

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе на уровне основного общего образования

Название учебного предмета: **музыка**

Срок освоения АООП: **4 года**

I. Пояснительная записка

Вариант обучения по АООП: 4.1

Учебным планом на изучение музыки отводится 140 часов:

- 5класс—35 часов(1 час в неделю),
- 6класс — 35 часов (1 час в неделю),
- 7 класс - 35 часов (1 час в неделю),
- 8 класс — 35 часов (1 час в неделю),

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Печатные пособия

1. Учебники по музыке.
2. Хрестоматии с нотным материалом.
3. Сборники песен и хоров.

Технические средства

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер.
4. Мультимедийные обучающие материалы .

Оборудование класса

1. Кафедры.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения литературы, учебников, дидактических материалов, пособий и музыкальных инструментов
4. Стенды для оформления кабинета.
5. Музыкальные инструменты: фортепиано, гитары, скрипки, мелодики.
5. Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, бубен, треугольник, кастаньеты, ксилофон, маракасы.

| Электронные образовательные ресурсы | Ресурсы Интернета |
|---|--|
| <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> <p>http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm - мультимедийная биография Моцарта для детей</p> <p>http://www.edu.ru/ - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.</p> <p>http://www.pbs.org/jazz/kids/ - сайт для детей по истории джаза, включает биографии великих джазменов, интерактивную ленту времени истории джаза, интерактивный раздел, в котором ребенок может составить джазовый ансамбль и услышать, как звучит пастушья песня в таком составе</p> <p>http://burskytest.narod.ru/main.htm - обучающие программы и игры в основном по музыке</p> <p>http://school-collection.edu.ru – образовательный ресурс по разным предметам в разделе музыка большое количество музыкальных файлов к программам, возможна сортировка по классу. Представлены видеофрагменты (небольшое количество), и файлы флэш-анимации к программе «Музыкальное искусство» (Е.В. Усачева, Л.В. Школяр)</p> <p>http://www.it-n.ru/ - сеть творческих учителей. На сайте создано сообщество музыкальных педагогов, где среди прочих материалов, есть разработки уроков музыки.</p> <p>http://www.maykapar.ru/ - на сайте композитора представлено множество</p> | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> <h2>Композиторы</h2> <p>http://www.chopin.pl — произведения Ф. Шопена</p> <p>http://gfhandel.org — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю</p> <p>http://www.jsbach.org — сайт, посвященный И.С. Баху</p> <p>http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.htm - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.</p> <p>http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm - мультимедийная биография Моцарта для детей</p> <p>http://www.nma.at/german/mozartseiten.htm - ссылки на Интернет-сайты, посвященные Моцарту</p> <p>http://www.bl.uk/onlinegallery/ttp/ttpbooks.htm - дневник Моцарта, хранящийся в британской библиотеке в Лондоне (можно полистать страницы с музыкальными автографами, послушать, как звучат фрагменты нотного текста дневника)</p> <p>http://booksite.ru/gavrilin/ - Валерий Гаврилин: музыка, публикации</p> <p>http://www.pakhmutova.ru/ - официальный сайт Александры Пахмутовой</p> <p>http://www.beethoven-haus-bonn.de/sixcms/detail.php//portal_en Музеи</p> <p>http://www.museum.ru/museum/glinka/ - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)</p> |

материалов, которые можно использовать в образовательном процессе.

<http://www.troldhaugen.com> - музей-усадьба Э. Грига (Берген, Норвегия)

<http://www.cbook.ru/tchaikovsky/> - Дом-музей Чайковского г. Клин

<http://tchaikovsky.votkinsk.ru> - Дом-музей Чайковского г. Воткинск

<http://oblmuseum.spb.ru/rk/rk.htm> - Государственный мемориальный дом-музей Н.А. Римского-Корсакова (г. Тихвин)

<http://vgy.avо.ru/05/1/999280/20.HTM> - народный музей А.П. Бородин (Давыдово)

http://www.muzejai.lt/Kaunas/ciurlionio_muzejus.en.htm - музей Микалоюса Константинаса Чюрлениса

http://www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные инструменты

<http://www.music-instrument.ru/> - виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://eomi.ws/bowed/> - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеотрегменты с исполнением.

