ГОАОУ «ЦОРиО»

Согласовано	Принято	«Утверждаю»
на заседании МС	на педагогическом совете	Директор ГОАОУ «ЦОРиО»
Протокол №1 от 28.08.20	№1 от 3108.2020	_____ И. И. Батищев
		Приказ №195 от 31.08.20

Рабочая программа
учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)
« Музыка»
4а класса

2020-2021 учебный год

Составитель:
учитель музыки Вязникова Елена Евгеньевна.

г. Липецк
2020 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Конституцией Российской Федерации;
- Законом РФ ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом МОиН РФ №373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598;
- приказомМОиН РФ №1241 от 26.11.2010 г. «О внесенииизменений в Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартначальногообщего образования, утверждённыйПриказомМОиН РФ от 06 октября 2009 года № 373;
- приказомМОиН РФ №2357 от 22.09.2011 г. «О внесенииизменений в Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартначальногообщего образования, утверждённыйПриказомМОиН РФ от 06 октября 2009 года № 373;
- приказомМОиН РФ № 1060 от 18.12.2012 года «О внесенииизменений в Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартначальногообщего образования, утверждённыйПриказомМОиН РФ от 06 октября 2009 года № 373;
- приказомМОиН РФ №69 от 31.01.2012 “О внесенииизменений в федеральныйкомпонентгосударственныхобразовательныхстандартов НОО, ООО, СПО, утверждённыйприказомМинистерстваобразования и науки РФ от 05.03.2004 №1089”;
- приказом МОиН РФ от 29.12.2014 №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказом МОиН РФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”;
- информационным письмом Управления образования и науки Липецкой области от 04.03.2015 №275 об изменениях, внесённых в ФГОС НОО, ФГОС ООО.

Программа разработана на основе УМК «Школа России», авторской программы Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.,

Содержание учебного курса

1.Россия-Родина моя .

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2.День, полный событий .

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.Портрет в музыке.

3. О России петь-что стремиться в храм .

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло .

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре .

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6.В концертном зале.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье .

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

Планируемые результаты изучения курса «Музыка».

Предметные результаты
Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

-воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;

-различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

-понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

-эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

-понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

-передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

-соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

-осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

-владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

-слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

-наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
-участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
-узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
-узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:
-проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
-различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).
Обучающийся получит возможность овладеть:
-представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;
-музыкальными понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:
-выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
-петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
-различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
-сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
-различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:
-сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
-узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

-приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
-собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:
-эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
-образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
-устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
-представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:
-познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
-нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
-нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
-понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
-представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки..

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
-принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
-выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:
-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
-выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
-воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
-осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
-самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
-использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
-выбирать способы решения исполнительской задачи;
-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
-исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:
-осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
-соотносить различные произведения по настроению и форме;
-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
-проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
-обобщать учебный материал;
-устанавливать аналогии;
-сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
-представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
-выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
-выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
-понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
-контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
-понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
-стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:
-выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
-понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
-контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
-формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Тематический планирование по музыке 4 класс

№	Тема урока.	Кол-во час
	Россия – Родина моя (3 ч.)	
1.	Мелодия.Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей…	1
2.	Как сложили песню.Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1
3.	Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!	1
	О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)	
4.	Святые земли Русской.Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец.	1
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
6	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
	День, полный событий (5 ч.)	
7	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…	1
8	Зимнее утро. Зимний вечер	1
9	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда.	1
10	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
11	«Приют, сияньем муз одетый…».	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)	
12	Композитор-имя ему народ.Урок-концерт.	1
13	Музыкальные инструменты России.Оркестр русских народных инструментов.	1
14	Музыкант - чародей	1
15	Народные праздники. Троица	1
	В концертном зале (6 ч.)	
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
17	Вариации на тему рококо.	1
18	Старый замок. Счастье в сирени живёт (романс).	1

19	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1
20	Бетховен«Патетическая соната».Годы странствий	1
21	Царит гармония оркестра.	1
	В музыкальном театре.(6ч)	
22	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1
23	За Русь все стеной стоим…Сцена в лесу.	1
24	М.П.Мусоргский опера «Хованщина».Исходила младёшенька.	1
25	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1
26	Балет «Петрушка».	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч)	1
28	Прелюдия. Исповедь души.Революционный этюд.	
29	Музыкальные инструменты (гитара).	1
31	Музыкальный сказочник.	
34	М.П.Мусоргский рассвет на Москве-реке.	1