

Приложение № 1
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
для слепых детей

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Срок освоения программы – 5 лет

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена для слепых детей (вариант 3.2). Программа составлена в соответствии с УМК «Школа России». УМК учебного предмета «Литературное чтение» для педагога:

- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Автор: Климанова Л.Ф.; в 2 частях.
- Тематическое планирование по обучению грамоте: «Азбука» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению);
- Тематическое планирование по литературному чтению к учебникам:
 - «Литературное чтение. 1 класс» Л.Ф. Климанова в двух частях;
 - «Литературное чтение. 2 класс» Л.Ф. Климанова в двух частях;
 - «Литературное чтение. 3 класс» Л.Ф. Климанова в двух частях;
 - «Литературное чтение. 4 класс» Л.Ф. Климанова, 1 часть;
 - «Литературное чтение. 4 класс» Л.Ф. Климанова, 2 часть;

УМК учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся: Л.Ф. Климанова Литературное чтение. Учебник 1-4 классы;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Владение умениями и навыками чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью

учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими видами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета по классам

Литературное чтение 1 класс (45 ч)

Работа с разными видами текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Вводный урок. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина *русская народная сказка «Петух и собака»*, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы С. Маршак *«Автобус номер двадцать шесть»*, К. Чуковский *«Телефон»*, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Г. Сагир *«Про медведя»*, М. Бородицкая *«Разговор с пчелой»*, И. Гамазкова *«Кто как кричит?»*, Е. Чарушин *«Теремок»*, русская народная сказка *«Рукавичка»*. Загадки, песенки, русские народные потешки. Стишки и песенки из книги *«Рифмы Матушки Гусыни»*. *«Дом, который построил Джек»*. А. Майков *«Ласточка примчалась»*, *«Весна»*, А. Плещеев *«Сельская песенка»*, Т. Белозеров *«Подснежники»*, С. Маршак *«Апрель»*. Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. И. Токмакова *«Мы играли в хохотушки»*, Я. Тайц *«Волк»*. Г. Кружков *«РРРЫ!»*, Н. Артюхова *«Саша-дразнилка»*. К. Чуковский *«Федотка»*, О. Дриз *«Привет»*. О. Григорьев *«Стук»*, И. Токмакова *«Разговор Лютика и Жучка»*, И. Пивоварова *«Кулинаки-пулинаки»*.

М. Пляцковский *«Помощник»*. Из старинных книг.

Ю. Ермолаев *«Лучший друг»*, Е. Благинина *«Подарок»*.

В. Орлов *«Кто первый?»*, С. Михалков *«Бараны»*.

Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...»

И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».

С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».

Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».

М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сагир «Кошка», В. Берестов «Кошка».

В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай».

С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж». С. Аксаков «Гнездо». Список литературы, рекомендуемой для прочтения будущим второклассникам.

Литературоведческая пропедевтика.

(практическое освоение)

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), *Саша Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»,* выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Литературное чтение 2 класс (138 ч)

Работа с разными видами текста.

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. *В. Осеева «Волшебное слово».*

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. *Вводный урок* Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации. *Самое великое чудо на свете*.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал) *Библиотеки*.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Характеристика героя произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»*.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста *Б. Житков «Храбрый утенок*. *В. Бианки «Музыкант»* (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): *Ю. Ермолаев «Два пирожных»*. Определение главной мысли фрагмента. *В. Осеева «Хорошее»*.

Выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно

сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. *В. Осеева «Почему?»*

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: определение главной мысли текста.

Деление текста на части. *М. Пришвин «Ребята и утята».*

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Оценка достижений по разделу «Писатели детям».

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). *Русская народная сказка «Два Мороза».*

Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. *Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах». Ш. Перро «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали...» В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по теме.*

«Сказки А. С. Пушкина». Л. Н. Толстой «Филиппок». Л. Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза». С.

Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Знакомство с разделом «Писатели детям». К. Чуковский «Путаница». К. Чуковский «Радость». К. Чуковский «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С.

