаю 8 год. В группе 23 человека, из них по цензовой программе – 15 уч-ся, по системе Брайля – 8 детей, 16 детей – инвалиды по зрению. В группе есть дети с незрелой эмоционально-волевой сферой. Часто бывают неуправляемыми, раздражительными, проявляют спонтанную агрессию, отсюда и трудности в общении с одноклассниками.

Поэтому совместно с классными руководителями Надеждой Владимировной Шкурко и Калюжной Натальей Григорьевной, учитывая психологические особенности детей, были поставлены **(слайд – 4)** коррекционно-воспитательные задачи:

1. Создание реальной сферы для улучшения физического и психического развития ребенка;
2. Создание условий для формирования духовно-нравственного здоровья;
3. Создание дружного, работоспособного, творческого коллектива.

Занятия в фольклорной группе, театре дают возможности:

1. Корректировать недостатки, связанные с нарушением зрения. Свободно владеть мимикой, жестами, пластикой, уметь ориентироваться в предлагаемых обстоятельствах.
2. Корректировать различные психоэмоциональные расстройства детей.
3. Создание душевного комфорта, формирование адекватного поведения детей.
4. Совершенствовать коммуникативные навыки. Сценическое общение помогает объединить детей с различными интересами и возможностями, воспитывать в них дух коллективизма и ответственности за общее дело.
5. Развивать креативность и, в конечном итоге, добиваться успешной социализации и адаптации учащихся.

Работа по раскрытию потенциальных возможностей каждого ребенка требует больших усилий всего педагогического коллектива. Это работа и логопеда, и психолога, педагогов дополнительного образования, музыкальных руководителей.

Незаменимыми помощниками являются наши баянисты и руководитель ансамбля «Ложкари» Копытина Галина Михайловна **(слайд – 5)**, которая создала в группе ансамбль ложкарей.

Новизной и отличительной особенностью нашего коллектива является игра на деревянных ложках, шумовых инструментах (бубне, балалайке, флейте, свистульках, треугольнике, трещотках, рояльных гармошках) и создание инструментально-хореографических композиций.

Учитель мимики и пантомимики Кононыхина Татьяна Валентиновна помогает сделать движения незрячих детей более раскрепощенными, пластичными и уверенными.

Я же, в свою очередь, учусь у наших педагогов, постоянно обращаюсь за помощью к заведующей фольклорного отделения колледжа искусств им. К.Н. Игумнова, заслуженному работнику культуры РФ Грибановой Валентине Васильевне.

В 2004 и 2008 годах наш коллектив занесен в сборник-реестр протеатров России.

С 2010 по 2015 год коллектив «Непоседы», совместно с учителями, реализовал следующие проекты: **(слайд – 6)**

* «Рождественские колядки»
* «Пасха в гости к нам пришла»
* «Хлеб – всему голова»
* «День сегодня необычный»
* «Масленица – неделя гуляет»
* «На нашей ярмарке веселье и смех»
* «Мы все твои, Россия, дети!»
* «Поклонимся великим тем годам» (музыкально-литературная композиция) и другие…

**(слайд – 7)** Фольклорный и театральный коллектив «Непоседы» неоднократно становился дипломантом и лауреатом городских, областных, межрегиональных фестивалей и конкурсов, главными из которых являются:

2010 г - межрегиональный фестиваль в г. Воронеж. Кукольное фольклорное шоу «Ярмарка».

2012 г - Фестиваль искусств «Липецкие узоры» на котором мы стали лауреатами и дипломантами I степени в номинации «Фольклорное пение», а солистки ансамбля Сашко Диана и Мокроусова Ангелина награждены дипломом I степени в номинации народное пение.

2013 г - международный фестиваль «Индиго» с концертной программой «Волшебное искусство».

2014 г - музыкальный спектакль «Наши добрые соседи» был награжден

дипломом I степени на областном фестивале «Созвездие».

А также с этим спектаклем коллектив «Непоседы» выступил на молодежном фестивале особых театров «Парадельфийские вехи», который проходил в Москве и стал лауреатом этого фестиваля, награждён театральной Никой, а всех участников премировали именными часами за актёрское мастерство.

Фольклорный коллектив «Непоседы» выступал с концертной программой в колледже искусств на фестивале народной песни «Поют дети» и был награжден дипломом.

**(слайд – 8)** Ансамбль ложкарей «Расписные ложки» под руководством Копытиной Галины Михайловны с инструментальной композицией «Попурри» выступал на Международном съезде волонтёров детства в Москве, который проходил в Колонном зале Дома Союзов.

**(слайд – 9)** 26 октября 2015 года наш коллектив выступал в концертном зале гостиницы «Космос» в рамках I Всероссийского съезда дефектологов.

Кроме фестивалей, конкурсов, мы постоянно принимаем участие в благотворительных концертах для детей-инвалидов, многодетных семей, пострадавших от пожара, в доме престарелых.

Круг интересов моих воспитанников разносторонний. Дети увлеченно занимаются в духовом оркестре и ансамбле «Бабушкин джем» (руководитель - Смольянинов Илья Юрьевич. **(слайд – 10)** В кружках: «Соломенная сказка» (руководитель Полякова Ольга Александровна), «Керамика и темперная живопись» (руководитель – Котлярова Лилия Васильевна), «Шахматы» (руководитель – Никулин Валентин Никифорович).

Целенаправленно, систематически дети занимаются различными видами спорта: легкой атлетикой, плаванием – руководитель Мальцева Пелагея Ивановна, туризмом – руководитель Мухамединова Ксения Петровна.

У воспитанников, с которыми работаю сейчас, я вижу в обучении и воспитании положительную динамику.

Главная цель работы педагогического коллектива школы – социализация наших воспитанников в обществе.

**(слайд – 11**) Все мои выпускники 2007 года реализовали себя. Курицын Сергей и Долин Павел закончили Липецкий государственный педагогический университет, работают учителями в нашей школе. Курицын Сергей совмещает работу с учебой в аспирантуре. Ренев Александр, закончив филиал Нижегородского лингвистического института, работает переводчиком, в настоящее время заканчивает аспирантуру, женат. Беляева Света после окончания медицинского колледжа работает медицинской сестрой в больнице г. Липецка, замужем, воспитывает сына. Лукина Света работает экономистом. Шесть воспитанников закончили Кисловодский медицинский колледж и успешно работают массажистами.

Анализируя жизненный путь бывших своих воспитанников, я еще раз убеждаюсь, что составленная мною программа по духовно-нравственному воспитанию дает хорошие результаты. Все мои воспитанники в жизни адаптированы. **(слайд – 12)**