ГОАОУ «ЦОРиО»

Согласовано
на заседании МС
Протокол №1 от 28.08.20

Принято
на педагогическом совете
№1 от 31.08.20

«Утверждаю»
Директор ГОАОУ «ЦОРиО»
_____ И. И. Батищев
Приказ № 195 от 31.08.20

Рабочая программа
(коррекционная)
по изобразительному искусству
для учащихся 4 «г» класса
на 2020-2021 учебный год

Образовательная область «Искусство»

Разработала:
учитель изобразительного искусства
Котлярова Лилия Васильевна

г. Липецк, 2020г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана в строгом соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 4.3) и представляет собой рабочую программу, адаптированную для обучения незрячих обучающихся с нарушением интеллекта, с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей. Особенностью данной программы – ее освоение за два учебных года.

Учебный план начального уровня общего образования государственного областного автономного общеобразовательного учреждения « Центр образования, реабилитации и оздоровления» составлен в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Конституцией Российской Федерации;
- Законом РФ ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом МОиН РФ №373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598;
- приказом МОиН РФ №1241 от 26.11.2010 г. «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом МОиН РФ от 06 октября 2009 года № 373;
- приказом МОиН РФ №2357 от 22.09.2011 г. «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом МОиН РФ от 06 октября 2009 года № 373;
- приказом МОиН РФ № 1060 от 18.12.2012 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом МОиН РФ от 06 октября 2009 года № 373;
- приказом МОиН РФ №69 от 31.01.2012 “О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов НОО, ООО, СПО, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 №1089”;
- Приказом МОиН РФ от 29.12.2014 №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказом МОиН РФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- информационным письмом Управления образования и науки Липецкой области от 04.03.2015 №275 об изменениях, внесённых в ФГОС НОО, ФГОС ООО.

Общая характеристика изучаемого предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление

на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются ***следующие задачи***:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией).

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»).

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства).

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики.

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства.

Программа формирования базовых учебных действий направлена на формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий**:

1) личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта художественно-продуктивной деятельности;
2) понимание значения смысла собственного учения, его результата;
3) формирование чувства любви к стране, городу (краю);

4) учебно-познавательный интерес к результату художественной деятельности;
5) организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;
6) адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат художественно-продуктивной деятельности;
7) осуществление действий сравнения и анализа в художественно-продуктивной деятельности;
8) умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера);
9) актуализация, расширение знаний, кругозора;
10) адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности;
11) умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь;
12) расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности;
13) умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе освоение изобразительной деятельности.

Планируемые результаты

Качество усвоения знаний, умений и навыков слабовидящим с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется освоением базовых учебных действий.

Учащиеся должны знать:

1) правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
2) использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
3) передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
4) подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
5) пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
6) анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
7) употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
8) рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство».

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы , 1-4 классы, авторы М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, 2-е издание – М.: «Просвещение», 2019г.

В базисном учебном плане для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (вариант № 1 Базисный план общего образования умственно отсталых учащихся с легкой и средней степенью) на изучение изобразительного искусства в 4 классе начальной школы отводится 34 часа, в неделю 1 час. ГОАОУ «ЦОРиО» использует вариант 4.3 предполагающий освоение программы за два года, на основании этого количество часов на освоение программы 4 класса удваивается и составляет 68 часов (1 час в неделю).

Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию программы:

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:
- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
-беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

Содержание курса «Изобразительное искусство»

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объёмные

предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Школьникам предлагается усвоить материал о жанрах изобразительного искусства. Это темы «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет». Материал по темам дается на базе анализа рассматривания репродукций картин знаменитых художников (И.Шишкина, К.Моне, В.Сурикова, Рембрандта, И.Айвазовского, Л. да Винчи, А.Иванова, И. Левитана, В.Серова, А.Саврасова, П.Кончаловского, И.Машкова, И.Крамского, Б.Кустодиева, М.Нестерова, И.Репина, В.Ван Гога, С.Коненкова, З.Серебряковой, В.Васнецова и др.)
Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (гжель). Беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объёма светотенью.

Тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе
68 часов (1ч в неделю) за два года

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
1.	2	Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги №дети собирают грибы в лесу»
2.	2	Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти.
3.	2	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры).
4.	2	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный
5.	2	Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный
6.	2	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. Веточка с

		листьями в тени.
7.	2	Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж).
8.	2	Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко.
9.	2	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов.
10.	2	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт.
11.	2	Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея.
12.	2	Как художник (скульптур) работает над портретом человека.
13.	2	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета.
14.	2	Рисование портрета, лепка портрета.
15.	2	Рисование портрета, лепка портрета
16.	2	Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет.
17.	2	Придумывай, изображай, радуйся! Рисование праздничной открытки.
18.	2	Художники — о тех, кто защищает Родину.
19.	2	Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга.
20.	2	Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.
21.	2	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении.
22.	2	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.
23.	2	Как изображают животных.
24.	2	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. Удивительные животные жарких стран.
25.	2	Изображай удивительных животных разных стран.
26.	2	Тематическое занятие. Рисование открытки.

27.	2	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.
28.	2	Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры.
29.	2	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель.Части узора гжельской росписи. Работа кистью.
30.	2	Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью.
31.	2	Учись создавать красивое! Жостовский поднос. Создание из картона заготовки под роспись.
32.	2	Учись создавать красивое! Украшение посуды жостовской росписью.
33.	2	Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города.
34.	2	Улица города. Рисунки по описанию. Выставка работ.

При составлении данной программы использовались материалы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы / [А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др.]. — 8-е изд. — М.: Просвещение, 2013.
2. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова «Изобразительное искусство».- М.: Просвещение, 2019г.