**Разработка воспитательного мероприятия**

**с использованием арт-терапевтических техник**

**Тема:** Весенний праздник «Верба в дом - из дома беды»

**Цели:** Организация досуга детей, раскрыть историю праздника Вербное воскресенье, традиции, приметы, связанные с этим праздником.

Расширение возможностей социальной адаптации детей посредством методов арт-терапии.

**Задачи:**

Способствовать развитию

- познавательных психических процессов (восприятие, мышление, внимание, память, воображение, речь);

- моральных норм (нравственности, коллективизма, ответственности);

- творческих способностей;

- коммуникативных навыков детей в различных ситуациях общения;

- уверенности в себе, повышение самооценки.

Способствовать воспитанию

- любви и уважения к православным обычаям и традициям;

- интереса и любви к истории, культуре своей Родины;

- нравственно – эстетических чувств.

Снятие напряжения, гармонизация эмоционального состояния.

Сплочение детского коллектива.

**Аудитория:** разновозрастные дети с ОВЗ

**Продолжительность:** 1 час

**Оборудование и материалы:** компьютер, проектор, экран, презентация, импровизированные столы-прилавки, на которых расположены музыкальные инструменты, предметы народных промыслов, принадлежности для художественного творчества, сладкое угощение.

**Ход мероприятия:**

***Под музыку входит педагог в образе Весны с веточками вербы руках* (драматерапия)**

**Цель:** Настроить детей на активную совместную деятельность, на позитивный лад.

Здравствуйте, ребята!

Это я - Весна-красна,

Отворяйте ворота!

Месяц март прошел –

Белый снег сошел,

А за ним и апрель

Отворил окна и дверь.

А расскажу я вам сегодня вот про эти веточки. *(Показывает вербу)* Уже догадались, с какого они дерева?

**Дети:** это веточки вербы.

**Весна:** Правильно, это верба. С давних времен люди верили, что расцветающее полное сил дерево может передать здоровье, силу, красоту всем, кто его коснется.

Вот поэтому в Вербное воскресенье ветками, принесенными из церкви, хлестали друг друга — и в первую очередь детей, приговаривая:

«Не я бью — верба бьет!

Верба хлёст — бьет до слёз!

Будь здоров, как верба».

***Весна дотрагивается до ребят веточками******вербы***

**Цель:** Создание психологической готовности к занятию, установление в группе атмосферы доверительности, доброжелательности.

**Весна:** А сейчас я познакомлю вас систорией праздника.

*(Рассказ сопровождается демонстрацией презентации)*

Последнее воскресенье перед Пасхой, согласно православному календарю, Господь вошел в Иерусалим. На Руси этот праздник называют Вербным воскресеньем.

Верба стала символом одного из важнейших праздников христианского календаря – Пальмового, а у нас – Вербного воскресения, предшествующего Пасхе.

На праздник Пасхи Христос со своими учениками пошел в Иерусалим. Согласно Библии, В ЭТОТ день Иисус на молодом осле – символе кротости и миролюбия – торжественно въехал в ворота Иерусалима. Почему Спаситель попросил учеников разыскать для него именно ослика, а не коня?

В стране Палестине, где жил Иисус Христос, кони употреблялись в основном для войны. Сесть на коня – было тогда знаком войны. В мирное время даже цари ездили на осликах. Поэтому Вход Господа в Иерусалим был символом мира. Он пришёл с миром.  Собравшиеся люди постилали пред Ним свои одежды, другие срезали пальмовые ветви и устилали ими дорогу. Весь народ славил Иисуса и приветствовал радостными возгласами. Причиной такой радости народа при встрече Христа были совершенные Им чудеса: исцеления больных, воскрешение мертвых.

Если в  Иерусалиме встречали Иисуса Христа с зелёными ветвями финиковых пальм., то мы знаем, что у нас в России пальмы не растут, да и листья на других деревьях не успевают обычно распуститься к празднику Входа Господня в Иерусалим. Поэтому пальмовые ветви заменили ветки вербы, которая, не боясь последних весенних морозов, рано выпускает пушистые серёжки.

Кстати, верба для этого выбиралась не случайно – на Руси считалось, что верба была одним из самых живучих и сильных деревьев. Существовало даже поверье, что в какую бы землю и как бы не воткнуть ветку вербы – она все равно примется и будет расти.

