

Приложение №1 к адаптированной основной
общеобразовательной программе
основного общего образования
для слабовидящих обучающихся

Название учебного предмета: **русский язык**

Срок освоения АООП: **5 лет**

I. Пояснительная записка

Вариант обучения по АООП: 4.1, 4.2, 3.2

Учебным планом на изучение русского языка отводится
680 часов:

5 класс — 170 часов (5 часов в неделю),

6 класс — 170 часа (5 часов в неделю),

7 класс - 136 часов (4 часа в неделю),

8 класс — 102 часа (3 часа в неделю),

9 класс — 102 часа (3 часа в неделю).

УМК учебного предмета «Русский язык» для педагога и обучающихся

№	Предметная область	Программа	УМК для обучающихся	УМК для учителя
1	5 класс	Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова и др. 5-9классы –М.: Просвещение, 2017.	Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций с прил. на электрон.носителе. В 2 ч.Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред.Н. М. Шанский.-4-е изд.- М.;Просвещение,2019.	1.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5класс/ Сост. Н. В. Егорова.-3-е изд., -М.: ВАКО, 2019. 2. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку: к учебнику Т. А. Ладыженской и др. «Русский язык.5 класс» (М.: Просвещение) 5-й класс./ Т. В. Раман.-5-е изд.-М.: Издательство «Экзамен», 2019.

2	6 класс	Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова и др. 5-9классы –М.: Просвещение, 2019.	Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций с прил. на электрон.носителе. В 2 ч.Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред.Н. М. Шанский.-7-е изд.- М.;Просвещение,2019.	1.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: бкласс/ Сост. Н. В. Егорова.-3-е изд., -М.: ВАКО, 2019. 2. Уроки русского языка в 6 классе: кн. для учителя/ Г. А.Багданова.-11 изд.- М.: Просвещение, 2014.
3	7 класс	Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова и др. 5-9классы- М.: Просвещение,2017.	Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л.А. Тростенцоваи др.; науч. ред.Н. М. Шанский.-4-е изд.- М.;Просвещение,2019.	1.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7класс/ Сост. Н. В. Егорова.-3-е изд.,-М.: ВАКО, 2019. Егорова. Н. В. 2. Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс.-М.:ВАКО, 2019.
4	8 класс	Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия	Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. Л.А. Тростенцова, М.;Просвещение,2019	1.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8класс/ Сост. Н. В. Егорова.-3-е изд .,- М.:ВАКО, 2019. Богданова. Г. А.
		учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова и др. 5-9классы –М.: Просвещение, 2017.	Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова;науч. ред.Н. М. Шанский.-2-е изд. - М.;Просвещение,2019.	2.Уроки русского языка в 8 классе: кн. для учителя.-7 изд.-М.: Просвещение 2019.

5	9 класс	Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова и др. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2017.	Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2019.	1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н. В. Егорова. - 3-е изд., перераб.- М.: ВАКО, 2019. 2. Богданова. Г. А. Уроки русского языка в 9 классе: кн. для учителя. - 7 изд.- М.: Просвещение 2019.
---	---------	---	--	---

II. Содержание учебного предмета «Русский язык»

1. Краткая характеристика учебного предмета «Русский язык» (из АООП)

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

- Богатство и выразительность русского языка.
Лингвистика как наука о языке.
- Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

- Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.
- Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.
- Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.
- Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.
- Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.
- Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.
- Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).
- Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое,
- поисковое.

Текст

- Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.
- Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.
- Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.
- Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.
- Повествование как тип речи. Рассказ.
- Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).
- Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.
- Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

- Фонетика и графика как разделы лингвистики.
- Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков.
- Система согласных звуков.
- Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.
- Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв.
- Фонетический анализ слова.
- Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики.
- Прописные и строчные буквы.

- Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

- Орфография как раздел лингвистики.
- Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.
- Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

- Лексикология как раздел лингвистики.
- Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).
- Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.
- Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.
- Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
- Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

- Морфемика как раздел лингвистики.
- Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).
- Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
- Морфемный анализ слов.
- Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.
- Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).
- Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).
- Правописание **ё** — **о** после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).
- Правописание **ы** — **и** после приставок.
Правописание **ы** — **и** после **ц**.

Морфология. Культура речи. Орфография

- Морфология как раздел грамматики. Грамматическое

значение слова.

- Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

- Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.
- Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
- Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода.
- Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.
- Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.
- Морфологический анализ имён существительных.
- Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.
- Правописание собственных имён существительных. Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.
- Правописание безударных окончаний имён существительных.
- Правописание **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.
- Правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.
- Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**;
- **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**;
- **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**.
- Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Имя прилагательное

- Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и

синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

- Склонение имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных.
- Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).
- Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.
- Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.
- Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Глагол

- Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.
- Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.
- Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.
- Спряжение глагола.
- Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в гла-гольных формах (в рамках изученного).
- Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.
- Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после ши-пящих.
- Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.
- Правописание безударных личных окончаний глагола. Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.
- Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

- Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
- Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.
- Синтаксический анализ словосочетания.
- Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.
- Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительно-го в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.
- Тире между подлежащим и сказуемым.
- Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).
- Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.
- Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

- Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.
- Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).
- Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).
- Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.
- Предложения с прямой речью.
- Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог.
- Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуация как раздел лингвистики.

