ГОАОУ «ЦОРиО»

детский сад

Методы коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС.

Выступление на форуме

Подготовила

учитель-дефектолог

Федотова Н.А.

Липецк

2020

**«Атмосфера доверия и эмоциональной защищённости между ребенком с аутизмом и его близкими – основа его развития».**

**Ивар Ловаас**

Проблемы развития обучения и адаптации детей в РАС сегодня уделяется очень много внимания.

Есть разные подходы к данной проблеме во многих странах мира.

Наши ученные предлагают направить усилия на коррекцию поведения аутичного ребенка, его обучение и социализацию, т.е. скорректировать нарушенное развитие ребенка путем специального обучения и воспитания.

Цель такой коррекции-адаптировать ребенка к жизни в обществе.

Наши педагоги советуют коррекционно-педагогическую работу вести с опорой на ведущий вид деятельности ребенка, т.е. игру.

Сегодня мы поговорим о некоторых методиках, которые мы используем в своей работе с детьми с РАС и о результатах этой работы.

Прежде, чем внедрить какой-то метод в свою работу педагог должен оценить свои возможности, занятия с детьми с РАС требуют не только профессиональных знаний и умений , но и больших затрат психической и физической энергии, большого терпения и интуиции.

Во время работы с ребенком мы придерживаемся**следующих правил:**

- индивидуальный подход к ребенку;

- интересы ребенка ставятся во главу угла;

- взаимодействуем с ребенком только тогда, когда он готов к этому;

- вступаем в тактильный контакт с ребенком, только когда он просит об этом;

- придерживаемся определенного режима и соблюдаем ежедневные ритуалы;

- не повышаем голос и не издаем громких звуков;

- учимся улавливать изменения в поведении, не даёмребёнку возможности выйти в деструктивную деятельность (дезадаптивное поведение).

**Методика Флортайм** – это один из компонентов программы помощи детям с РАС, основанной на концепции Дир, автором которой является Стенли Гринспен.

**Флортайм** – это замаскированная учеба, спрятанная в активной игре.

У нее есть две **основные задачи**:

1. Следовать за ребенком и использовать его естественные интересы;
2. Ввести ребенка в наш мир.

Причем важно, чтобы ребенок сам захотел быть в одном мире с нами. А для этого мы должны разделять его мир, вовлекать его в совместное со взрослыми пространство, поднимать его на следующий уровень развития.

А основная гипотеза Флортайм это то, что путем успешной работы с эмоциями ребенка можно создать базу для развития его интеллекта, навыков коммуникации и эмпатии по отношению к другим людям.

**Виды игр.**

1. Спонтанная игра.
2. Частично структурированная игра.
3. Игры –занятия по развитию сенсорной сферы.
4. Игры – по развитию мелкой моторики.

**Спонтанная игра** – это деятельность ребенка мотив которой лежит в ней самой. Она отражает мировосприятие ребенка и знания его об окружающем мире. Эта игра без правил, но в рамках безопасности. Она похожа на эксперимент, который может дать много открытий для взрослого в процессе наблюдения за ним. Здесь ребенок полностью раскрывается и может проявить себя в своей уникальности.

**Структурированная игра** – это когда есть компоненты игры: игровые условия и сюжет игры. В следствии того, что игровые действия не обязательные для выполнения, игра считается частично структурированной.

**Занятия по развитию сенсорной сферы – сенсорной интеграции.**

**Занятия по развитию мелкой моторики.**

В чем же заключается секрет успешной игры с ребенком?

В первую очередь в умении наблюдать. Наблюдаем за ребенком в течении нескольких дней. Сначала наблюдаем пассивно и незаметно, сведя к минимуму перемещение по комнате, после пассивного наблюдения пытаемся стать более активным наблюдателем.

Обращаем внимание на характер траектории и ритм перемещения малыша по комнате, смотрим, какие предметы его притягивают. После этого делаем попытку эмоциональногоконтакта. Что бы он был успешным, нужно постараться организовать ситуацию общения так, чтобы она была для ребенка комфортной, подкреплялась приятными впечатлениями и не требовала для него недоступных форм взаимодействия. Если мы чувствуем, что ребенок привык немного к общению с нами и заинтересован в нем, можно попробовать предложить ему общаться уже напрямую, используя совместную игру. Если ребенок избегает сенсорных игр, не любит пачкать руки, но допускает игры с предметами – это также можно использовать для взаимодействия. Здесь наша задача – попытаться расширить игру. Можно попытаться сесть рядом, и из своих, незначимых для ребенка игрушек складывать точно такие же ряды и пространственные структуры, стараясь привлечь внимание ребенка к себе, заинтересовать его. Но на этих «бессмысленных играх» лучше надолго не останавливаться.Через пару занятий надо добавить к своему ряду какой-нибудь примитивный сюжет. Во время игры сначала сидим на некотором отдалении от ребенка, затем, едва соприкасаясь с ним рукой или ногой, с каждым разом пробуем увеличить время и площадь соприкосновения. При этом игра становится все более эмоционально насыщенной. Мы постоянно обращаемся к ребенку с призывом разделить радость.