В старину в Вербное воскресенье каждый крестьянин шел в церковь с большим пучком вербы, где она освящалась. Этим освященным веткам придавались целебные свойства. Люди верили, что если в церкви, сразу после освящения, съесть почку вербы, то можно уберечь себя от болезней.

Вернувшись домой, хозяин ударял легкими ударами вербы каждого члена семьи, приговаривая:

«Верба хлест, бей до слез.   
Не я бью, верба бьет.   
Будь здоров, как верба».

Во время грозы освященную вербу ставили на подоконник - верили, что это спасет дом от попадания молнии.

Люди верили, что брошенная против ветра, верба останавливает бурю, выброшенная во время града на двор, - град, а брошенная в огонь, прекращает пожар.

В народе называли пушистые почки вербы и котятами, и барашками…

Ни в коем случае нельзя выбрасывать освященные веточки.  
Освященную вербу ставили в переднем углу на божницу или клали за иконы и хранили до Егорьева дня или весь год. Старой вербой, отстоявшей год, обметали все углы, окна, пороги, благодарят её за службу и сжигают.

**Ведущий:** А сейчас мы проверим,кто у нас был самый внимательный? Ответьте на вопросы **викторины:**

1. Во время утрени в это воскресенье молятся с ветками этого дерева, потом хранят дома эти прутики. *(Вербное воскресенье, верба)*
2. Какое растение мы используем вместо пальмовых веток на праздник Вход Господень в Иерусалим? *(ветки вербы)*
3. Что символизирует освящённая верба? *(Пальмовую ветвь Палестины)*
4. Как в народе называли пушистые почки вербы? *(Овечки, барашки, котятки).*
5. На каком животном въехал Иисус в Иерусалим? *(молодом осле)*
6. Закончи поговорку «Верба хлёст – бей до …» *(слез)*
7. Место, где освещают ветки вербы. *(Храм)*

**Весна:** На Вербное воскресенье было принято устраивать вербные базары, или ярмарки. Часто их называли детскими, потому что здесь можно было купить, кроме вербы, всевозможные сладости и игрушки, свистульки, трещотки, пищалки и другие детские забавы.

Давайте и мы с вами отправимся на вербный базар.

*Дети отправляются на импровизированную ярмарку*

**Кукольный театр (куклотерапия)**

**Цель:** создание положительного эмоционального настроя в коллективе.

**Задачи:** формирование коммуникативных навыков, развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики, активизация и развитие памяти, речи.

**Оборудование:** ширма, куклы

*Появляются из-за ширмы Петрушка и солдат*

Петрушка: Бодрого здоровья, господа почтенные! Я прибыл сюда господ повеселить, посмешить, позабавить!   
Солдат: Что ты здесь шумишь? Вот я тебя сдам в солдаты!   
Петрушка (плачет): Пропала моя головушка ни за копеечку.   
Солдат: Полно плакать, вот тебе ружьё (даёт палку).   
Петрушка: Это, барин, палка, а не ружьё.   
Солдат: Сперва обучают с палками, потом – с ружьём. Бери!   
Петрушка: Давай!   
Солдат: На плечо!   
Петрушка: Горячо!   
Солдат: Молчи!   
Петрушка: Молчи ты тоже!   
Солдат: Ровно!   
Петрушка: Марья Петровна, домой хочу…   
Солдат: Какой ты бестолковый!   
Петрушка: Давай целковый!   
Солдат: Смирно! Слушай мою команду!   
Петрушка: Слушаю!   
Солдат: Молчать! Как я скажу «раз», так и ты говори «раз»!   
Солдат: Раз!   
Петрушка: Два!

Солдат: Не так! Надо: раз-два, раз-два! Понял? Ну, давай, раз…   
Петрушка: Раз-раз! Два-два!   
Солдат: Ну, какой ты бестолковый. Налево круг…   
Петрушка: Какой такой круг, вот вам верёвочка *(даёт детям)*, ну-ка поиграйте! 