6 КЛАСС

- Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
- Понятие о литературном языке.
- Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.
- Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

- Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).
- Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.
- Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения.
- Описание природы. Описание местности. Описание действий.
 - Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное

сообщение.

- Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.
 - Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).
 - Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).
 - Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.
 - Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение.
 - Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.
 - Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
 - Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.
-
- Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.
 - Основные способы образования слов в русском языке (при-ставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).
 - Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов.
 - Нормы правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием
 - **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Имя существительное

- Особенности словообразования.
- Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).
- Нормы словоизменения имён существительных.
- Нормы слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Имя прилагательное

- Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.
- Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных.
- Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных. Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.
- Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Имя числительное

- Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.
- Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.
- Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.
- Словообразование имён числительных.
- Склонение количественных и порядковых имён числительных.
- Правильное образование форм имён числительных.
- Правильное употребление собирательных имён числительных.
- Употребление имён числительных в научных текстах, дело-вой речи.
- Морфологический анализ имён числительных.
- Нормы правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Местоимение

- Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.
- Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.
- Склонение местоимений. Словообразование местоимений.

- Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.
- Морфологический анализ местоимений.
- Нормы правописания местоимений: правописание место-имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Глагол

- Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы.
- Безличные глаголы. Использование личных глаголов в без-личном значении.
- Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.
- Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).
- Нормы словоизменения глаголов.
- Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов.
- Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

7 КЛАСС

- Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.
- Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.
- Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.
- Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).
- Структура текста. Абзац.
- Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.
- Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные,

лексические (обобщение).

- Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.
- Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).
- Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.
- Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.
- Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).
- Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.
- Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.
- Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

- Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.
- Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.
- Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Морфологический анализ причастий.
- Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Употребление причастий с суффиксом **-ся**. Согласование причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ.
- Ударение в некоторых формах причастий.
- Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.
- Знаки препинания в предложениях с причастным

оборотом.

Деепричастие

- Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.
- Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.
- рот.
- Морфологический анализ деепричастий. Постановка ударения в деепричастиях.
- Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.
- Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.
- Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

- Общее грамматическое значение наречий.
- Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.
- Словообразование наречий. Синтаксические свойства наречий. Морфологический анализ наречий.
- Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.
- Роль наречий в тексте.
- Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о (-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий
- **-о** и **-е** после шипящих.

Слова категории состояния

- Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

- Общая характеристика служебных частей речи.
Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

- Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.
- Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.
- Морфологический анализ предлогов.
- Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.
- Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из — с, в — на**.
Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.
- Правописание производных предлогов.

Союз

- Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.
- Морфологический анализ союзов.
- Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.
- Правописание союзов.
- Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

- Частица как служебная часть речи.
- Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.
- Роль частиц в передаче различных оттенков значения в

слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

- Морфологический анализ частиц.
- Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

- Междометия как особая группа слов.
- Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.
- Морфологический анализ междометий.
Звукоподражательные слова.
- Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.
- Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

- Русский язык в кругу других славянских языков.
- Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.
- Диалог.

Текст и его основные признаки.

- Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).
- Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.
- Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.
- Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография,

- характеристика).
- Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.
- Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Синтаксис как раздел лингвистики.

- Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.
- Основные признаки словосочетания.
- Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.
- Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
- Синтаксический анализ словосочетаний.
- Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.
- Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.
- Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.
- Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.
- Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).
- Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).
- Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).
- Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).
- Предложения полные и неполные.
- Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного

предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

- Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

- Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.
- Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.
- Тире между подлежащим и сказуемым.
- Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство — меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

- Второстепенные члены предложения, их виды.
- Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.
- Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.
- обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

- Односоставные предложения, их грамматические признаки.
- Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.
- Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.
- Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.
- Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение Предложения с однородными членами

- Однородные члены предложения, их признаки, средства

связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

- Однородные и неоднородные определения.
- Предложения с обобщающими словами при однородных членах.
- Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.
- Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью по- вторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).
- Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.
- Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

- Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).
- Уточняющие члены предложения, пояснительные и при- соединительные конструкции.
- Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

- Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.
- Вводные конструкции.
- Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).
- Вставные конструкции.
- Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.
- Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями

(рас-пространёнными и нераспространёнными),
междометиями.

- Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

9 КЛАСС

- Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

- Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).
- Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.
- Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.
- Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).
- Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.
- Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.
- Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.
- Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.
- Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.
- Информационная переработка текста.

- Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).
- Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.
- Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.
- Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и др.).

Сложное предложение

- Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.
- Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

- Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.
- Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.
- Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.
- Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.
- Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).
- Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

- Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

- Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.
- Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.
- Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.
- Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.
- Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.
- Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.
- Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.
- Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

- Понятие о бессоюзном сложном предложении.
- Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.
- Бессоюзные сложные предложения со значением

перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

- Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
- Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.
- Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

- Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

- Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.
- Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.
- Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

Коррекционные задачи изучения учебного предмета «Русский язык» для слепых и слабовидящих обучающихся:

- Развитие осязательного, зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия.
- Развитие и коррекция произвольного внимания.
- Развитие и коррекция памяти.
- Развитие и коррекция устной и письменной связной речи.
- Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.
- Преодоление вербализма.
- Развитие диалогической и монологической речи.
- Развитие и коррекции фонематического слуха.
- Развитие навыков осязательного зрительно-осязательного (у слепых с остаточным зрением) и слухового анализа.
- Совершенствование навыков письма по системе Л. Брайля.

