**ГОАОУ «Центр образования, реабилитации и оздоровления»**

**Сценарий**

**мероприятия, посвященного открытию года театра**

**«Театр – особый и прекрасный мир»**

Подготовила старший воспитатель

Двуреченская Ирина Александровна

Липецк, 2019год

**Мероприятие, посвященное открытию года театра**

**«Театр – особый и прекрасный мир»**

**Вход а актовый зал по билетам, которые выдают на входе два сказочных персонажа**

Оформлена книжная выставка **«Театр – особый и прекрасный мир»**

Музыкальный фон « Фрагмент театральной постановки» (Юнона и

Авось, балет Щелкунчик, «Недоросль» по Островскому)

**Театральные герои на сцене, прохаживаясь рассказывают**

**текст:**

Какое чудо - оказаться в сказке  
С героями оживших вдруг легенд!  
Нас удивляют их костюмы, маски,  
Захватывает действия момент.  
Они поют, горюют, размышляют...  
Накал страстей передается нам.  
Игрой своей нам души зажигают.  
Искусство их - театр, не балаган.  
Сегодня славим мастерство актеров,  
Поздравить с Годом театра их спешим,  
Гримеров, костюмеров и суфлеров -  
Мы всех за волшебство благодарим

Театр! Мой Бог, моё святое бремя —

Возможность жить, творить и созидать.

Пронзил века, пространство он и время,

Чтоб править балом и миром управлять.

Оваций бурных верная награда

За тяжкий труд, за пот и кровь порой.

За жизнь и смерть, от рая и до ада —

Отмечен путь блистательной игрой.

Театр! Мой мир, введя в свои покои,

В свой храм добра, надежды и любви,

От груза дней прошедших успокоит

И от недуга будней исцелит.

Театр – это необыкновенная страна.

Дороги этой страны освещены огнём

факелов, сиянием свечей. За поворотами переулков,

на широких площадях мелькают платья Коломбин,

костюмы Арлекинов и Петрушек. В стране театра

не бывает скучной жизни: слёзы, смех, страсти,

вымысел, музыка, шутки – всё здесь сплетено в невероятно захватывающие события.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2:Сегодня мы собрались в этом зале для того, чтобы напомнить вам еще разв соответствии **с** [**Указом Президента Владимира Путина**](http://kremlin.ru/events/president/news/57378) **2019 год объявлен Годом театра в Российской Федерации.**

Его основные задачи - сохранить лучшие отечественные театральные традиции и достижения; театр должен быть доступным для всех жителей нашей России .

Ведущий 1: В рамках Года запланированы масштабные международные и всероссийские мероприятия такие как:

Всероссийский театральный марафон, Театральная олимпиада. А для детей по всей стране пройдет конкурс творческих сочинений и конкурс детских рисунков, связанных с театром.

Ведущий 2:Министерство культуры Российской Федерации утвердило официальный логотип Года. В его основу легло изображение греко-римского амфитеатра, который является символом и прообразом современного театра

Ведущий 1. Слово « театр» произошло от греческого «театрон» -место, где собираются чтобы посмотреть!

Театр может перенести зрителя в далекое прошлое. Что мы и сделаем сейчас!

Упоминание о первой театральной постановке датируется далёким 2500 годом до нашей эры. Она состоялась в Египте. Сюжетом послужили мифологические образы.

В Древней Греции театр стал формироваться как искусство: устанавливались чёткие определения трагедии и комедии . Древнегреческие театральные представления использовали мифологические образы.

Европейский театр начал свою историю в церковной католической службе. Первые примитивные религиозные драмы пелись или пересказывались на латыни священниками в самой церкви. Вскоре церковные власти запретили священникам участвовать в подобных постановках. Представление перемещается на улицу и быстро раздвигает свои рамки.

Ведущий 2:К 15 веку возросший интерес к «хлебу и зрелищам» приводит к появлению на сцене первых профессионалов. А театр постепенно начинает завоёвывать внимание знати.

К 18 веку в Европе интерес к театру достигает своего апогея: он становится культовым местом модной публики, а зрелищность и разнообразие костюмов и декораций становится отличительной чертой оперных театров.

