Управление образования и науки Липецкой области

Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования, реабилитации и оздоровления»

Региональный этап Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций РФ

Номинация: «Музей образовательной организации»

«Музейная история»

Разработчики:
Горбунова Г.И.
Сычева О.Ю.
Двуреченская И.А.

г.Липецк, 2020г.

Школьный музей – воспитательный центр открытого образовательного пространства ГОАОУ «ЦОРиО»

Деятельность школьного музея рассматривается нами как практика духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности и как одно из направлений социокультурной реабилитации детей с ОВЗ.

Начало созданию музея школы-интерната было положено в 2003 году в рамках подготовки к 40-летию школы-интерната. Над созданием музея трудились все вместе: учителя, воспитатели, ученики, выпускники, родители. Весь коллектив включился в подготовку к 40-летию школы-интерната.

В результате большой поисковой работы были оформлены 33 стенда, которые расположились на 1-м и 2-м этажах школы-интерната. Эти тематические экспозиции хранят в себе историческую память о прошлом и настоящем нашего центра, начиная со дня основания школы-интерната в 1963 году.

Об истории развития школы-интерната, о ветеранах педагогического труда повествуют экспозиции: «Истоки», «Годы становления» (школа при Лукашове Б.И.), «Из этих стен мы в жизнь шагнули», «Тагинцев П.М.», «Школьные годы чудесные», «Для вас всегда открыта в школе дверь», «Начало педагогики сотрудничества» - (школа при Смольянинове В.В.), «Пионерская организация им. Н.Островского», «С песней по жизни», «Преданность детству», «С днем рожденья, школа», «Нам – 40», «Рыцарь детства» (о директоре ГОАОУ «ЦОРиО» Батищеве И.И.).

Выпускники, собравшиеся на празднование 40-летия школы-интерната (более 250 человек), с радостью находили себя на фотографиях, делились воспоминаниями.

В то время цель деятельности школьного музея мы видели во всемерном содействии развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, развитии творческих способностей детей с ОВЗ, формировании интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Постепенно музей превратился в один из воспитательных центров открытого образовательного пространства ЦОРиО.

Сегодня музей ЦОРиО – это многофункциональный институт социальной памяти. Профиль музея можно охарактеризовать как комплексный (смешанный): историко-краеведческий, биографический, этнографический, социально-педагогический. Музей насчитывает более 1500 экспонатов.

Он воссоздает страницы истории школы-интерната, рассказывает о жизни выпускников, педагогов, модернизации системы образования детей с ОВЗ, структурной перестройке школы-интерната III-IV вида.

Школьный музей выполняет «летописную функцию». Создавая летопись школы, музей ликвидирует «белые пятна» в ее истории, делает жизнь центра прозрачной, открытой. Обучающиеся являются соавторами и

творцами экспозиций, так как работают вместе с учителями, воспитателями, родителями.

Экспозиционные площадки музея систематически пополнялись.

В коррекционно-образовательном процессе широко используются технологии социокультурной реабилитации, которые обладают большим реабилитационным потенциалом и одновременно являются формой профессиональной ориентации и допрофессиональной подготовки.

Рассказ об этих технологиях можно найти в экспозициях: «Там, где творчество живет», «Одаренные дети – талантливые учителя», «Наши таланты», «Кукольный театр «Петрушка», «Театральный коллектив «Золотая рыбка», «Театральный коллектив «Синяя птица», творческая мастерская «Вдохновение», «Созвездие талантов», «Музыка».

В 2004 году музей дополнился новой экспозицией – постоянно действующей картинной галереей образцового детского коллектива ИЗО-мастерской «Вдохновение».

В 2019 году открылась новая экспозиция (на 1 этаже) «Декоративно-прикладное творчество».

Экспозиция «Домовая церковь»

В 2009 году была открыта Домовая церковь, выполненная в технике резьбы по дереву, так необходимая для незрячих детей. В ней все иконы подписаны по Брайлю.

Культурологический подход, который используется в УВП, позволяет рассматривать религию как самостоятельную сферу культуры наряду с другими сферами. Именно поэтому Домовая церковь и деятельность

воскресной школы рассматривается нами как составляющая школьного музея.

Открытие Домовой церкви и введение курса «Основы православной культуры» - это путь к восстановлению на принципах гуманизма, нравственности, традиционной духовности, социально педагогического партнерства школы, семьи, государства и церкви.

Деятельность Домовой церкви (под руководством клирика Христо-Рождественского Собора Иерея Сергия Гришанова), содержание нового предмета обеспечивают знакомство учащихся с духовными традициями народа России, с историей культуры нашей страны, содействует семье и школе в решении педагогических, моральных проблем, ориентируют детей на высшие основополагающие ценности – совесть, истину, добро, красоту.