- Совершенствование навыков чтения грифелем написанного текста.
- Развитие и совершенствование навыков работы с текстами, напечатанными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
 - Формирование навыков записи фонетической транскрипции по системе Л. Брайля.
 - Формирование навыков морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического разбора с использованием обозначений рельефно-точечной системы Л. Брайля.
 - Формирование способностей работать по заданному алгоритму, составлять собственные алгоритмы.
 - Формирование умений находить причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, делать выводы.
 - Развитие мелкой моторики, пространственных представлений.
 - Совершенствование умений ориентироваться в микропространстве.
 - Совершенствование коммуникативных способностей,
 - Воспитание потребности писать грамотно по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, а также с использованием персонального компьютера и смартфона.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» для слепых и слабовидящих обучающихся.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
- Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации

основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и

памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и

- природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
 - умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
 - сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
- умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и

представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать
- происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Специальные личностные результаты для слепых и слабовидящих:

- развитие, совершенствование и универсализация у слепых обучающихся компенсаторных умений и навыков чтения и письма по рельефно-точечной системе Л. Брайля, пространственного ориентирования и мобильности, социально-бытовой ориентировки, а также с формированием информационной, коммуникативной и тифлотехнической компетентности, обеспечением готовности к профессиональному самоопределению.
- умение сопоставлять зрительные впечатления с учетом полученных знаний об особенностях своего зрительного восприятия, на основании сформированных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- способность осознавать себя частью социума;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент по-знания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям,

предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;
- адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально-этическими и психологическим принципам общения.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного,

изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- воспринимать текст как единое смысловое целое; демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных, официально-деловых, художественных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;
- использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;
- рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной) в их связи, делать на этой основе выводы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его

- в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- следовать в практике устного речевого общения морально-этическим и психологическим принципам общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- писать резюме, деловые письма, текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными

действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно- логической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и

корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.
- Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).
- Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.
- Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.
- Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.
- Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.
- Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

- Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов.
- Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).
- Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.
- Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 90—100 слов; словарного диктанта объемом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.
- Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, одно- коренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).
- Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.
- Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.
- Использовать знание основных признаков текста,

особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

- Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.
- Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).
- Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.
- Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.
- Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).
- Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

- Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.
- Проводить фонетический анализ слов.
- Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

- Оперировать понятием «орфограмма» и различать

буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

- Распознавать изученные орфограммы.
- Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

- Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).
- Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.
- Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.
- Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.
- Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

- Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.
- Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.
- Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
- Проводить морфемный анализ слов.
- Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на **-з (-с)**; **ы** — **и** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** — **о** после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.
- Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.
- Применять знания о частях речи как лексико-

грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

- Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.
- Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.
- Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

- Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.
- Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.
- Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.
- Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.
- Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** — **-щик-**, **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**; употребления/неупотребления **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

- Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён

прилагательных.

- Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).
- Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).
- Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: без-ударных окончаний; **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

- Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.
- Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.
- Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.
- Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.
- Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).
- Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).
- Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова--ева-**, **-ыва-** — **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.
- Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в

речевой практике.

- Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые);
- определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме имени- тельного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).
- Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке
- тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бес- союзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

6 КЛАСС

- Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры

использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

- Иметь представление о русском литературном языке.
- Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.
- Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.
- Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.
- Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).
- Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.
- Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил

правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

- Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.
- Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).
- Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.
- Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.
- Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.
- Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).
- Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.
- Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного

или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять

- содержание таблицы, схемы в виде текста.
- Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.
- Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).
- Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
- Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.
- Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.
- Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.
- Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.
- Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.
- Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и

словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

- Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.
- Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня - **кас-** — **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.
- Характеризовать особенности словообразования имён существительных.
- Соблюдать нормы слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.
- Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.
- Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.
- Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания **н** и **ннв** именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.
- Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.
- Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.
- Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных **со-** гласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.
- Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды

местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

- Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.
- Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.
- Соблюдать нормы правописания **ь** в формах глагола повели-тельного наклонения.
- Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
- Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.
- Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.
- Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

- Иметь представление о языке как развивающемся явлении.
- Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).
- Создавать устные монологические высказывания

объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

- Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.
- Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.
- Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.
- Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.
- Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.
- Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).
- Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со- здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.
- Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

- Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.
- Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.
- Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.
- Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).
- Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.
- Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.
- Представлять содержание научно-учебного текста в виде та-блицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.
- Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.
- Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.
- Характеризовать особенности публицистического

стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

- Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).
- Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.
- Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.
- Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
- Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.
- Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.
- Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.
- Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.
- Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
- Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.
- Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

- Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

- Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.
- Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.
- Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.
- Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.
- Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — вися- чий, горящий — горячий**). Правильно употреблять причастия с суффиксом **-ся**. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа прич. + сущ.

- Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий. Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий;
- **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени; написания **не** с причастиями.
- Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

- Характеризовать деепричастия как особую группу слов.
- Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.
- Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

- Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.
- Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.
- Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.
- Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.
- Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.
- Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.
- **Наречие**
- Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.
- Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.
- Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.
- Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

- Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

- Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

- Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.
- Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.
- Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** — **с**, **в** — **на** в составесловосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

- Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.
- Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.
- Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

- Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.
- Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.
- Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

- Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять

роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

- Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.
- Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.
- Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

- Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.
- Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.
- Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).
- Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи.
- Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.
- Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.
- Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).
- Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и

коммуникативным замыслом.

- Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.
- Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).
- Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
- Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).
- Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

- Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.
- Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.
- Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание раз- личных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.
- Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.
- Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.
- Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.
- Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
- Различать функции знаков препинания.
- Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.
- Применять нормы построения словосочетаний.
- Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.
- Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную

форму изложения.

- Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** — **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.
- Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).
- Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).
- Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.
- Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.
- Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

- Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо...либо, ни... ни, то... то**); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.
- Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.
- Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.
- Применять нормы построения предложений с вводными слова-ми и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.
- Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).
- Проводить синтаксический анализ словосочетаний,

синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

- Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.
- Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.
- Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).
- Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.
- Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.
- Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.
- Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.
- Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).
- Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок,

- отражающий тему или главную мысль текста.
- Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.
 - Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.
 - Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.
 - Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.
-
- Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.
 - Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.
 - Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.
 - Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять
 - содержание таблицы, схемы в виде текста.
 - Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).
 - Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

- Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.
- Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.
- Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.
- Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.
- Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.
- Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Сложносочинённое предложение

- Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.
- Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).
- Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.
- Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложно-сочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

- Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.
- Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.
- Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.
- Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.
- Применять нормы постановки знаков препинания в сложно-сочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

- Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.
- Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.
- Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).
- Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.
- Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.
- Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.
- Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.
- Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

- Характеризовать смысловые отношения между частями

- бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.
- Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.
 - Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.
 - Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

- Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.
- Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.
- Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.
- Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.
- Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
- **Прямая и косвенная речь**
- Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.
- Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.
- Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

IV. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата.

Виды деятельности, ориентированные на устную коммуникацию	Виды деятельности, ориентированные на письменную коммуникацию	Адаптация отдельных видов предлагаемых работ для слепых и слабовидящих учащихся
• Все виды	• Сочинения и изложения	Обеспечение ассистивного,

<p>пересказа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Все формы учебного диалога • Доклады и сообщения • Ролевые и деловые игры • Учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов • Обсуждение, дискуссия, диспут • Выступления в качестве ведущих на мероприятиях 	<ul style="list-style-type: none"> • комплексная работа с текстом; • лингвостилистический анализ текста; • сочинение-рассуждение; • редактирование текста; • различные виды диктантов; • интеллектуально-лингвистические упражнения; • работа с текстами-миниатюрами; • коммуникативные и игровые ситуации. • Сообщения 	<p>тифлоинформационного и тифлотехнического сопровождения их выполнения (создание мультимедийных продуктов, макетов, конструкторов, проектов и т.д.), с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и осязательных и осязательно-зрительных возможностей слепых обучающихся с предоставлением дополнительного времени на все виды деятельности.</p>
---	--	--

V. Организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Примерная тематика проектной и исследовательской деятельности. 5-9 класс

5 класс

№ п/п	Раздел.	Тема проекта
1.	Повторение пройденного в 1 – 4кл. Самостоятельные и служебные части речи.	Творческий проект «Части речи»: представление темы в виде рисунка, обращая внимание на значимость частей речи.
2.	Пунктуация как раздел науки о языке. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).	Исследовательский проект «Знаки препинания»: Когда появились знаки препинания? Сколько знаков препинания в русском языке?
3.	Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.	Творческий проект «Обобщающие слова в рисунках»: изображение ряда слов в виде рисунков.
4.	Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Вежливые слова.	Реферативный проект «Вежливые слова»: Появление «вежливых» слов в речи.
5.	Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на	Исследовательский проект «Алфавит»: Русский алфавит. Название и графическое

	письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.	начертание букв. Алфавит других языков.
6.	Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари	Проект: «Говори правильно» (создание листовок).
7.	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.	Творческий проект «Составляем кроссворд»: создание кроссворда на определенную тему.
8.	Прямое и переносное значения слов.	Творческий проект «Забавные рисунки»: создание рисунков.
9.	Существительные собственные и нарицательные	Исследовательский проект «Имена собственные?!»: Из имен собственных в нарицательные (например, макинтош, сэндвич, ватман и др.)
10.	Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.	Творческий проект «В будущем»: В будущем (каким я буду, какие будут города, машины и т.п.) Умение употреблять в своей речи глаголы будущего времени. Оформление работы.

6 класс

№ п/п	Раздел.	Тема проекта
1.	Общие сведения о языке	Исследовательский проект: Искусственные языки
2.	Общие сведения о языке	Исследовательский проект: Кирилл и Мефодий.
3.	Орфография	История буквы Ё.
4.	Фразеология	Творческий проект: Интересная фразеология.
5.	Имя числительное	Исследовательский проект: «Числительное семь в загадках , пословицах , поговорках и фразеологизмах».
6.	Имя числительное	Исследовательский проект: «Система записи чисел с помощью букв кириллицы»
7.	Местоимение	Исследовательский проект: «Вы» и «ты» История и правила пользования.
8.	Глагол	Исследовательский проект: Его величество Глагол.
9.	Любой раздел	Творческий проект: Лингвистические игры, загадки.
10.	Любой раздел	Творческий проект: Это интересно. Дополнительные сведения о языке и закономерностях его использования.