Михалков «Мой щенок». А. Барто «Веребочка». А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А. Барто «Вовка добрая душа». Н. Носов «Затейники». Н. Носов «Живая шляпа». Н. Носов «На горке». Знакомство с разделом «Люблю природу русскую». Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу». И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая береза».

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с разделом «О братьях наших меньших».

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок». Е. Чарушин «Страшный рассказ». В. Бианки «Сова». Знакомство с разделом «Из детских журналов». Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик». Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Знакомство с разделом «Я и мои друзья». Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти». Знакомство с разделом «И в шутку и всерьез».

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б. Заходер «Песенка Винни – Пуха». Э. Успенский «Если был бы я девченкой». Э. Успенский «Чебурашка». Стихи В. Берестова. Стихи Э. Успенского. Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным».

Литературоведческая пропедевтика.

(практическое освоение)

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Устное народное творчество. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Сказка «Петушок и бобовое

зернышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди». Викторина по сказкам.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. *Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень». И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».*

Творческая деятельность учащихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Литературное чтение 3 класс (105 ч)

Работа с разными видами текста.

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. *С. Михалков «Если».*

Участие в коллективном обсуждении: *А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черемуха».* Умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. *И. Соколов-Микитов «Листопадничек».*

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. *Вводный урок. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.* Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). *Проект «Как научиться читать стихи»*. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. *М. Зощенко «Золотые слова»*.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине *М. Пришвин «Моя Родина»*, в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. *Художники- иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин. В. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина Задача». Н. Носов «Телефон».*

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). *А. Платонов «Еще мама»*.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план. *Б. Житков «Про обезьянку»*. (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. *Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»*. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с

опорой на ключевые слова, модель, схему. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов *Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка».* (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).

Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И. Суриков «Детство», «Зима». Путешествие в Литературную страну. Обобщение по разделу. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». «Зимнее утро», «Зимний вечер». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Рисунки И. Билибина к сказке. Знакомство с творчеством И. А. Крылова «Мартышка и очки». И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». Знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» М. Ю.

Лермонтов «Утес», «Осень». Знакомство с творчеством Л. Н. Толстого «Акула». Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Прыжок». Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов. Обобщение по разделу. Знакомство с творчеством Н. Некрасова «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». Знакомство с творчеством М. Горького «Случай с Евсейкой». Знакомство с творчеством К. Паустовского «Растрепанный воробей». Знакомство с

творчеством А. Куприна «Слон». В. Астафьев «Калануха». В. Драгунский «Он живой и светится...»

Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Р. Сеф «Веселые стихи».

Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. «Храбрый Персей».

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. М. Пришвин «Моя Родина».

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле».

Литературоведческая пропедевтика.

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. А. Барто «Разлука», «В театре».

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). К. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений. Обобщение по разделу.

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Д. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки». Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост». В. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщение по разделу.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».

Творческая деятельность учащихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Литературное чтение 4 класс (105 ч)

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. *Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».*

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Умение работать с разными видами информации. М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). *Вводный урок.*

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Внеклассное чтение. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – ученых и изобретателях. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Внеклассное чтение. «Каким был мой ровесник?».

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). *С. Д. Дрожжина «Родине». Лирика Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».*

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) *Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».*

Последовательное воспроизведение, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. *Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».*

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».*

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. *В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Знакомство с творчеством А.П. Чехова. *Рассказ «Мальчики».*

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. *А. П. Чехов «Мальчики».*

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Знакомство с творчеством А.Н. Плещеева «Дети и птичка». Картина сельского быта.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. И. А. Бунин «Листопад».

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Плохое и хорошее в поступках людей. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества

Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).

Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок)

Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Главы из автобиографической повести «Детство». классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы Обобщение по

разделу «Зарубежная литература», доступные для восприятия младших школьников.

Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова. *Олицетворение-прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».*

Внеклассное чтение. «Ожившие страницы прошлого». Книги о жизни трудового народа. Обобщение по разделу «Страна детства».

Знакомство с творчеством С. А. Есенина «Бабушкины сказки». *Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».*

Характеристики и портреты животных в рассказе. Внеклассное чтение. Тема Обобщение по разделу «Природа и мы». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето. С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. *Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».*

Летописи «И вспомнил Олег коня своего». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Внеклассное чтение. В мире приключений.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. *Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».*

Литературоведческая пропедевтика.