**Ведущий 1:** Особое место в многовековой истории драматического искусства по праву занимает русский театр, зародившийся в народном творчестве через обряды и праздники. Старейшим видом театрализованных развлечений были игры народных лицедеев – скоморохов. Петь, плясать, балагурить, разыгрывать сценки, играть на музыкальных инструментах мог всякий, но признанным умельцем становился лишь тот, чьё искусство выделялось своей художественностью.

Настоящий театр в России появился только в 17 веке .

Ведущий 2: Впервые театр в Москве появился при царе Алексее Михайловиче, но после его смерти был закрыт, а зритель вновь обрёл свой театр только при Петре 1.

Первым профессиональным театром в России стал общедоступный театр в Ярославле, созданный актером-любителем и знатоком драматургии, купцом Федором Волковым в 1750 году.

Безусловно, триумфальной датой в истории российского театра считается 28 марта 1776 года: в этот день князь Пётр Васильевич Урусов получил правительственную привилегию на содержание в Москве постоянной труппы с обязательством построить театр, в котором можно было бы ставить оперные, балетные и драматические спектакли. Так, в Москве появился Государственный академический Большой театр России.

( Слайд)

**Ведущий 1:** В настоящее время Большой театр существует и всё ещё является центром мирового оперного и балетного искусства. Труппу театра называют достоянием России. Большой театр по праву включают в список главных достопримечательностей столицы.

Сейчас в Москве более 40 театров. Но ведущие театры – это, конечно же , Большой театр, Малый театр, театр Вахтангова, Ленком, театр имени Маяковского, театр Моссовета, МХАТ имени Горького, МХАТ имени Чехова, театр на Малой Бронной, Российский театр армии, и многие, многие другие. Практически во всех городах нашей страны находятся театры.

Ведущий 2: Ребята а сейчас к вам вопрос: назовите театры нашей Липецкой области. (Слайды)

**Липецкий областной драматический театр имени Льва Толстого,**

**Липецкий кукольный театр,**

**Липецкий драматический театр на Соколе,**

**Елецкий драматический театр,**

**Театр музыки на Новолипецке,**

**Театр танца.**

**Ведущий 1:** Давайте посмотрим фотографии самых популярных театров мира (и называет их)

Большой театр в Москве,

Мариинский театр в Санкт-Петербурге,

Театр оперы и балета в Екатеринбурге,

Театр Ла-Скала в Италии,

Древнеримский амфитеатр в Италии,

Оперная сцена в Австрии,

Концертный зал в Сингапуре

Ведущий 2:Театр– это игра. Каждый из нас в своей жизни играет разные роли. И вы, ребята, тоже. В школе, например, вы одни, дома - другие. Недаром, великий английский драматург, поэт, актёр Вильям Шекспир, который жил почти 400 лет назад, сказал: «Весь мир – театр, а люди в нём – актёры!»

В нашей школе немало талантливых и артистичных ребят и девчонок. И сегодня мы представляем им возможность блеснуть и стать на пять минут артистами.

**Ведущий 1:** **Сейчас мы с вами разыграем мини-спектакль «Храбрый рыцарь».**

Выходят десять человек, которые будут изображать роли:

Луна, Собака, Конь, Иван, Марья и

**Массовка изображает**: дуновение ветра, качание деревьев, ливень.

Итак, начинаем:

1. Взошла луна ( уч-ся становится на стул)
2. Где-то залаяла собака (студент, изобр. собаку, лает)
3. Подул сильный ветер (массовка дует)
4. Закачались деревья (массовка машет руками из стороны в сторону)
5. Полил сильный дождь (массовка стучит по коленям)
6. В глухом лесу заблудилась Марья. (ходит между массовкой) Она громко плачет. Услышав её рыдания, на лихом коне прискакал Иван. Он слез с коня, поцеловал Марью, посадил её на коня и увёз в своё

царство».

Все молодцы, всем спасибо!

Ведущий 2:Хочется пожелать всем сегодняшним актёрам, чтобы музы  театра (Мельпомена- муза трагедии, Талия – муза комедии) были благосклонны к нам и одаривали нас вдохновением истинного артиста. С праздником, вас !

С началом Года Театра!

И начнет его воспитатель Федюкина Лидия Петровна с постановкой **водевиля** **«Наши добрые соседи».**