7 класс

№ п/п	Раздел.	Тема проекта
1.	Общие сведения о языке.	Исследовательский проект: Откуда есть пошла грамота на Руси
2.	Общие сведения о языке.	Исследовательский проект: Виды письменности (презентация/устное выступление/плакат).
3.	Общие сведения о языке.	Исследовательский проект: Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь.
4.	Морфология.	Исследовательский проект: Сколько частей речи в современном русском языке: 10, 14 или 15?
5.	Причастие.	Исследовательский проект: История происхождения причастий.
6.	Деепричастие.	Исследовательский проект: История происхождения деепричастий ⁷
7.	Наречие.	Исследовательский проект: Эти удивительные наречия.
8.	Служебные части речи.	Исследовательский проект: Переход слова из одной части речи в другую.
9.	Междометие.	Исследовательский проект: Междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.
10.	Звукоподражательные слова.	Исследовательский проект: Звукоподражания у разных народов.

8 класс

№ п/п	Раздел.	Тема проекта
1.	Общие сведения о языке.	Исследовательский проект: Искусственные языки.
2.	Общие сведения о языке.	Исследовательский проект: Виды письменности. (презентация/устное выступление/плакат).
3.	Синтаксис. Подлежащее.	Исследовательский проект: Способы выражения подлежащего в русских пословицах.
4.	Синтаксис. Сказуемое.	Исследовательский проект: Способы выражения сказуемого в русских пословицах.
5.	Синтаксис. Сказуемое.	Исследовательский проект: Составное глагольное сказуемое. Презентация/таблица.

6.	Морфология.	Исследовательский проект: Слова категории состояния. (презентация/устное выступление/плакат).
7.	Морфология. Синтаксис.	Исследовательский проект: Слова ДА и НЕТ. Какой частью речи и каким членом предложения они являются?
8.	Синтаксис. Вводные слова и конструкции.	Исследовательский проект: Вводные слова и конструкции и их роль в предложении. Презентация.
9.	Приложение.	Исследовательский проект: Приложение как вид определения. Презентация/таблица.
10.	Любой раздел.	Творческий проект: Это интересно. Дополнительные сведения о языке и закономерностях его использования.

9 класс

№ п/п	Раздел.	Тема проекта
1.	Общие сведения о языке.	Исследовательский проект: Была ли письменность на Руси в дохристианский период?
2.	Лексика.	Исследовательский проект: История слова «гимн». Российский гимн.
3.	Односоставные предложения.	Исследовательский проект: Нужны ли односоставные предложения?
4.	Бессоюзные сложные предложения.	Творческий проект Копилка примеров на правила постановки тире в бессоюзных сложных предложениях. (презентация/плакат).
5.	Бессоюзные сложные предложения.	Творческий проект Копилка примеров на правила постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях. (презентация/плакат).
6.	Союзы, союзные слова.	Исследовательский проект: Союз и союзное слово?
7.	Сложное предложение.	Исследовательский проект: Схемы бывают разные (сопоставление различных способов схематического изображения структуры сложного предложения).
8.	Текст.	Исследовательский проект: Тезисы как вид сжатого текста.(презентация)
9.	Текст.	Исследовательский проект: Аннотация.
10.	Сложноподчиненное предложение.	Виды придаточных предложений. Таблица.

VI. Система оценки достижения планируемых результатов (Приложение 1)

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику,
- текущую и тематическую оценку,
- портфолио,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся:

- государственная итоговая аттестация¹,
- независимая оценка качества образования² и
- мониторинговые исследования³ муниципального, регионального и федерального уровней.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация слепых и слабовидящих обучающихся осуществляются с использованием контрольно-измерительных материалов, разрабатываемых учителями по каждой предметной области. Содержание контрольно-измерительных материалов должно отвечать содержанию рабочих программ. Оценочные средства могут быть представлены в виде: стандартизированных письменных и устных работ, проектов, практических и лабораторных работ, творческих заданий и др. Все материалы должны быть доступны слепым обучающимся.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации для слепых обучающихся устанавливаются с учетом индивидуальных особенностей их психофизического развития (устно, письменно: с использованием стандартной системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, брайлевской печатной машинки, компьютера с установленным специальным программным обеспечением для слепых и т.п.).

Во время промежуточной аттестации слепому обучающемуся предоставляется дополнительное время на подготовку и оформление ответа

VII. Тематическое планирование.

5 класс

Общее количество — 170 часов.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	К-во часов	Электронные учебно-методические материалы	Способы учета рабочей программы воспитания	К-во часов контроля (дикт., соч, изл., тесты и пр.) КР/РР
Язык и общение.	3	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.	0/1
Вспоминаем, повторяем, изучаем.	30	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.	1/3