Об этой деятельности рассказывают экспозиции: «Воспитание гражданина», «Воспитательная система «Наш теплый дом», «Воспитать человека».

В 2013 году (к 50-летию школы-интерната) в музее появились 16 новых тематических экспозиций о деятельности школы-интерната:

	Название экспозиции
1	Дороги, которые мы выбираем (профориентационная деятельность, выпускники-массажисты)
2	Великая радость –работа (уроки технологии, деятельность кружков декоративно-прикладного творчества)
3	Чтение –вот лучшее учение (работа библиотеки)
4	Воспитательная система школы «Наш теплый дом»
5	Воспитание гражданина (деятельность МО гуманитарного цикла)

6	Наша гордость (успехи выпускников)
7	Рыцарь детства (о Батищеве И.И.)
8	Наши медалисты
9	Учение с увлечением (деятельность МО естественно-математического цикла)
10	Созвездие талантов (о деятельности творческих коллективов)
11	Детский сад
12	На защите детства (воспитание детей-сирот)
13	Коррекционное развитие (деятельность МО специалистов коррекционных дисциплин)
14	Центр дистанционного образования
15	Раз ступенька-два ступенька…(о деятельности МО учителей начальных классов)
16	Мы выбираем спорт

Зал боевой славы

Военно-патриотическое воспитание обучающихся – одно из приоритетных направлений воспитательной деятельности центра.

В 2013 году был оформлен уголок боевой славы, постепенно ставший залом боевой славы.

В нем собраны экспонаты о боевом пути 348 стрелковой дивизии, атрибуты военного снаряжения ВОВ, аудио, видеозаписи воспоминаний ветеранов войны.

Традиционными стали телепередачи «ЦДО ТВ» о ВОВ, открытые уроки, конкурсы рисунков, викторины, выпуск брошюр к памятным датам Великой Отечественной войны в типографии центра, реализация проектов совместно с Липецким региональным отделением ООБФ «Российский детский фонд» и ЛРО ООО «Союз пенсионеров России», участие в акции «Бессмертный полк», сбор материалов об участниках ВОВ « Моя семья в истории Великой Отечественной войны». Несколько лет волонтерами центра ведется работа с ветеранами Великой Отечественной войны, собраны аудио и видеозаписи воспоминаний ветеранов, оформлен фотоальбом «Мы помним, мы гордимся».

Ансамблевая экспозиция «Русская изба»

1 сентября 2017 года открылась ансамблевая экспозиция «Русская изба» - руководитель Токарева М.А., учитель истории. В ней собрано 120 предметов быта конца XIX - начала XX века.

Идея создать историко-этнографический музей в стиле русской избы возникла у нас в 2015-2016 учебном году. С 2006 года педагоги школы-интерната успешно использовали в коррекционно-образовательном процессе учебно-воспитательные модули «Русской школы» И.Ф.Гончарова: «Русская семья», «Русская душа», «Русский характер», «Светочи России».

Было замечено, что дети проявляют большой интерес к русской старине, обычаям, обрядам, традициям. У них появляется желание узнать, как жили их предки, чем занимались, как отмечали народные праздники.

Педагогический коллектив, родительская общественность стали подбирать экспонаты. Мы создали кабинет-музей в традициях русской старины, что явилось важным дополнением к занятиям по модулям «Русской школы». Была разработана программа деятельности «Русской избы», тематика которой ориентирована на учащихся разных возрастов.

В историко-этнографической экспозиции «Русская изба» воспроизведен вид крестьянской избы, ее внутреннее устройство и убранство, собраны разнообразные экспонаты, дающие представление о хозяйственно-бытовом укладе. У нас есть настоящие русские ступы, толкачи, прялки, люлька, таган крынки рубель, велек и много других экспонатов.

Теперь учащиеся имеют прекрасную возможность узнать, как жили наши предки. Большое количество экспонатов позволяет незрячим детям тактильно ознакомиться с ними, что расширяет их представление об окружающем мире.

На базе экспозиции проходят фольклорные праздники, тематические экскурсии, которые проводят сами учащиеся, они с большим интересом рассказывают о том, какие традиции были на Руси.

Историко-этнографическая экспозиция «Русская изба» является той нитью, которая связывает наше прошлое и настоящее, позволяя совершать путешествия во времени, где средством яркой образности и наглядности обеспечиваются детям со зрительной депривацией особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

В 2018-19 гг. (к 55-летию центра) в музее появились 13 новых тематических стендов, рассказывающих об основных направлениях учебно-воспитательного процесса центра.