Разделенное переживание – это основное в играх. Оно помогает создать базу для разделенного внимания вокруг которого строится вся остальная деятельность.

**Результаты использования данной методики.**

1. Эмоциональный контакт с ребенком.
2. Взаимодействие в диалоге.
3. Развитие коммуникации (речевой и альтернативной).
4. Понимание и управление личными эмоциями.
5. Гармонизация сенсорной сферы.
6. Улучшения саморегуляции.
7. Умение идти на компромисс.

**Песочная терапия**

**«В песочной терапии мир детства вновь распахивает свои двери, и эти же двери ведут в бессознательные и скрытые в нем тайны».**

**Дональд Сандер**

Принцип «терапии песком» был предложен К.Г. Юнгом, основателем аналитической психотерапии. Он говорил, что основная цель песочной терапии – не менять, не переделывать, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, и дать ребенку возможность быть самим собой, чтобы он мог достичь эффекта самоисцеления посредством спонтанного творческого выражения. Это прекрасный терапевтический и диагностический метод. Возможности его очень обширны.

Это одна из разновидностей игротерапии. Игры с песком нравятся многим детям, но детей с РАС нужно адаптировать к нему, дать возможность привыкнуть, понаблюдать за работой других детей. Используем как обычный песок, так и кинетический.

**Использование СВЕТОВОГО СТОЛА ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ**

**с детьми-аутистами.**

В нашем саду на занятиях мы используем специальный световой стол с песком, который предназначен для релаксации, тактильной и зрительной стимуляции и развития воображения, игровой терапии. Рисование песком – это необычное искусство создания картин с помощью песка.

Нашим детям с РАС очень нравиться рисование песком – так как для них это возможность выразить свои чувства и эмоции без слов. Рисование песком улучшает мелкую моторику, улучшает пластику движений, память, а также работу мозга.Необыкновенно приятный на ощупь песок даёт возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластика одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз.

Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками).

Очень интересны такие, элементарные на первый взгляд, задания как:

-поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения, «пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;

-создать отпечатками ладошек, кулачков, костяшек кисти руки всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими- либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой,деревом, ежиком и пр.);

-«пройтись» по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, затем двумя руками одновременно;

-«поиграть» пальцами по поверхности песка,как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх –вниз.

Наблюдая за работой детей с РАС в песке, можно уверенно сказать, что дети от этих занятий получают огромное удовольствие, с охотой выполняют разные задания.Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние имелкую моторику рук, учит ребёнка прислушиваться к себе,осознавать и проговаривать свои ощущения.А это, в свою очередь, способствует развитию речи,произвольноговнимания и памяти.Но главное – ребёнокполучает первый опыт рефлексии(самоанализа). Играя, он учиться понимать себя и других.

**Сказкотерапия.**

Это современное средство, широко используемое детскими психологами и педагогами для решения различных задач. Сказка не только помогает ребёнку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы. Наши педагоги используют различные виды сказок. Так, развивающие и обучающие сказки позволяют ребёнку накапливать опыт об окружающем мире, правилах поведения в различных ситуациях. Народные художественные сказки способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания. Диагностические сказки позволяют определить характер ребёнка и его отношение к тому, что его окружает. Психологические сказки создают психологические условия для ребёнка, которые способствуют стабилизации его эмоционального состояния.

Применяя сказкотерапию, мы учитываем, что у детей с РАС особое нарушение речевого развития. Встречаются такие нарушения, как мутизм, эхолалия, фонография, стереотипные монологи, отсутствие речи от первого лица. В свою педагогическую работу мы включаем альтернативные методы коммуникации: систему PECS и жестовые методики. Используем интегративный метод работы – объединяем несколько арттерапий. Так, в игры с песком переносится структурированная (ролевая) игра или герои из сказок и мультфильмов. Основаны эти игры основаны на творчестве педагогов и результатах наблюдения за детьми.

В процессе использования различных игровых методик мы убедились, что ребёнок с РАС может стать более активным и менее зависимым, более свободным и творческим в присвоении и использовании полученных навыков и линии поведения, более способным к диалогу с людьми, самовыражению, может лучше адаптироваться к социальной жизни.

**Результаты коррекционно-педагогического воздействия:**

- Установление эмоционального контакта с ребенком;

- развития у ребенка желания взаимодействовать;

- выработка навыков саморегуляции и восприятие мира и других людей;

- формирование умения решать социальные задачи;

- формирование самосознания;

- обучение ребенка социально приемлемым способам выражения чувств;

- привлечение родителей к игровому взаимодействию с ребенко

**«Помощь аутичному ребенку растягивается на много лет. Но каждый, пусть самый маленький шаг драгоценен.Из этих неумелых шажков и шагов складывается общий путь умения и приспособления жизни. Да, не у каждого этот путь окажется так велик, как хотелось бы, но обретенное на этом пути останется с ним и будет помогать ему жить более самостоятельно и уверенно».**

**Психотерапевт Каган В.Е.**