

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ МОиН РФ от 19.12.2014 г. № 1598); АООП НОО для слепых детей, АООП НОО для слабовидящих детей утвержденных на педсовете ГОАОУ «ЦОРИО», приказ № 195 от 31 августа 2020 г., авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (1-9 классы).

Программа реализуется на основе УМК «Школа России».

Авторы: Б.М. Неменский

ИЗО
Л.А.Неменская «ИЗО 1кл.». Москва. Просвещение
Л.А.Неменская «ИЗО 2кл.». Москва. Просвещение
Л.А.Неменская «ИЗО 3кл.». Москва. Просвещение
Л.А.Неменская «ИЗО 4кл.». Москва. Просвещение

Данная программа выполняет следующие функции:

- информационную (позволяет получить представление о целях, содержании, последовательности изучения учебного материала);
- организационную (определяет основные направления деятельности учащихся, формы их взаимодействия, использование средств обучения);
- планирующую (регламентирует требования к выпускнику на всех этапах обучения);
- методическую (определяет используемые методы, образовательные технологии, пути достижения учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов освоения образовательной программы по изобразительному искусству).

Цель программы: дать представление о доступных для младших школьников материалах для изображения; о роли изобразительной деятельности в роли людей.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических задач:

- развитие умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружающего мира;
- формирование личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве;
- воспитание интереса к изобразительному творчеству.

Отражены особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слепых и слабовидящих.

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, адаптированная программа отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются:

- в методических приемах, используемых на уроках;
- в коррекционной направленности каждого урока;
- в отборе материала для урока: уменьшение объема аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий;
- в использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов для наиболее удобного зрительного восприятия учащимися графической и текстовой информации.
- использование в практической работе макетов и натуральных объектов;
- в организации учебного процесса (необходимо учитывать гигиенические требования, из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки).

Программа представляет целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, содержание курса изобразительного искусства, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

В соответствии с требованиями ФГОС работа направлена на достижение личностных, предметных, метапредметных результатов.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько произведений мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- навыки моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умения изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства.

Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении слабовидящих

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся имеет особенности реализации. Эти особенности заключаются в: постановке коррекционных задач; методических приёмах, используемых на уроках; коррекционной направленности каждого урока; требованиях к организации пространства.

Место предмета в учебном плане

Вариант 4.2: программа рассчитана на 169 часа

- 1 класс – 33 часов (1 час в неделю)
- 2 класс – 34 часа (1 час в неделю)
- 3 класс – 34 часа (1 час в неделю)
- 4 класс – 34 часа (1 час в неделю)
- 4 доп. класс - 34 часа (1 час в неделю)

Вариант 4,1: программа рассчитана на 135 часов

- 1 класс – 33 часов (1 час в неделю)
- 2 класс – 34 часа (1 час в неделю)
- 3 класс – 34 часа (1 час в неделю)
- 4 класс – 34 часа (1 час в неделю)