1-й этаж детского сада			
1	Грамоты и дипломы	14	
2	Формула счастливого детства (о ВСШ «Наш теплый дом»)	25	с 2017-2018гг
3	Наш любимый детский сад!	30	с 2013-2018гг
4	Все счастье земли за трудом! (о деятельности по профориентации и трудовому обучению)	32	с 2015-2018гг
5	Найди свой путь в жизни	18	с 2014-2019гг
6	Воспитать человека (о духовно-нравственном воспитании, МО гуманитарного цикла)	34	с 2012-2019гг
7	Начальная школа-это маленькая жизнь	18	с 2015-2019
8	Коррекционная работа	21	с 2014-2019гг
9	Наука- это организованное знание (о МО учителей естественно-математического цикла)	29	с 2008-2019гг
10	Музыка (о творческих коллективах)		с 2013-2019гг
11	Мы выбираем спорт (3 стенда)		

Формы деятельности музея

Школьный музей – это событийное пространство, формирующее образовательную среду центра. Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся с ОВЗ – одна из основных функций музея школы.

Музей ЦОРиО – это эффективная форма организации и подачи учебного материала, база изучения малой Родины, жизни школы, города, массового вовлечения учащихся в краеведческую и поисковую деятельность.

В деятельности школьного музея можно проследить большое разнообразие форм и методов работы с использованием музейных материалов в учебном процессе, обогащении содержания образования новыми формами, подсказанными современностью.

Педколлектив рассматривает музейную деятельность как интегративную, качественно новую сферу образовательной деятельности и как инновационную педагогическую и социокультурную технологию.

Главное состоит в том, что музей дает возможность изучать прошлое не только через созерцательное восприятие, но и активно участвовать в историко-краеведческой работе.

Отдельный блок в системе дополнительного образования занимает музейная деятельность, которую мы рассматриваем не только как форму социокультурной реабилитации, но и как форму профориентации детей с ОВЗ.

Участие обучающихся в поисково-исследовательской работе, проведение экскурсий, вечеров, конференций, создании проектов – все это способствует овладению различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

В системе историко-краеведческой деятельности важное место занимает экскурсионно-массовая работа, которая предполагает подготовку и проведение экскурсий, а также использование музея в общественной жизни центра, включение его в единую систему УВП школьного коллектива.

На счету учащихся – экскурсоводов экскурсии для участников Международных, Всероссийских, Межрегиональных, региональных, научно-практических конференций, семинаров, проводимых на базе центра (не менее 5 в год), официальных визитов представителей МО РФ, депутатов Госдумы, Полномочного представителя Президента РФ по ЦФО Беглова А.Д., Уполномоченного по правам ребенка при Президенте РФ, родителей, учащихся городских школ.

Сбор материалов ведется постоянно через систему заданий к урокам краеведения, истории, внеклассную работу, деятельность ДТО «Инициатор», деятельность научного общества учащихся начальной школы «Хочу все знать», НОУ 5-12 классов «Поиск». ДТО «Инициатор» - орган ученического

самоуправления центра издает школьную газету «СКОроговорка», на страницах которой печатаются краеведческий материал, воспоминания ветеранов школы, выпускников. Эта газета является своеобразной летописью истории центра.

Музейное пространство открыло простор для поисково-исследовательской деятельности учащихся и педагогов. Содержание музея дает возможность реализации образовательных проектов, нацеленных на развитие практических навыков учащихся. Так, в 2019 году наши обучающиеся участвовали во Всероссийской школьной летописи. Их книги заняли достойное место в экспозициях музея.

Наладились связи с областным краеведческим музеем, областным выставочным залом, где и по сей день мы проводим выставки ИЗО и прикладного творчества обучающихся центра, с Липецкой филармонией, которая на протяжении 16 лет дополняет культурную среду ЦОРиО, организуя лектории «Войдем в мир музыки!», «По законам красоты».

Школьный музей вносит свой вклад в укрепление связей с местными сообществами путем реализации проектов и проведения разнообразных мероприятий совместно с ЛРО ООБФ «Российский детский фонд», ЛРО ООО «Союз пенсионеров России».

Музей – эффективная форма дополнительного образования. В рамках его деятельности действует литературно-музыкальная гостиная, клуб интересных встреч, киноклуб.

Организация культурно-просветительской, методической, информационной деятельности – одна из функций школьного музея.

