|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании МО учителей ……………………………………………**  **Протокол от №** | **Утверждена**  **приказом директора**  **Протокол от №**  **Руководитель: Директор школы-интерната**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.И. Батищев** |

**Рабочая программа**

**Авторский творческий проект, экологической направленности. В рамках внеурочной деятельности 6- 7-классы.**

**Экокультура. АРТ-проект «*Школа – наш дом, и всё красиво должно быть в нём»***

**2022-2023 учебный год**

**Программа разработана : Олейник Татьяной Васильевной.**



**Руководитель проекта: Олейник Татьяна Васильевна**

Срок реализации проекта: сентябрь - май 2022-2023 год.

**Участники проекта:** учащиеся 6- 7классов ГОАОУ «ЦОРиО» Липецка.

Мы живем в **эпоху с высоким уровнем человеческой активности,** воздействующей на дикую природу и играющей существенную роль в экосистеме Земли. Любая антропогенная деятельностьчеловека, связанная с реализацией экономических, военных, рекреационных, культурных и других его интересов, вносит физические, химические, биологические и другие изменения в природную среду,  ведет  к неизбежному изменению климата и геологии планеты.

Сейчас невозможно отделить природу от экономики, и художники призывают задуматься об этой проблеме, показывая, каким должен быть мир.

**Экоарт** требует использования экологических материалов: материалом для скульптур и мозаичных панно становятся обломки из мусора, остатки строительного материала. За подобными работами стоит концепция сохранения природных ресурсов.

Реализация данного проекта в рамках внеурочной деятельности с учащимися 6-7 классов ГОАОУ «ЦОРиО стремится обучить учащихся, как начиная с самого себя, своей семьи возможно минимизировать воздействие на окружающую среду.

Создавая trencadís - мы используем переработанные материалы ТБО (бой кафельной плитки, утилизация разнотоновых остатков кафельной плитки). Кроме того, trencadís отличается тем, что не требует последующего обслуживания.

Главная цель, это приобщить обучающихся не только к миру прекрасного, но и пробудить в них экологическую ответственность.

**Цели проекта.**

Формирование у учеников школы экологической и эстетической культуры, гражданской ответственности, научить создавать прекрасное и приносить этим радость окружающим, через бережное отношение к природным ресурсам, а так же вовлечение их в мероприятия связанные с преобразованием общественных пространств -благоустройство школы и других общественно значимых пространств города Липецка.

**Задачи проекта.**

**–** Обучение и воспитание гражданской ответственности понимания, сплоченности и необходимости в консолидации усилий в решении эколого эстетических проблем.

**–**- воспитывать бережное отношение к экокультуре, общественным пространствам через созидательную и агитационную деятельность.

- Преобразование общественных пространств, в эстетически привлекательную территорию, создание условий комфортного безопасного пребывания школьников, педагогов в школе и на её территории.

**–**знакомство подростков с основами мозаичного искусства.

– научить детей грамотно и творчески подходить к собственной работе над изделием, соединяя форму и замысел, добиваться целостности произведения;

– сформировать необходимые навыки технических приёмов в изготовлении изделий в технике мозаики;