<p>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</p>	<p>25</p>	<p>https://1sept.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.mediaterra.ru/ruslang/ http://www.philology.ru/default.htm http://likbez.spb.ru/tests/</p>	<p>Усвоение знаний о синтаксисе русского языка как развивающейся системе, освоение базовых синтаксических понятий и их использование в процессе коммуникации, что определяет достижения обучающихся во всех областях жизни, способствует их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p>	<p>1/2</p>
<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.</p>	<p>17</p>	<p>https://interneturok.ru/ http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/</p>	<p>Овладение фонетической системой русского языка, развитие умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации.</p>	<p>1/4</p>
<p>Лексика. Культура речи.</p>	<p>14</p>	<p>https://1sept.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.mediaterra.ru/ruslang/ http://www.philology.ru/default.htm http://likbez.spb.ru/tests/</p>	<p>Овладение базовыми понятиями лексикологии, понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций для использования в процессе коммуникации.</p>	<p>1/4</p>

Морфемика. Орфография. Культура речи.	27	http://www.rusword.com.ua/#_blank http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/	Формирование умения анализировать, объяснять происхождение слов.	1/4
Морфология. Орфография. Культура речи.	48	http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/ http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm#_blank	Формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; о обогащении своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации.	3/8
Повторение и систематизация изученного материала.	6	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции.	1/0

6 класс

Общее количество — 170 часов.

Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	К-во часов	Электронные учебно-методические материалы	Способы учета рабочей программы воспитания	К-во часов контроля (дикт., соч, изл., тесты и пр.)
--	------------	---	--	---

				КР/РР
Общие сведения о русском языке	1	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации.	0/1
Речевое общение.	1	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/		
Речевая деятельность	1	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/		

Систематизация изученного в 5 классе.	11	https://1sept.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.mediaterra.ru/ruslang/ http://www.philology.ru/default.htm http://likbez.spb.ru/tests/	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.	1/1
Текст	10	https://interneturok.ru/ http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа.	0/1
Лексика. Культура речи.	12	https://1sept.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.mediaterra.ru/ruslang/ http://www.philology.ru/default.htm http://likbez.spb.ru/tests/	Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.	1/4

Фразеология. Культура речи	5	http://www.rusword.com.ua/#_blank http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/	Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.	1/0
Словообразование. Орфография. Культура речи.	28	http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/ http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm#_blank	Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.	2/5
Морфология. Орфография. Имя существительное	90 17	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования.	1/3
Имя прилагательное	22	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/		2/5

Имя числительное	14	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/ http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm#_blank https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/		1/2
Местоимение	18	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/		1/3
Глагол	19	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/		1/5
Повторение изученного в 6 классе	10	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/ http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm#_blank https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	1/1

7 класс

Общее количество — 136 часов.

Наименование разделов и тем, планируемых для	К-во ча	Электронные учебно-методические материалы	Способы учета рабочей программы воспитания	К-во часов контроля (дикт., соч,
--	---------	---	--	----------------------------------

освоения обучающимися	со в			изл., тесты и пр.) КР/РР
Русский язык как развивающееся явление	1	http://gramota.ru/ http://grammar.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе с целью совершенствование речевого развития обучающихся.	
Повторение изученного материала в 5-6 классах	13	http://gramota.ru/ http://grammar.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.	1/1
Тексты и стили речи.	3	http://gramota.ru/ http://grammar.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся.	1/0
Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.	31	https://interneturok.ru/ http://gramota.ru/ http://grammar.ru/ https://therules.ru/	Воспитание ценностного отношения к родному	2/3

		https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа.	
Деепричастие.	11	https://1sept.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.mediaterra.ru/ruslang/ http://www.philology.ru/default.htm http://likbez.spb.ru/tests/	Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.	1/1
Наречие	23	http://www.rusword.com.ua/#_blank http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/	Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.	2/3
Учебно-научная речь. Отзыв.	3		Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для	

Категория состояния.	3	http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/ http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm#_blank	выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.	0/2
Служебные части речи.	1	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Воспитание любви к родному языку; воспитание эстетического отношения к слову; воспитание	1/1
Предлог.	8	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	личностных качеств, обеспечивающих успешность исполнительской деятельности учащихся, трудолюбия, исполнительности, добросовестности,	1/2
Союз.	12	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/ http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm#_blank https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	ответственности, дисциплинированности, работоспособности, воображения, эмоциональности, уравновешенности, уверенности, убежденности,	1/1

Частица.	13	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	обученности.	1/1
Междометие.	4	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/		1/0
Повторение изученного материала в 5-7 классах.	10	http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/ http://altnet.ru/~mcsml/cat_ru.htm#_blank https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.	2/0

8 класс

Общее количество — 102 часа.

Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	К-во часов	Электронные учебно-методические материалы	Способы учета рабочей программы воспитания	К-во часов контроля (дикт., соч, изл., тесты и пр.) КР/РР
--	------------	---	--	---

Функции русского языка в современном мире	1	http://gramota.ru/ http://grammar.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.	
Повторение изученного	8	http://gramota.ru/ http://grammar.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.	1/1
Синтаксис. Пунктуация.				
Словосочетание	4	https://1sept.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.mediaterra.ru/ruslang/ http://www.philology.ru/default.htm http://likbez.spb.ru/tests/	Усвоение знаний о синтаксисе русского языка как развивающейся системе, освоение базовых синтаксических понятий и их использование в процессе коммуникации, что определяет достижения обучающихся во всех областях жизни, способствует их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.	0/1

Предложение	3	https://1sept.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.mediaterra.ru/ruslang/ http://www.philology.ru/default.htm http://likbez.spb.ru/tests/	<p>Овладение русским языком, формирование умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p>	0/1
Простое предложение	73 2	https://interneturok.ru/ http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/		0/1
Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	6	https://1sept.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.mediaterra.ru/ruslang/ http://www.philology.ru/default.htm http://likbez.spb.ru/tests/ http://www.rusword.com.ua/#_blank http://www.rusword.com.ua/#_blank		1/0

		https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/		1/0
Второстепенные члены предложения	9	http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/ http://altnet.ru/~mcsml/cat_ru.htm#_blank	Формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; о обогащении своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации.	1/1
Односоставные предложения	14	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/ http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/		1/2
Неполные предложения	2	https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4		
Предложения с однородными членами	14			1/3
Предложения с обособленными членами	12			1/1

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	11			1/2
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	6	https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/ http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4	Формирование умения вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1/1
Повторение изученного в 8 классе	7	http://gramota.ru/ http://grammar.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/ http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4	Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.	1/0

9 класс

Общее количество — 102 часа.

Наименование разделов и тем, планируемых для освоения обучающимися	К-во часов	Электронные учебно-методические материалы	Способы учета рабочей программы воспитания	К-во часов контроля (дикт., соч, изл., тесты и пр.) КР/РР
--	------------	---	--	---

Международное значение русского языка	1	http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.	0/1
Повторение изученного в 5—8 классах	11	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.	1/1
Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение.	11	https://1sept.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.mediaterra.ru/ruslang/ http://www.philology.ru/default.htm http://likbez.spb.ru/tests/ http://www.rusword.com.ua/# blank http://www.rusword.com.ua/# blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/	Усвоение знаний о синтаксисе русского языка как развивающейся системе, освоение базовых синтаксических понятий и их использование в процессе коммуникации, что определяет достижения обучающихся во всех областях жизни, способствует их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.	1/3

<p>Союзные сложные предложения.</p> <p>Сложносочинённые предложения</p>	12	<p>https://interneturok.ru/ http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/</p>	<p>Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения</p>	1/1
<p>Сложноподчинённые предложения</p>	7	<p>https://1sept.ru/ https://interneturok.ru/ http://www.mediaterra.ru/ruslang/ http://www.philology.ru/default.htm http://likbez.spb.ru/tests/</p>		1/2
<p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными</p>	24	<p>http://www.rusword.com.ua/#_blank http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/</p>		3/5
<p>Бессоюзные сложные предложения</p>	11	<p>http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/ http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm#_blank</p>	<p>Формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; о обогащение своего словарного запаса с целью использования</p>	1/2

Сложные предложения с различными видами связи	10	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/	<p>в процессе коммуникации.</p> <p>Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции.</p>	1/3
Общие сведения о языке	3	http://gramota.ru/ http://gramma.ru/ https://therules.ru/ https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/		0/2
Повторение	12	https://www.textologia.ru/ https://rosuchebnik.ru/material/uchimsya-chitat-dumat-pisat-sochineniya/ http://www.rusword.com.ua/#_blank https://www.textologia.ru/ http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4 https://1sept.ru/ http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm#_blank	<p>Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.</p>	2/1

Приложение 1

Оценочные, контрольно-измерительные материалы
реализации ООП ООО

Русский язык

класс	Программа	Методические рекомендации, поурочные разработки	КИМ	Учебник	Дополнительно
5	Русский язык. ФГОС. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Барановой и др. 5-9 кл. М.: Просвещение, 2019. http://catalog.prosv.ru/attachments/cb0bdd8-8eb7-11dd-9bf4-0019b9f502d0.pdf	1. Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс. – М.: Просвещение, 2019г. http://catalog.prosv.ru/attachments/c3dec2d9-d614-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf 2. Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс – М.: Просвещение, 2019г. http://catalog.prosv.ru/attachments/40bb875c-d53c-11e0-acba-001018890642.pdf 3. Тростенцова Л. А., Ладыженская Н. В., Стракевич М. М. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс – М.: Просвещение, 2019г. 4. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе. – М.: Просвещение, 2019г.	1. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс- Е.П. Черногрудова. Тесты по русскому языку. К учебнику Т.А. Ладыженской «Русский язык. 5 класс» - М.: Просвещение, 2017г. 2. Соловьёва Н.Н.Русский язык. Диагностические работы. 5 класс– М.: Просвещение, 2015г. 3. Г.Н. Потапова. Зачётные работы по русскому языку. 5 класс 4. КИМ, разработанные для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС http://www.fipi.ru/newrubank	Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: 5 класс - М., Просвещение . 2017- 2019 (ФГОС)	Открытый банк оценочных средств по русскому языку http://85.142.162.126/os/x/modules/qpri nt/index.php?proj=BD98FF424631BF E24D6010A4B1266CA8