<http://pan-flute.com>

<http://frenchcorn.narod.ru/> - сайт о валторне

<http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm> - энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. 98 инструментов, среди которых Агого, Аль Уд, Анклунг, Гуиро, змеиная флейта, рубоб. Есть разделы фонотека и библиотека

<http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm> - древнерусский музыкальный инструментарий

<http://folkinst.narod.ru/> - история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах. Например, шизгара в исполнении ансамбля народной музыки.

<http://www.musicinventions.org/> -

<http://www.gemueseorchester.org> – венский овощной оркестр

<http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrument.html> - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения

<http://www.genkienglish.net/genkijapan/koto.htm> - сайт посвящен японскому инструменту кото. На сайте есть flash-модуль, на котором можно исполнить японскую песню «Сакура»

<http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html> – виртуальная ударная установка

В музыкальном театре

<http://www.philharmonia.spb.ru> - сайт Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича

<http://www.mariinsky.ru/> - сайт Мариинского театра

<http://www.opera.km.ru/>

<http://www.wienerstaatsoper.at/Content.Node2/intro.php> - сайт Венской оперы

<http://www.belcanto.ru/music.html>

<http://itopera.narod.ru/music.html> - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди

<http://www.belcanto.ru/>

<http://www.musicals.ru/> - в разделе коллекции - ноты мюзиклов

<http://frenchmusicals.narod.ru/> - французские мюзиклы (клавиры и mp3), ссылки на официальные сайты мюзиклов.

Песня, песня, песня

<http://www.bard.ru/> - авторская песня

<http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3

<http://forums.minus-fanera.com> -

<http://fanerka.com/> - минусовки, караоке

<http://www.mp3minus.ru/> - минусовки
(оплата 0,9\$ через мобильный телефон)

<http://songkino.ru/> - Песни из кинофильмов

<http://grushin.samara.ru/> - всероссийский
фестиваль авторской песни имени Валерия
Грушина

<http://www.bards.ru/>

<http://vysotsky.russian.ru/> - народная
библиотека Владимира Высоцкого. Более
750 стихотворных текстов, 13 прозаических
текстов, 450 аудиоматериалов, 81 монолог,
37 маршрутов, информация о 38 фильмах с
участием

<http://sovmusic.ru/> - песни советского
периода, рубрикатор содержит песни о
труде, песни о Родине, Интернационал,
революционные, песни о Че Геваре,
пионерские песни и т.п.

<http://retro.samnet.ru/> - виртуальная ретро-
фонотека. Музей истории советской
массовой песни.

<http://www.rusromans.com/> - театр русского
романса

Нотные библиотеки

<http://muslib.lib.ru/> - нотный архив Дениса
Бурякова

<http://notes.tarakanov.net/index.htm> - нотная
библиотека Бориса Тараканова

<http://www.score-on-line.com/index.php>

<http://nlib.org.ua/index.html> - нотная
библиотека Алексея Невилько

<http://www.midi.ru/scores/> - нотная
библиотека на сайте midi.ru

<http://roisman.narod.ru/>

<http://www.piano.ru/library.html> - в
вокальном разделе есть Государственный

гимн РФ и ноты и mp3

<http://all-music.boom.ru/> - компиляция нотных библиотек Интернета

<http://www.pianostreet.com/> - библиотека фортепианных нот (становится доступной после бесплатной регистрации). Однако, бесплатно можно скачивать только небольшое количество произведений, остальное – за небольшую плату (3\$ в месяц).

<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.

<http://www.nyphilkids.org/> - в лаборатории по изготовлению музыкальных инструментов вы сможете получить подробную инструкцию о том, как сделать из подручного материала музыкальный инструмент (например, кастаньеты из пуговиц)

<http://www.pbs.org/jazz/kids/> - сайт для детей по истории джаза, включает биографии великих джазменов, интерактивную ленту времени истории джаза, интерактивный раздел, в котором ребенок может составить джазовый ансамбль и услышать, как звучит пастушья песня в таком составе

<http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html> - хорошо-темперированный клавиш

<http://burskytest.narod.ru/main.htm> - обучающие программы и игры в основном по музыке

<http://school-collection.edu.ru> – образовательный ресурс по разным предметам в разделе музыка большое количество музыкальных файлов к программам, возможна сортировка по классу. Представлены видеофрагменты (небольшое количество), и файлы флэш-анимации к программе «Музыкальное искусство» (Е.В. Усачева, Л.В. Школяр)

<http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей. На сайте создано сообщество

музыкальных педагогов, где среди прочих материалов, есть разработки уроков музыки.

