**ГОАОУ «ЦОРиО»**

**Конспект мультурока**

**«Вредные привычки: причины их появления»**

 **группы 3 «а», «б», «в», «г» класса**

 подготовила и провела:

Бессонова Н. Ю.

г. Липецк – 2021г

**Цель:**Формирование активной жизненной позиции учащихся, способной противостоять внедрению курения в повседневную жизнь.

**Задачи:**

1. Повысить уровень самоорганизации и формировать умение отстаивать свою точку зрения
2. Снизить зависимость от компьютерных игр через рекламу лучших фильмов.
3. Научить учащихся организовывать свой досуг путем вовлечения в общественную деятельность и дополнительное образование**.**

**Форма мероприятия:** мультурок-беседа.

**Оборудование и необходимые ресурсы:**

1. Мультимедийный проектор;
2. Мультипликационный фильм «Трубка и медведь»;

**Ход мультурока:**

Воспитатель:

-Ребята, вы любите смотреть мультфильмы? (Ответы ребят)

-Почему вы любите их смотреть? (Ответы ребят)

-Какие мультфильмы вы предпочитаете? (Ответы ребят)

-Назовите ваших любимых героев. (Ответы ребят)

-Итак, что же такое мультипликация…

-Мультипликация или анимация  - это вид современного искусства. Анимация производное от латинского "anima" - душа, следовательно, анимация означает одушевление или оживление.

В нашей стране первая студия мультипликации - «Союзмультфильм» появилась в 1936 г. и создавала замечательные, добрые, несущие созидательные идеи  мультфильмы-сказки для детей.

-Сказка заставляет задуматься.

-Почти каждый отечественный мультфильм – это маленькая притча, где далеко не все лежит на поверхности. Многое остается как бы за кадром, заставляет задуматься, посмотреть иначе на себя и свои поступки.

-Здесь все события происходят в светлом, понимающем мире, несут в себе заряд тепла, любви, позитивной энергии. Каждый персонаж индивидуален и неповторим.

-Даже злые герои часто становятся добрее, потому что добро, участие, понимание, сопереживание - великая сила, способная и самого злого  превратить в симпатичное и дружелюбное существо.

-Однако в некоторых мультипликационных фильмах герои имеют вредные привычки, и сегодня мы попытаемся ответить на вопрос: Что заставило главных героев пристраститься, например, к курению? И попытаться представить, как развернулись бы события мультфильма, если бы главный герой не курил.

-Итак, предлагаю посмотреть мультипликационный фильм «Трубка и медведь»

**Просмотр мультфильма (10 мин.).**

*(После просмотра мультфильма).*

-Ребята, скажите, пожалуйста, что заставило медведя начать курить? (Ответы ребят)

-Подводя итог сказанному, делаем вывод, медведя заставило курить любопытство.

-Любопытство – мелочный интерес ко всяким, даже несущественным подробностям. Как в данном мультфильме любопытство далеко не всегда оценивается положительно.

Пример тому — две [пословицы](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25BE%25D1%2581%25D0%25BB%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2586%25D0%25B0):

Любопытство сгубило кошку

Любопытной Варваре на базаре нос оторвали.

-Часто для усиления положительной [стороны](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259A%25D0%25BE%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25B0%25D1%2586%25D0%25B8%25D1%258F) используют термин любознательность. Любознательность – это стремление к приобретению новых знаний, живой интерес ко всему тому, что может обогатить жизненный опыт, дать новые впечатления.

-Поэтому, если бы наш медведь был бы любознательным, а не любопытным, то все могло быть бы иначе.

**Просмотр мультфильмов.**

*(После просмотра мультфильмов).*

-А теперь, ребята, попробуйте поработать режиссерами и представить, как сложилась бы судьба героя, если бы он не курил….