6		<p>1. Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс – М.: Просвещение, 2015г. http://catalog.prosv.ru/attachments/40bb875f-d53c-11e0-acba-001018890642.pdf</p> <p>2. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Стракевич М. М. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс. – М.: Просвещение, 2019</p> <p>3. Бондаренко М. А. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс – М.: Просвещение, 2019г. http://catalog.prosv.ru/attachments/cd95f157-395d-11e2-b135-0050569c0d55.pdf</p>	<p>1. Соловьёва Н.Н.Русский язык. Диагностические работы. 6 класс – М.: Просвещение, 2019г.</p> <p>2. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс. – М.: Просвещение, 2020г.</p> <p>3. Каськова И. А. Русский язык. Тематические тесты. 6 класс – М.: Просвещение, 2021г.</p> <p>4. Богданова Г. А.Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2019г.</p> <p>5. КИМ, разработанные для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС (http://www.fipi.ru/newrubank)</p>	<p>Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. / Под науч.рук. Шанского Н. М. Русский язык. 6 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2017-2019</p>	<p>Баранов М. Т., Костяева Т. А., Прудникова А. В. / Под ред. Шанского Н. М.</p> <p>Русский язык. Справочные материалы. – М.: Просвещен, 2019</p>
7	<p>1. Касатых Е. А. Русский язык. Поурочные разработки. 7 кл. – М.: Просвещение, 2019г. http://catalog.prosv.ru/attachments/6b950415-0085-11e1-</p>	<p>1. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 7 класс – М.Просвещение, 2015г.</p> <p>2. Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 7 класс. –</p>	<p>Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык. 7 класс – М.: Просвещение, 2017-2019</p>	<p>Ларионова Л. Г. Русский язык. Карточки-задания. 7 класс. – М.: Просвещение, 2017г.</p>	

	<p>a0f7-001018890642.pdf</p> <p>2. Добротина И.Г.Современные модели уроков русского языка в 5-9 классах – М.: Просвещение, 2021</p>	<p>М.:Просвещение, 2019</p> <p>3. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 7 класс. – М.: Просвещение, 2017г.</p> <p>4. Каськова И. А.Русский язык. Тематические тесты. 7 класс - М.: Просвещение, 2019г.</p> <p>5. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2019</p> <p>6. КИМ, разработанные для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС (http://www.fipi.ru/newrubank)</p>			
8		<p>1. Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс. – М.: Просвещение, 2019 http://catalog.prosv.ru/attachments/6b950421-0085-11e1-a0f7-001018890642.pdf</p> <p>2. Поникарова Л. А., Бабаркина О. А. Русский язык. Лексика, фразеология, стилистика в таблицах и заданиях. – М.: Просвещение, 2019</p>	<p>1.Соловьёва Н.Н.Русский язык. Диагностические работы. 8 класс– М.Просвещение, 2017г.</p> <p>2. Клевцова Л. Ю., Шубукина Л. В. Русский язык. Тематические тесты. 8 класс – М.: Просвещение, 2019</p> <p>3. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. – М.: Просвещение, 2019</p> <p>5. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы – М.:</p>	<p>Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык. 8 класс – М.: Просвещение, 2011-2016</p>	<p>Ларионова Л. Г. Русский язык. Карточки-задания. 8 класс. – М.: Просвещение, 2019г.</p> <p>Цыбулько И. П. / Под ред. Ковалёвой Г.С., Логиновой О. Б.Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы.-</p>

			<p>Просвещение, 2017</p> <p>6. КИМ, разработанные для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС http://www.fipi.ru/newrubank</p>		<p>М.: Просвещ, 2021</p>
9	<p>1. Гростенцова Л. А., Подстреха Н. М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс – М.: Просвещение, 2019</p> <p>2. Гростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. – М.: Просвещение, 2019 http://catalog.prosv.ru/attachments/6b950431-0085-11e1-a0f7-001018890642.pdf</p>	<p>1. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 9 класс. – М.: Просвещение, 2019</p> <p>2. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2019</p> <p>3. КИМ, разработанные для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС http://www.fipi.ru/newrubank</p> <p>4. Открытый банк заданий ОГЭ http://85.142.162.126/os/xmodules/qprint/index.php?proj=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416</p> <p>5. ГВЭ-9. Сборник тренировочных материалов по РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2021г. http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/2016/OVZ/gve-9_russkiy_yazyk_train.pdf</p>	<p>Гростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. и др. Русский язык. 9 класс. – М.: Просвещение, 2017-2019</p>	<p>Абрамова С. В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы – М.: Просвещение, 2019</p>	

Приложение 2

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Критерии оценивания устного ответа

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания письменных работ

Критерии оценивания диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте			Кол-во слов в
	слов	орфограмм ²	пунктограмм	
			слов с	

	(самостоятельных и служебных) ¹			непроверяемыми орфограммами ³	словарном диктанте
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо работает), «дулпо» (вместо

дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценивания сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или

	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>(в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценивания обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста. Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы. Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников. Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;

	- соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность. Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 - балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

Критерии оценивания презентаций учащихся

Оценка	5	4	3	2
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда некорректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов

	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

Критерии оценки за тест

«5»- верно выполнено более 90% заданий;

«4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;

«3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;

«2»- верно выполнено 50% и менее.