Архив музея содержит методическую копилку интересных педагогических практик. О деятельности МО рассказывают экспозиции: «Великая радость – работа», «Чтение – вот лучшее учение», «Воспитание гражданина», «Учение с увлечением», «Детский сад», «Коррекционное развитие», «Центр дистанционного образования», «Раз ступенька – два ступенька», «Мы выбираем спорт», «Воспитать человека», «Одаренные дети – талантливые учителя», «Работа учителей начальных классов», «Педагогическое мастерство».

Музей посещают участники Всероссийских и региональных семинаров и научно-практических конференций, проводимых на базе ЦОРиО. За последние 10 лет музей посетили около 1500 человек. Отзывы о знакомстве с центром, музеем записываются в книге отзывов.

ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ – РАБОТА
ЧТЕНИЕ - ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ
РЫЦАРЬ ДЕТСТВА

Будущие педагоги – студенты ЛГПУ, проходящие практику на базе ЦОРиО, обязательно знакомятся с историей развития специальной педагогики в музее центра.

Самое важное то, что через соучастие детей в деятельности музея произошло присвоение его содержания. Дети поняли, что они не только собиратели, хранители, но и носители музея.

Воспитать гражданина и патриота – основная задача школы. И здесь, как никогда, возрастает роль музея, который бережно хранит нашу память, приобщает детей с ОВЗ к основам культуры, обеспечивает их социализацию и интеграцию в общество.

Важной функцией музея является психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ.

Музей – это эффективное средство коррекции и социальной адаптации детей с ОВЗ. С помощью музейной технологии, которую мы относим к технологиям социокультурной реабилитации, происходит восстановление, выравнивание возможностей инвалидов в их социальном самоутверждении.

Ребенок-инвалид часто чувствует себя отдаленным от мира своим недугом. Чувство уверенности в себе, вера в свои возможности часто возникают у детей с ОВЗ при чтении или рассказе биографий, воспоминаний людей с нелегкой судьбой, но состоявшимся их жизнеустройством.

Рассказы о судьбах наших выпускников – это образцы удивительных возможностей человека, раскрывающих новые адаптационные возможности, позволяющие ребенку с ОВЗ чувствовать себя равным с этими людьми с трудными судьбами, несмотря на все невзгоды добившимся качественного жизнеустройства. Экспозиции: «Выпускники – педагоги», «Ими гордится школа», «Выпускники - медицинские работники», «Дороги, которые мы

выбираем», «Наша гордость», «Наши медалисты», «Найди свой путь в жизни».

Значимость и актуальность музейной педагогики состоит в том, что музей осуществляет связь времен. Он дает уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколение тех, кто жил до нас, кто учился ранее в школе-интернате, воспользоваться их жизненным опытом.

Экспонаты музея, рассказывающие о жизнеустройстве выпускников центра, убеждают сегодняшних учащихся с ОВЗ, что они способны стать решительными, жизнестойкими личностями, умеющими бороться с невзгодами, быть социально активными.

В этой связи можно говорить о школьном музее не только как о форме организации учебно-воспитательной деятельности, но и как средстве духовно-нравственного воспитания.

В наши дни актуальной становится проблема того, как нам оценивать самих себя, свой внутренний мир, отношение с окружающими людьми. Иными словами, проблемы духовности, нравственности.

Средство музейной педагогики, взаимное партнерство, сотрудничество с родителями в ходе воспитательно-образовательного процесса позволяют расширить духовно-нравственные представления детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, живущими, работающими рядом. Каждый ребенок может попробовать себя в том или ином деле и здесь не важна результативность, важен результат воспитательного воздействия на человеческие качества ребенка.

За прошедшие годы работы музея через него прошли несколько сотен детей с ОВЗ. Для них эта деятельность не прошла бесследно. Материалы жизнеустройства наших выпускников свидетельствуют о том, что выпускники центра успешно трудоустраиваются, обзаводятся семьями, ведут активную социальную жизнь. А самое главное, дети, обучаясь в центре, научились сопереживать, сочувствовать, понимать, что важно хранить память, быть благородными и благодарными.

В программе развития центра на 2020- 2024гг. образ будущего ЦОРиО запечатлен не только как центр образования, реабилитации и оздоровления, но и как социокультурный центр. Значение школьного музея в этом процессе в том, что он является одним из инструментов достижения стратегического видения образа нашего образовательного учреждения.

Музей – это память. Он нужен, чтобы помнили, чтобы знали, чтобы ценили, чтобы берегли.

Мы хотим сохранить связь времен и человеческих отношений. По нашему мнению, он должен стать центром развития гуманитарного знания, актуализации и сохранения ценностей, память о которых постепенно стирается в сознании молодого поколения. Для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех структур образовательного пространства ЦОРиО, в том числе и музея.