**ПРИМЕРНЫЙ РАБОЧИЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА на 2022-2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап  Про-екта | Мероприятие | Сроки  Реализации ПО графику | Ответственный  Участники | Электронный материал |
| 1 | Знакомство с идеей проекта. Набор детей для реализации проекта.  Проведение открытого урока **Эко-арт: красота из мусора** совместно с учителем истории Токаревой М.А.  21сентября 2022 (согласовать)  Проведение открытого обучающего мастер – класса в технике «Тренкадис –Мозаика» 10-17 сентября 2022 для пап и дедушек Учащиеся ГОАОУ «ЦОРиО» | Сентябрь 2022 | Олейник Т.В.  Токарева М.А.  Учащиеся ГОАОУ «ЦОРиО»  Учитель истории Токарева М.А.  Учитель технологии Олейник Т.В.  Учитель технологии Олейник Т.В. | [ttps://mbnrus.ru/project/odavtor/?utm\_source=yandex.context&utm\_medium=cpc&utm\_campaign=66313345&utm\_content=11261043037&utm\_term=выставка рисунков по экологии название&placement=zen.yandex.ru&yclid=4996497332618193760](file:///C:\Users\Татьяна\Desktop\м) **Координатор проекта «О, да, Вторсырьё!»** [odavtorsyre@mbnspb.ru](mailto:odavtorsyre@mbnspb.ru), +7921-556-79-75  <https://promusor.info/othody/stroymusor/chto-eto-kak-utelisirovat/> Что является строительным мусором и как его утилизировать  **<https://style.rbc.ru/impressions/5dc486ea9a79476b9e09bee8>**  **Экоарт: как художники призывают задуматься об экологии** |
| 2 | Проведение анкетирования Социологический опрос.  Составление сметы проекта. Приобретение материала и инструмента для осуществления проекта. Обучающий мастер- класс. | Сентябрь | Олейник Т.В.  Учащиеся ГОАОУ «ЦОРиО»  Учащиеся Токарева М .А. | <https://irk.aif.ru/culture/resaykling-art_krasota_iz_musora_kak_sozdaetsya_iskusstvo_iz_othodov>  **Ресайклинг-арт: красота из мусора. Как создается искусство из отходов** |
| 3 | Распределение ответственных в проекте.  Приобретение материала и инструмента для осуществления проекта.  Разработка шаблонов. Художественного эскиза. Согласование с администрацией школы место расположения декоративного мозаичного панно. | Октябрь | Олейник Т.В.  Учащиеся ГОАОУ «ЦОРиО»  Учащиеся. | <http://www.decotrenc.com/trencadis/>  «тренкдис» технология изготовления, примеры применения.  <https://www.youtube.com/watch?v=-9UiKLAqOT4> переработка битой плитки своими руками |
| 4 | Проведение мастер-класса по изготовлению мозаичных панно. Учебные, тренировочные работы учеников. Изготовление различных декоративных элементов.  (остатки кафеля от ремонта, плиточный бой от керамического завода и специализированных магазинов). | Октябрь-март | Олейник Т.В.  Учащиеся ГОАОУ «ЦОРиО»  Учащиеся. | Учащиеся ГОАОУ «ЦОРиО»  Учащиеся.  <https://magazineart.art/exhibition/musor-v-iskusstve-i-iskusstvo-v-musore/>- **От трэш-арта до ресайкла: эволюция мусора**  **«Мусорное» искусство» –Электронная экологическая библиотека.** |
| 5 | Изготовление основы моделей сфер различного диаметра. | Март  Апрель | Олейник Т.В.  Учащиеся ГОАОУ «ЦОРиО»  Учащиеся. | [https://daily.afisha.ru/brain/20675-to-chto-delaet-nas-lyudmi-glavnye-raboty-art-gruppy-recycle/](C:\\Users\\Татьяна\\Desktop\\гг) **«То, что делает нас людьми»: главные работы арт-группы Recycle** |
| 7 | Монтажные работы по декоративной отделке основания сфер.  Установка работ на ландшафтном участке. | Март.  Апрель.  Май. | Олейник Т.В.  Учащиеся ГОАОУ «ЦОРиО»  Учащиеся. | <https://roomble.com/ideas/soveti-i-idei/dizajn-i-dekor/resajkling-vtorichnaya-pererabotka-so-znakom-kachestva-13-roskoshnyh-primerov/> **Ресайклинг: вторичная переработка со знаком качества** |
| 8. | подведение итогов деятельности в рамках проекта. | Май | Олейник Т.В. | конкурсная комиссия. СМИ.  Участники проекта. |

**План-график реализации Проекта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Задачи проекта | Сентябрь-октябрь | | | | Ноябрь | | | | | декабрь | | | | | январь | | | |
| недели | | | | недели | | | | | недели | | | | | недели | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 Разработка проекта. | Задача 1 |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Проведение анкетирования Социологический опрос.  Составление сметы проекта. Приобретение материала и инструмента для осуществления проекта. | Задача 2 |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.Распределение ответственных в проекте.  Приобретение материала и инструмента для осуществления проекта | Задача 3 |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.Проведение мастер-класса по изготовлению мозаичных панно. Учебные, тренировочные работы учеников. Изготовление различных декоративных элементов.  (кафель). | Задача 4 |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