<http://www.maykapar.ru/> - на сайте композитора представлено множество материалов, которые можно использовать в образовательном процессе.

<http://www.merlot.org/merlot/materials.htm?page=5> - образовательные проекты MERLOT (Multimedia Educational Resource for Learning and Online Teaching). Осуществив поиск в категориях искусство или музыка, можно получить доступ к большому количеству материалов. Например:

<http://www.musikbibliothek.de/> Музыкальная библиотека.

<http://www.mininova.org/sub/58> - пиринговая система. Огромный архив классической музыки

<http://www.jbx.ru/music/music.htm> - мировые мюзиклы в mp3 (25 GB)

<http://retromusic.2u.ru/> - mp3 каталог русской ретро-музыки и песен

<http://getalbums.ru/> - архив полнодисковых альбомов современной и классической музыки. Для бесплатного скачивания файлов необходима регистрация.

<http://marsches.ru/en/> - коллекция маршей разных стран мира, есть раздел USSR, в котором среди других можно скачать в формате mp3 встречный марш, футбольный марш и много других маршей.

<http://www.intoclassics.net/> - ежедневно пополняемый архив «Погружение в классику». Огромное количество полнодисковых версий классических произведений, как аудио, так и видео.

<http://www.classic-online.ru/> - открытый архив классической музыки. Если в Вашем классе есть подключение к Интернету, Вы избавлены от необходимости покупать компакт-диски к урокам и можете слушать музыку непосредственно в сети (причем у

Вас есть возможность сравнения разных исполнений)

Компьютерные технологии для музыкантов

<http://www.books.everonit.ru/ZZSoundForge/index.html> - учебник по Sound Forge. На сайте представлены другие электронные версии компьютерной литературы

<http://www.soft32.ru/literature.shtml?topic=multimedia> - литература по мультимедиа

самоучители по Cubase, Sound Forge, виртуальному звуку, записи лазерных дисков, компьютерной музыке, созданию видеофильмов

<http://www.notovodstvo.ru/> - на сайте можно скачать «Русскую книгу о Finale»

<http://www.petelin.ru>

<http://www.midiworkshop.com/whats.htm> – новости музыкальных технологий (обновляется ежемесячно)

<http://www.morozovp.boom.ru/Data/Sib/Sibelius.htm> – методическое пособие по работе с нотным редактором Sibelius 2.11

Разное

<http://www.forumklassika.ru/> - музыкальный сайт 2006 года

<http://www.grammy.ru/> - саундтерки

Орфей, Нотная библиотека...

www.midomi.com – Сайт поиска музыки. Напев мелодию (даже без слов) или насвистев ее, вы получите ответ, что это за музыкальное произведение.

Цель и задачи учебного предмета

Цель изучения музыки – развитие музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно

отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия обучающихся.

Содержание курса и методика обучения музыки ориентированы на решение следующих задач:

1) образовательных:

- формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий);

2) воспитательных:

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; развитие коммуникативных качества и активной жизненной позиции обучающихся;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

3) коррекционных:

- развитие и коррекция средствами музыки познавательной деятельности обучающихся;
- развитие дыхания и артикуляционного аппарата развитие осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия, мелкой моторики, пространственных представлений и умения ориентироваться в пространстве;
- развитие монологической речи, формирование коммуникативных навыков;
- воспитание стремления выразить себя через музыкальное искусство, помощь в развитии художественных способностей обучающегося.

VII . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

II. Содержание учебного предмета «Музыка»

Музыка как вид искусства

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).

Развитие жанров светской музыки Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, КУРСА

1) Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание

своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2) Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора,

обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;

- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;

- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

VI. Система оценки достижения планируемых результатов

Примерные формы необязательных мероприятий текущего контроля.

Письменные:

- письменный ответ на вопрос;
- диктант;
- проверочная работа;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- сообщение;
- доклад;
- реферат;
- исследовательская работа;
- проектная работа;

Устные:

- выступление с сообщением, докладом;
- защита работы;
- участие в беседе.