**Игра  «Верёвочка»** **(игротерапия)**

**Цель:** Снятие напряжения, гармонизация эмоционального состояния.

**Задачи:** сплочение детского коллектива, развитие ориентировки в пространстве, координации движений, ловкости.

**Оборудование:** веревочка, связанная в кольцо (длина зависит от количества игроков).

**Правила игры:**

До начала игры выбирают[считалкой](https://www.google.com/url?q=http://www.karakyli.ru/2014/03/29/detskie-schitalki/&sa=D&ust=1463003332814000&usg=AFQjCNH_kTZrhYs2WsbUQ0cKywfzLjrvBw)водящего. Игроки берутся за веревочку и растягивают ее так, чтобы получился круг. Водящий встает внутри круга. Его задача – осалить руку любого участника игры. Но сделать он это может, только пока ладонь касается веревочки. Водящий перемещается внутри круга, стремясь осалить чью-то ладонь, пока она касается веревочки. Чтобы спастись от воды, игроки могут отдергивать руку, или передвигать ее по веревке. Тот, кого осалят, становится водящим.

**Весна** *(обращается к детям)***:**А на этом прилавке у нас музыкальные инструменты. Предлагаю вам стать участниками оркестра!

**Шумовой оркестр (музыкотерапия)**

**Цель:** способствовать раскрепощению и объединению детей. Развивать творческое воображение посредством игры на музыкально-шумовых инструментах.

**Задачи:** самостоятельно по желанию выбирать музыкальные инструменты, развивать чувство ритма, слуховое внимание.

**Оборудование:** бубны,деревянные ложки, маракасы, бубенцы, колотушки.

**Ведущая:** А кто знает стихи про вербу, получит угощение с этого прилавка!

**Дети декламируют стихи (библиотерапия)**

**Цель:** развитие познавательного интереса, творческой активности и самореализации.

**Задачи:** формирование художественно–эстетического вкуса на основе опыта заучивания наизусть произведений художественной литературы, развивать речь, память.

Как мне верба нравится –  
Пушистенькие почки!  
А под каждой прячется  
Молоденький листочек!

Ну, и верба! Ну, хитра!  
А еще и модница!  
В манто сереньком она,  
Чтоб не заморозиться!

А засветит солнце ярко,  
Лед на речке тронется,  
Вербе сразу станет жарко –  
Листики откроются.

И шубку серую свою  
Отбросит без печали,  
Чтоб в своем родном краю  
Мы весну встречали!

**Мастерица** (зазывает детей)**:** Проходите к моему прилавку, предлагаю вам сделать натюрморт с веточками вербы!

**Мастер-класс** **(изотерапия)**

**Цель:** Сплочение детского коллектива на основе совместной продуктивной деятельности.

**Задачи:** развитиетворческих способностей детей, способствовать творческому самовыражению, развитию эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности.

**Оборудование и материалы:** доски для лепки, пластилин, стеки, ватные палочки, заготовка основы картины.

1. Демонстрация способа изготовленияпочек и веточек вербы из пластилина с использованием ватных палочек.

2. Самостоятельная практическая работа.

3. Коллективная работа (сборка из отдельных элементов общей картины).

**Весна:** Кстати, праздник вербное воскресенье – это лишний повод сходить всей семьей в лес за вербными веточками!

А сейчас я вам предлагаю спеть песню!

**Песня «Вербочки» (музыкотерапия)**

**Цель:** Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на **музыку**.

**Задачи:** активизировать детей, развивать речь, чувство ритма, слуховое внимание, музыкальную память.

**Оборудование:** фонограмма песни

Мальчики да девочки  
Свечечки да вербочки  
Понесли домой.  
Огонечки теплятся,  
Прохожие крестятся,  
И пахнет весной.  
Ветерок удаленький,  
Дождик, дождик маленький,  
Не задуй огня!  
В Воскресенье Вербное  
Завтра встану первая  
Для святого дня.

*ЗВОН КОЛОКОЛОВ (фонограмма)*

**ВЕСНА:**

Сияют золотом на храмах купола,  
C утра звонят во все колокола!  
Желаем Божьего тепла, добра и света!  
С вербным воскресеньем!  
С днем весеннего расцвета!

**Ведущая:** Вот и подошёл к концу наш праздник! Какое у вас настроение? Что вы теперь знаете о празднике? Что вам больше всего понравилось на ярмарке?

Предлагаю сделать общее фото на память!