ГОАОУ ЦОРиО

Доклад на тему:

**«Особенности работы со слепыми и слабовидящими детьми на сцене при постановке музыкальных спектаклей и фольклорных композиций»**

 (из опыта работы)

Автор: воспитатель высшей категории

 **Федюкина Л.П.**

*Липецк, 2019 год*

Прочитав сказочку-притчу «Чудный домик» Ушинского я заболела идеей создания этого чудесного домика в каждом своем ребенке - русской души.

В рамках реализации концепции «Русская национальная школа» И.Ф.Гончарова, по которой работает наша школа, была разработана программа: «Духовно-нравственное воспитание школьников на народных традициях». Эта программа, целью которой является: создание условий для социализации личности ребенка со зрительной депривацией, ее становлению, усвоение ребенком культурных ценностей и нравственных образов поведения, формирование жизненных позиций личности, сохранение и укрепление здоровья ребенка уже апробирована на выпускниках моей группы.

Основная задача детского фольклорного коллектива – приобщение детей к истокам русской народной культуры, родному краю, к ее обычаям и традициям через театр, фольклорное творчество. В группе был создан фольклорный коллектив «Непоседы» в 1995 году. Материал для исполнения был буквально в наших руках.

Воспитанники с большим любопытством стали расспрашивать своих бабушек, записывать песенки, припевки, колядки. И мы все это внимательно изучали: исследовали этимологию слов, диалекты, сами сочиняли частушки по аналогии, искали сходство ситуаций, пели, плясали. Это, на мой взгляд, сделало моих детей более коммуникабельными людьми, которые знают свои истоки, корни, ощущают себя русскими, понимают, любят, сохраняют традиции народа и расскажут о них своим детям.

Начиная работать с новым набором детей, учитывая предыдущий опыт работы у меня не было сомнений в выборе программы по воспитанию русской души, в которой я использовала идеи И.Ф.Гончарова, в которую внесла корректировку, расширила объем работы с детьми по народному творчеству. Добавила раздел «Народоведение», где ребята будут глубже изучать свои корни, родословную, семью и т.д.

С новым набором воспитанников я работаю 5 год. В группе 25 воспитанников, из них по цензовой программе – 10 уч-ся, по программе ЗПР – 9 учащихся, по системе Брайля – 8 детей, 14 детей – инвалиды по зрению. В группе есть дети с незрелой эмоционально-волевой сферой. Часто бывают неуправляемыми, раздражительными, проявляют спонтанную агрессию, отсюда и трудности в общении с одноклассниками.

Поэтому совместно с учителями Сафоновой И.В., Варнавской Т.С., Шишкиной М.В., учитывая психологические особенности детей были поставлены **коррекционно-воспитательные задачи:**

1. адаптировать ребенка в коллективе на этапе обучения в начальной школе посредством фольклора;
2. создание реальной сферы для улучшения физического и психического развития ребенка;
3. создание условий для формирования духовно-нравственного здоровья;
4. создание дружного, работоспособного, творческого коллектива.

Занятия в фольклорной группе, театре дают возможности:

1. корректировать недостатки, связанные с нарушением зрения. Свободно владеть мимикой, жестами, пластикой уметь ориентироваться в предлагаемых обстоятельствах;
2. корректировать различные психоэмоциональные расстройства детей.
3. Создание душевного комфорта, формирование адекватного поведения детей.

Совершенствовать коммуникативные навыки. Сценическое общение помогает объединить детей с различными интересами и возможностями, воспитывать в них дух коллективизма, коллективной ответственности за общее дело.

Развивать креативность, и в конечном итоге, добиваться успешной социализации и адаптации учащихся.

Работа по раскрытию потенциальных возможностей каждого ребенка требует больших усилий всего педагогического коллектива. Это работа и логопеда, и психолога, педагогов дополнительного образования (Полякова О.А., Пастухова Н.Н.), музыкальных руководителей. Незаменимыми помощниками являются наши баянисты, и руководитель ансамбля «Ложкари» Копытина Г.М., которая создала в группе ансамбль ложкарей.

Новизной и отличительной особенностью нашего коллектива является: игра на деревянных ложках, шумовых инструментах (бубне, флейте, свистульках, треугольнике, трещотках, рояльных гармошках) и создание инструментально-хореографических композиций.

Учитель мимики и пантомимики Шаталова Г.А., помогает сделать движения незрячих детей более раскрепощенными, пластичными и уверенными. Совместно с Шаталовой Г.А. в школе создан младший театральный коллектив «Непоседы».