В зависимости от контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых образовательных технологий учитель имеет право расширять указанный перечень, использовать формы проведения необязательных мероприятий текущего контроля, допускающие проверку с использованием электронных систем тестирования, видео или аудиозаписи, иного программного обеспечения, обеспечивающего персонафицированный учёт учебных достижений обучающихся.

Тематическое планирование 5 класс.

| <i>Название раздела</i> | <i>Кол -во часов</i> | <i>Электронные ресурсы</i> | <i>Ключевые воспитательные задачи</i> |
|---|----------------------|--|--|
| 1. Что роднит музыку с литературой. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 2 Вокальная музыка. <i>н.р.к.Песни народов Крайнего Севера.</i> | 3 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | формирование «национальной широты» музыкального вкуса - желание послушать образцы национальной музыки разных народов. |
| 3 Фольклор в музыке русских композиторов. <i>Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира. н.р.к.</i> | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | вовлечение детей в «золотой фонд» народных, классических и современных песен, формирование интереса и любви к пению, хоровое исполнение |
| 4. Жанры инструментальной и вокальной музыки. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 5. Вторая жизнь песни. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее. |
| 6. Всю жизнь мою несу родину в душе... | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. |
| 7. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 8. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | свои мысли. |
| 9. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 10. Музыка в театре, кино, на телевидении. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее. |
| 11. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
| 12. Мир композитора. <i>н.р.к. Музыка профессиональных композиторов Севера.</i> | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |

| | | | |
|---|----------|---|---|
| <p>13. Что роднит музыку с изобразительным искусством.</p> | <p>1</p> | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли.</p> |
| <p>14. Небесное и земное в звуках и красках.</p> | <p>1</p> | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>приобретение духовной автономии, развитие духа от безликих «мы» к формированию духовной свободы как основы индивидуальной художественной культуры.</p> |
| <p>15. Звать через прошлое к настоящему.</p> | <p>2</p> | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> |
| <p>16. Музыкальная живопись и живописная музыка.</p> | <p>2</p> | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей.</p> |
| <p>17. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.</p> | <p>1</p> | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>приобретение духовной автономии, развитие духа от безликих «мы» к формированию духовной свободы как основы индивидуальной</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | художественной культуры. |
| 18. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее. |
| 19. Волшебная палочка дирижера. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 20. Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли. |
| 21. Застывшая музыка. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 22. Полифония в музыке и | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных | Воспитание эмоционально-ценностного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| живописи. | | искусств. Музыка. http://www.jsbach.org — посвященный И.С. Баху | отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств. |
| 23. Музыка на мольберте. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие восприя тие музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения. |
| 24. Импрессионизм в музыке и живописи. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли. |
| 25. О подвигах, о доблести и славе... | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации |
| 26. В каждой мимолетности вижу я мира... | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |

| | | | |
|---|----------|---|---|
| <p>27. Мир композитора. С веком наравне.</p> | <p>1</p> | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>Развитие способности общаться с образцами современной музыки (в их взаимосвязи с классическим музыкальным наследием), чтобы испытать эту потребность.</p> |
| <p>28. Заключительный урок – обобщение.</p> | <p>1</p> | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее.</p> |

Тематическое планирование 6 класс.

| <i>Название раздела</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Электронные ресурсы</i> | <i>Ключевые воспитательные задачи</i> |
|---|---------------------|---|--|
| <p>1. Удивительный мир музыкальных образов..</p> | <p>1</p> | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 2 Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| 3 Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; |
| 4. «Уноси моё сердце в звенящую даль...» | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | ее. |
| 5. Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | формирование «национальной широты» музыкального вкуса - желание послушать образцы национальной музыки разных народов. |
| 6. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | вовлечение детей в «золотой фонд» народных, классических и современных песен, формирование интереса и любви к пению, хоровое исполнение. |
| 7. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | Формирование желания изучать иностранную музыку в ее аутентичных, фольклорных узорах и в организации профессиональных композиторов (как средство эстетики усвоения духовной культуры другого народа). |
| 8. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 9. Образы русской | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk | вовлечение детей в «золотой |