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. *А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».*

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. *К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». «Житие Сергия Радонежского»-памятник древней русской литературы. Характеристика главного героя.*

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора». Знакомство с творчеством

А.А. Фета «Бабочка», «Весенний дождь».

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».

Жанровое разнообразие произведений. *Научно-познавательная сказка*

«Городок в табакерке» В. Ф. Одоевского.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. *Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. Ершова «Конек-Горбунок».*

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. *Настроение, выраженное в стихах.*

Красота и величие в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»

Творческая деятельность учащихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Внеклассное чтение. «Что за прелесть эти сказки!» А.С. Пушкин. репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. *«Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» Е. А. Баратынского.*

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Планируемые результаты

В рамках учебного предмета «Литературное чтение» формируются следующие **универсальные учебные действия:**

осмысление слепыми обучающимися «образа Я» как творца речевой деятельности;

смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося;

самоопределение и самопознание на основе сравнения «образа Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

чувство любви к своей Родине;
нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;
развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
нравственно-этического оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;
установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;
построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;
структурирование знаний;
формулирование собственного мнения и позиции;
смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
взаимодействие с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при обсуждении прочитанных произведений и др.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении;
умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата;
ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса;
наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как примера для подражания;

формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни;

сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению основным общим образованием;

развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

свою; формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде образовательной организации (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Предметные результаты:

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

В рамках учебного предмета «Литературное чтение» формируются следующие универсальные учебные действия:

осмысление слепыми обучающимися «образа Я» как творца речевой деятельности;

смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося;

самоопределение и самопознание на основе сравнения «образа Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

нравственно-этического оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной информации;

произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;

установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;

построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;

структурирование знаний;

формулирование собственного мнения и позиции;

смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

взаимодействие с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при обсуждении прочитанных произведений и др.

Требования к планируемым результатам

Слепые выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с

некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Слепые выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Слепые выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Слепые выпускники начальной школы **приобретут** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Слепые выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности.

Слепой выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование- создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим планом;

работать с детской периодикой.

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Слепой выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Слепой выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

Слепой выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака.

Слепой выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

Слепой выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана).

Слепой выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени

одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Формирование ИКТ-компетентности слепых обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов, освоения курсов коррекционно-развивающей АООП НОО слепые обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:

дифференцировать средства ИКТ по цели, назначению;

работы с конкретным средством ИКТ;

использовать безопасные для нарушенного зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные, в том числе офтальмо-гигиенические, приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:

использовать компьютер для ввода, поиска, сохранения, передачи информации;

набирать текст, сканировать рисунки и тексты;

работы в интернете;

использовать сменные носители (флэш-карты);

редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

организовывать, преобразовывать информацию с использованием инструментов ИКТ;

записывать аудиовизуальную и числовую информацию, используя инструменты ИКТ;

объективно оценивать знания с использованием ИКТ;

проводить работу над ошибками с использованием ИКТ;

переработки информации в соответствии с её особенностями и средством ИКТ;

использовать информационные технологии для расширения коммуникации.

Создание, представление и передача сообщений.

Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ:

редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать сообщения в виде аудио- и видеосфрагментов;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией;

создавать изображения, пользуясь возможностями ИКТ; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

Планирование деятельности, управление и организация.

Слепые обучающиеся овладеют следующими умениями:

организовывать учебную деятельность в соответствии с используемым средством ИКТ;

создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций

последовательного выполнения и повторения;

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Тематическое планирование

1 класс (45ч)

Название раздела	Кол. час по плану	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи
Введение	1	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения
Жили-были буквы	5	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Сказки, загадки, небылицы	7	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Апрель, апрель! Звенит капель	5	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	

			конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
И в шутку и всерьез	6	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
Я и мои друзья	8	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей.
О братьях наших меньших	13	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	