**План-график реализации Проекта**

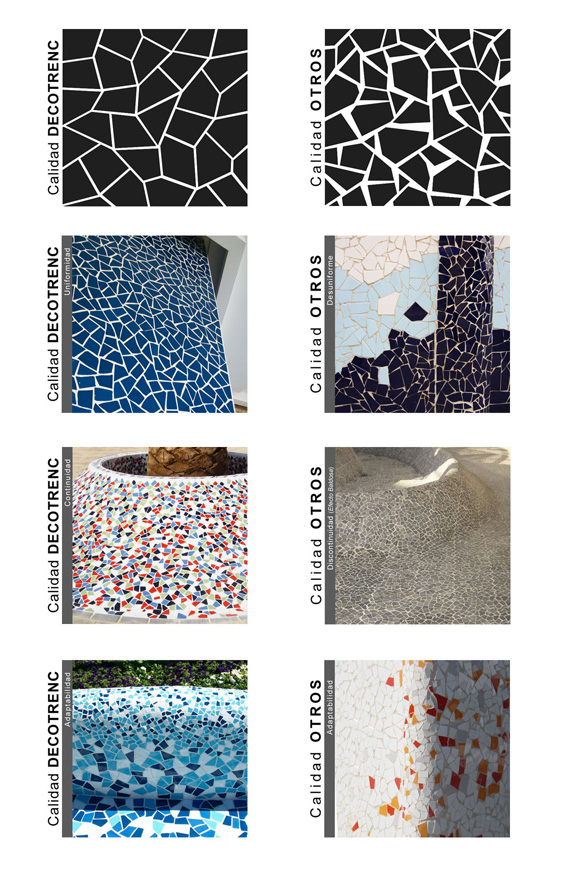
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Задачи проекта | Февраль- | | | | март | | | | | апрель | | | | | | май | | | |
| недели | | | | недели | | | | | недели | | | | | | недели | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 1 | | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5.Изготовление декора из | Задача5 |  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.Монтажные работы по декоративной отделке основания стен. | Задача 6 |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. подведение итогов деятельности в рамках проекта. | Задача 9 |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.Награждение участников | Задача 10 |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |

Решение текущих задач в проекте :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Разработка проекта. | Задача 1 | Плитка кафельная цветная ассортименте.  Плиточный клей, бумага «оракал», клей ПВА, картон, кафельная плитка , цементно-стружечная плита(основание), картон, шпатлёвка «ВОЛМА», стекло-сетка.  Инструменты: щипцы по кафелю-10штук; плиткорез ручной. |
| 2.Проведение анкетирования Социологический опрос.  Составление сметы проекта. Приобретение материала и инструмента для осуществления проекта. | Задача 2 | На базе ГОАОУ «ЦОРиО» провести информационно-разъяснительную акцию среди учащихся. Открытый «Эко Урок» с учителем истории Токаревой М.А.  Проведение открытого обучающего мастер – класса в технике «Тренкадис –Мозаика» 10-17 сентября 2022 для пап и дедушек Учащиеся ГОАОУ «ЦОРиО»  Провести среди участников проекта социологический опрос на тему:  1. «Как мы можем украсить и преобразовать школьную территорию к весне. Сконцентрировать внимание детей и взрослых на теме: «АРТ-проект **«***Школа – наш дом, и всё красиво должно быть в нём»* |
|  |
| 3.Распределение ответственных в проекте.  Приобретение материала и инструмента для осуществления проекта. | Задача 3 | Составить список учащихся. Распределить ответственных за различные виды работ. |
| Педагог осуществляет приобретение сопутствующего материала на реализацию творческого проекта. |
| 4.Проведение мастер-класса по изготовлению мозаичных панно. Учебные, тренировочные работы учеников. Изготовление различных декоративных элементов.  (кафель, стеклянная мозаика,зеркало). | Задача 4 | С учащимися провести вводный инструктаж по правилам безопасной работы с ручным специальным инструментом по обработке кромки кафеля. Провести обучающий мастер -класс по изготовлению мозаичных панно. Познакомить и обучить технологическим способам прямого и обратного вида мозаичных наборов. Познакомить детей с художественными традициями и историей мозаики.  Сформировать необходимые навыки технических приёмов в изготовлении изделий в технике мозаики. |
| 5.Изготовление основы моделей сфер различного диаметра. | Задача 5 | Научить детей грамотно и творчески подходить к собственной работе над изделием, соединяя форму и замысел, добиваться целостности произведения  – развить творческий потенциал обучающихся, их чувство художественного самовыражения.  – развить образное мышление, конструктивное видение, умение средствами мозаики воплощать творческие замыслы |
| 6.Монтажные работы по декоративной отделке основания стен школы. | Задача 6 | Монтажные работы по декоративной отделке. Обучить учеников различным технологическим способам переноса мозаичных фрагментов на заданную поверхность. Познакомить со свойствами строительных материалов применяющихся для фасадных и интерьерных работ. |
| 7.Подведение итогов деятельности в рамках проекта | Задача 7 | Преобразование общественных пространств, в эстетически привлекательную территорию.  Воспитание гражданской ответственности понимания, сплоченности и необходимости в консолидации усилий в решении художественно-эстетических проблем. |
| 8.Награждение. | Задача 8 | Подарки - сувениры для наиболее активных участников проекта |

Распространение информации о проекте и его результаты, через средства массовой информации и ИКТ.