| | | | |
|---|---|--|---|
| народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. | | iaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | фонд» народных, классических и современных песен, формирование интереса и любви к пению, хоровое исполнение |
| 10. Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaIaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | формирование «национальной широты» музыкального вкуса - желание послушать образцы национальной музыки разных народов. |
| 11. «Фрески Софии Киевской» | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaIaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее. |
| 12. «Перезвоны». Молитва. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaIaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | приобретение духовной автономии, развитие духа от безликих «мы» к формированию духовной свободы как основы индивидуальной художественной культуры. |
| 13. Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaIaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | Формирование желания изучать иностранную музыку в ее аутентичных, фольклорных узорах и в организации профессиональных композиторов (как средство эстетики усвоение духовной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | культуры другого народа). |
| 14. Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. http://www.jsbach.org — сайт, посвященный И.С. Баху | Формирование желания изучать иностранную музыку в ее аутентичных, фольклорных узорах и в организации профессиональных композиторов (как средство эстетики усвоение духовной культуры другого народа). |
| 15. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 16. Авторская песня: прошлое и настоящее. <i>прк. Барды Ямала.</i> | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. http://grushin.samara.ru/ - всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина http://www.bards.ru/ http://vysotsky.russian.ru/ - народная библиотека Владимира Высоцкого. Более 750 стихотворных текстов, 13 прозаических текстов, 450 аудиоматериалов, 81 монолог, 37 маршрутов, информация о 38 фильмах с участием | Развитие способности общаться с образцами современной музыки (в их взаимосвязи с классическим музыкальным наследием), чтобы испытать эту потребность. |
| 17. Джаз – искусство 20 | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных | Формирование желания |

| | | | |
|---|---|--|--|
| века. | | искусств. Музыка. | изучать иностранную музыку в ее аутентичных, фольклорных узорах и в организации профессиональных композиторов (как средство эстетики усвоение духовной культуры другого народа). |
| 18. Вечные темы искусства и жизни. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее. |
| 19. Образы камерной музыки. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности |
| 20. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 21. Инструментальный концерт. «Итальянский концерт». | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | Формирование желания изучать иностранную музыку в ее аутентичных, фольклорных узорах и в организации профессиональных композиторов (как средство эстетики усвоение духовной культуры другого народа). |
| 22. «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | приобретение духовной автономии, развитие духа от безликих «мы» к формированию духовной свободы как основы индивидуальной художественной культуры. |
| 23. Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли. |
| 24. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств. |
| 25. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk | развитие восприятия |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». | | iaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | тие музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения. |
| 26. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaZanimatelnihIskusstvMuzyka | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 27. Мир музыкального театра.. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaZanimatelnihIskusstvMuzyka | улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее. |
| 28. Образы киномузыки. Проверочная работа. Обобщающий урок. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaZanimatelnihIskusstvMuzyka | формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли. |

| <i>Название раздела</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Электронные ресурсы</i> | <i>Ключевые воспитательные задачи</i> |
|--------------------------------|---------------------|--|---|
| 1. Классика и современность. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | Развитие способности общаться с образцами современной музыки (в их взаимосвязи с классическим музыкальным наследием), чтобы испытать эту потребность. |
| 2 В музыкальном театре. Опера. | 4 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
| 3 В музыкальном театре. Балет. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | урока; |
| 4. Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | приобретение духовной автономии, развитие духа от безликих «мы» к формированию духовной свободы как основы индивидуальной художественной культуры. |
| 5. В музыкальном театре. | 5 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 6. Сюжеты и образы духовной музыки.. | 3 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. |
| 7. Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь- | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и |

| | | | |
|--|---|--|--|
| сюиты». «Музыканты – извечные маги». | | | добротердечности, черех подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 8. Музыкальная драматургия – развитие музыки. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли. |
| 9. Камерная инструментальная музыка.. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств. |
| 10. Циклические формы инструментальной музыки. | 4 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения. |
| 11. Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта. Симфония №1 («Классическая») С.С. Прокофьев а. Симфония №5 | 5 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Л. Бетховена. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №1 В. Калиникова. Картинная галерея. Симфония №5 П.И. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича.</p> | | | |
| <p>12. Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. Рапсодия в стиле блюз Д. Гершвина.</p> | 3 | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>приобретение духовной автономии, развитие духа от безликих «мы» к формированию духовной свободы как основы индивидуальной художественной культуры.</p> |
| <p>13. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит. Обобщающий урок.</p> | 2 | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее.</p> |