Виды контрольно-измерительных материалов

Название раздела	Формы контроля	
	Конт. чт.	ВПР
Введение		
Жили-были буквы		
Сказки, загадки, небылицы		
Апрель, апрель! Звенит капель		
И в шутку и всерьез		
Я и мои друзья		
О братьях наших меньших	1	

2 класс (138ч)

Название раздела	Кол. час по плану	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи:
Самое великое чудо на свете	5	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
Устное народное творчество	12	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
Люблю природу русскую . Осень	7	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций
Русские писатели	15	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
О братьях наших меньших	9	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Из детских журналов	9	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Люблю природу	10	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых	

русскую . Зима		образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей.
Писател и детям	21	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Я и мои друзья	13	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Люблю природу русскую . Весна	10	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
И в шутку и всерьез	12	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Литерат ура зарубеж ных стран	15	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	

Виды контрольно-измерительных материалов

Название раздела	Формы контроля		
	Конт. чт.	Тест	ВПР
Самое великое чудо на			

свете			
Устное народное творчество		1	
Люблю природу русскую. Осень		1	
Русские писатели		1	
О братьях наших меньших		1	
Из детских журналов		1	
Люблю природу русскую. Зима		1	
Писатели детям		1	
Я и мои друзья		1	
Люблю природу русскую. Весна		1	
И в шутку и всерьез		1	
Литература зарубежных стран	1	1	

3 класс (113ч)

Название раздела	Кол. час по плану	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи
Введение	1	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
Самое великое чудо на свете	4	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими
Устное народное творчество	16	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	

Поэтическая тетрадь № 1	7	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
Великие русские писатели	15	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат
Поэтическая тетрадь № 2	5	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Литературные сказки	5	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Были – небылицы	6	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Поэтическая тетрадь № 1	4	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Люби живое	12	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	

По страницам детских журналов	6	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей.
Поэтическая тетрадь № 2	12	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	10	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	
Зарубежная литература	10	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	

Виды контрольно-измерительных материалов

Название раздела	Формы контроля	
	Конт. чт.	ВПР
Введение		
Самое великое чудо на свете		
Устное народное творчество		
Поэтическая тетрадь № 1		
Великие русские писатели		
Поэтическая тетрадь № 2		
Литературные сказки	1	
Были – небылицы		
Поэтическая тетрадь № 1		
Люби живое		
По страницам детских журналов		
Поэтическая тетрадь № 2		
Собирай по ягодке – наберешь кузовок		

4 класс (136ч)

Название раздела	Кол. час по плану	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи:
Раздел «Летописи, былины, жития»	18	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
Раздел «Чудесный мир классики»	50	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций
Раздел «Поэтическая тетрадь»	25	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
Раздел «Литера	43	http://school-collection.edu.ru —	включение в урок игровых процедур, которые

турные сказки»		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей.
----------------	--	--	---

Виды контрольно-измерительных материалов

Название раздела	Формы контроля	
	Конт. чт.	ВПр
Раздел «Летописи, былины, жития»		
Раздел «Чудесный мир классики»	1	
Раздел «Поэтическая тетрадь»		
Раздел «Литературные сказки»	1	

4 (дополнительный) класс (68ч)

Название раздела	Кол. час по плану	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи:
Раздел «Делу время – потехе час»	10	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
Раздел «Страна детства»	8	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к

			ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
Раздел «Поэтическая тетрадь»	6	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
Раздел «Природа и мы»	13	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
Раздел «Поэтическая тетрадь»	7	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
Раздел «Родина»	4	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения
Раздел «Страна Фантазия»	7	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	

Раздел «Зарубежная литература»	12	http://school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.nachalka.com — Начальная школа детям, родителям, учителям https://uchi.ru/ - Учи.ру	теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей.
--------------------------------	----	--	--

Виды контрольно-измерительных материалов

Название раздела	Формы контроля	
	Конт. чт.	ВПр
Раздел «Делу время – потехе час»		
Раздел «Страна детства»		
Раздел «Поэтическая тетрадь»		
Раздел «Природа и мы»	1	
Раздел «Поэтическая тетрадь»		
Раздел «Родина»		
Раздел «Страна Фантазия»		
Раздел «Зарубежная литература»	1	1