Я же, в свою очередь, учусь у наших педагогов, постоянно обращаюсь за помощью к заведующей фольклорного отделения колледжа искусств им.К.Н.Игумнова, заслуженному работнику культуры РФ Грибановой В.В.

2011, 2004 гг наш коллектив занесен в сборник-реестр протеатров России.

2007-2012 гг коллектив «Непоседы», совместно с учителями, реализовал следующие проекты:

* традиции и обряды календарных праздников
* «Рождественские колядки»
* «Пасха в гости к нам пришла»
* «Хлеб – всему голова»
* спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»
* «День сегодня необычный»
* «Троица – зеленые святки»
* «Масленица – неделя гуляет»
* «На нашей ярмарке веселье и смех».

Фольклорный и театральный коллектив «Непоседы» неоднократно становился дипломантом и лауреатом городских, областных, межрегиональных фестивалей и конкурсов, главными из которых являются:

2007 г межрегиональный фестиваль г.Воронеж.

Кукольное фольклорное шоу «Ярмарка».

2008 г Фестиваль искусств «Липецкие узоры» на котором мы стали

лауреатами и дипломантами I степени в номинации «Фольклорное

пение» , а солистки ансамбля Асютина А. и Мокроусова А. награждены

дипломом I степени в номинации народное пение.

2011 г международный фестиваль «Индиго» с концертной программой

«Волшебное искусство».

Спектакль «Золушка» по Шварцу был награжден дипломом I степени на городском смотре «Театр и дети».

2012 г музыкальный спектакль «Наши добрые соседи» был награжден дипломом I степени на областном фестивале «Созвездие».

А также этот спектаклем коллектив «Непоседы» был представлен на молодежном фестивале особых театров «Парадельфийские вехи», который проходил в г.Москве и стал лауреатом этого фестиваля, награждён театральной Никой, а всех участников премировали именными часами за актёрское мастерство.

Фольклорный коллектив «Непоседы» выступил с концертной программой в колледже искусств на фестивале народной песни «Поют дети» и был награжден дипломом.

Ансамбль ложкарей «Расписные ложки» под руководством Копытиной Г.М. решением оргкомитета был приглашён с инструментальной композицией «Попурри» на Международный съезд волонтёров детства в г.Москва, который будет проходить в Колонном зале Дома Союзов.

Кроме фестивалей, конкурсов, мы постоянно принимаем участие в благотворительных концертах для детей-инвалидов, многодетных семей, пострадавших от пожара, в доме престарелых.

Круг интересов моих воспитанников разносторонний. Дети увлеченно занимаются в духовом оркестре, ансамбле «Бабушкин джем», руководителями которых являются Смольянинов И.Ю., Миглан Д.Г.; в кружках «Соломенная сказка», «Глиняная игрушка», шахматами.

Целенаправленно, систематически дети занимаются различными видами спорта: легкой атлетикой, велоспортом, плаванием и т.д. – руководители Мальцева П.И., Чернобай А.И., Мордвинцев А.Н.

Наши успехи напрямую зависят от родителей детей и всего педагогического коллектива. Разве получились бы наши праздники яркими и красивыми без декораций и костюмов, сделанных с любовью руками наших трудовиков и родителей. Вся деятельность, осуществляемая в классе, опирается на семью.

Работа ведется по плану и вне плана. Посещение семьи воспитанников с целью обследования жилищных условий, изучаем микроклимат в семье и взаимоотношения между членами семьи. На родительских собраниях и в индивидуальных беседах обсуждались и решались вопросы по проблемам воспитания детей. В классе создан родительский комитет, который принимает активное участие во всех делах класса школы.

Замечательной традицией в нашем классе стало проведение совместных вечеров отдыха с родителями. Данная форма работы помогает детям, родителям и педагогам успешно сотрудничать, лучше узнать друг друга, отношения стали более открытыми и доверительными.

Считаю, что совместная увлекательная работа объединяет детей, родителей, педагогов, приносит эстетическое наслаждение. Становится благоприятным морально-психологический климат в группе. Все дети раскрепощены, общительны, увлечены любимым делом. И после каждого мероприятия появляется радость, единение, и, конечно же, желание творить!

Наша конечная цель – социализация наших воспитанников в обществе. Анализируя жизненный путь бывших своих воспитанников, я еще раз убедилась, что программа по духовно-нравственному воспитанию, составленная мною, дает хорошие результаты. Все мои воспитанники в жизни адаптированы. У воспитанников, с которыми я работаю сейчас, я вижу положительную динамику.