| <i>Название раздела</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>Электронные ресурсы</i> | <i>Ключевые воспитательные задачи</i> |
|--|---------------------|---|---|
| 1. Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. http://www.jsbach.org — сайт, посвященный И.С. Баху | Развитие способности общаться с образцами современной музыки (в их взаимосвязи с классическим музыкальным наследием), чтобы испытать эту потребность. |
| 2 Современные обработки классических произведений | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | Развитие способности общаться с образцами современной музыки (в их взаимосвязи с классическим музыкальным наследием), чтобы испытать эту потребность. |
| 3 Жанровое многообразие музыки. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | <p>ПОЗИТИВНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КЛАССЕ, ПОМОГАЮТ УСТАНОВЛЕНИЮ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ ВО ВРЕМЯ УРОКА;</p> |
| <p>4. Песня – самый демократичный жанр музыки</p> | 1 | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>вовлечение детей в «золотой фонд» народных, классических и современных песен, формирование интереса и любви к пению, хоровое исполнение</p> |
| <p>5. Патриотическая тема в музыке.</p> | 1 | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее.</p> |
| <p>6. Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня.</p> | 1 | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка.</p> | <p>Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> |
| <p>7. Проникновение фольклора в</p> | 1 | <p>https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия</p> | <p>вовлечение детей в «золотой фонд» народных,</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| современную музыку | | занимательных искусств. Музыка. | классических и современных песен, формирование интереса и любви к пению, хоровое исполнение |
| 8. Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | вовлечение детей в «золотой фонд» народных, классических и современных песен, формирование интереса и любви к пению, хоровое исполнение |
| 9. Тема любви – вечная тема в искусстве | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее. |
| 10. Иоганн Штраус – король вальса. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 11. Жанр вальса в | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk | формирова |

| | | | |
|---|---|---|--|
| «серьезной» и «легкой музыке». | | emiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | ть у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли. |
| 12. Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие в осприятие музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения. |
| 13. Интонации и ритмы марша. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 14. Выдающиеся исполнительские коллективы | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | вовлечение детей в «золотой фонд» народных, классических и современных песен, формирование интереса и любви к пению, |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | хоровое исполнение |
| 15. Джаз. Корни и стоки. Симфоджаз. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее. |
| 16. Рок-опера | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли. |
| 17. Авторская песня. | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. http://grushin.samara.ru/ - всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина http://www.bards.ru/ http://vysotsky.russian.ru/ - народная библиотека Владимира Высоцкого. Более 750 стихотворных текстов, 13 прозаических текстов, 450 аудиоматериалов, 81 монолог, 37 маршрутов, информация о 38 фильмах с участием | Развитие способности общаться с образцами современной музыки (в их взаимосвязи с классическим музыкальным наследием), чтобы испытать эту потребность. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | |
| 18. Духовная музыка | 3 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | приобретение духовной автономии, развитие духа от безликих «мы» к формированию духовной свободы как основы индивидуальной художественной культуры. |
| 19. Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. http://www.jsbach.org — сайт, посвященный И.С. Баху | улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее. |
| 20. «...И музыка, которой нет конца...» Эпоха Романтизма в музыке. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей. |
| 21. Творческий стиль С.Рахманинова. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие в осприятие музыки, интереса к музыке и |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения. |
| 22. Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов» | 2 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | формировать у учащихся умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты, логически излагать свои мысли. |
| 23. Всегда современный Чайковский . | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | улучшение эмоциональной сферы детей, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интерес и любовь к художественной музыке, желание слушать и исполнять ее. |
| 24. Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. |
| 25. Музыка кинематографа. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | развитие в осприятие музыки, интереса к |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | http://songkino.ru/ - Песни из кинофильмов | музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения. |
| 26. Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика. | 1 | https://www.youtube.com/user/AcademiaNauk Академия занимательных искусств. Музыка. | Развитие способности общаться с образцами современной музыки (в их взаимосвязи с классическим музыкальным наследием), чтобы испытать эту потребность. |