[https://www.youtube.com/watch?v=SN4uyhb9 FUg](https://www.youtube.com/watch?v=SN4uyhb9FUg) смотри









 **Como hacer una cortadora de botella paso a paso дно бутылки отрезать**

**Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.**

**Нормативно-правовая основа рабочей программы**

1. Закон РФ «Об образовании»
2. ПРИКАЗ Министерства образования и науки РФ№ 17785 от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта  среднего общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2012 г;
4. Программа развития воспитательной системы МБОУ СШ №10 на 2019-2020гг.;
5. Устав МБОУ СШ № 10;
6. Учебный план МБОУ СШ №10   на 2019-2020 год.
7. Годовой календарный график МБОУ СШ № 10 на 2019 - 2020 учебный год.

**Тематическое планирование *1год обучения***

**7Б класс (среда 15.00-15.40)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема урока.** | **Кол-во часов** | | | | | **Дата** | | **Примечание** |
| всего | теория | практика | аудиторные | вне-  аудитор  ные | по  плану | по  факту |  |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |  |  | 4.09 |  |  |
| **Работа с бумагой.** | | | | | | | | | |
| 2 | ***Тема 1.1. «Папье-маше»***  История возникновения « папье-маше». Знакомство с техниками «папье- маше» | 1 | 1 |  |  |  | 11.09  18.09 |  |  |
| 3 | Лепка из поддающейся формированию массы и наклеивание рваной бумаги слоями; Маширование. | 2 | 1 |  |  |  | 25.09  2.09  9.10 |  |  |
| 4 | Изготовление декоративного подсвечника «Сказочный домик». Мастер- класс видео фильм по технологии изготовления основы-каркаса. | 3 |  | 1 |  |  | 16.10  23.10  30.10 |  |  |
| 5 | Беседа: «Основы построения композиции», «Цветоведение». Декорирование мелкими деталями. Художественная роспись «Сказочного домика». | 4 | 1 | 3 |  |  | 6.11  13.11  27.11 |  |  |
| 6 | ***Тема 1.2. Новогодняя мастерская.***  Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. | 2 | 1 | 1 |  |  | 4.12  11.12 |  |  |
| 7 | Ёлочные украшения. Новогодние маски. Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги. Выклеивание Новогодних масок по мастер-модели. | 3 |  | 3 |  |  | 18.12  25.12 |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| 9 | ***Тема 4.1. Работа с тканью***  История народной куклы | 1 | 1 |  |  |  | 15.01 |  |  |
| 10 | Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. | 1 | 1 |  |  |  | 22.01 |  |  |
| 11 | Традиционный русский костюм | 1 | 1 |  |  |  | 29.01 |  |  |
| 12 | Типы кукол:  -обрядовые  -обереговые  -игровые | 1 | 1 |  |  |  | 5.02 |  |  |
| 13 | Простые куклы на основе квадрата-ткани.  «Пеленашка» на основе квадрата. | 2 | 30 | 1.30 |  |  | 12.02  19.02 |  |  |
| 14 | «Благополучница» | 2 | 30 | 1.30 |  |  | 4.03  11.03  18.03 |  |  |
| 15 | Куватка сложная. «Неразлучники» | 3 |  | 3 |  |  | 25.03  1.04  8.04 |  |  |
| 16 | |  |  | | --- | --- | |  | Желанница. | | 2 |  | 2 |  |  | 15.04  22.04 |  |  |
| **Раздел 3. Художественная обработка бросового материала** | | | | | | | | | |
| 17 | ***Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок***  Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. | 1 | 1 |  |  |  | 29.04 |  |  |
| 18 | Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. |  |  | 2 |  |  | 6.05  13.05 |  |  |
| 19 | Выставка работ учащихся. Подведение итогов. | 1 | 1 |  |  |  | 20.05  27.05 |  |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |  |  |  |  |  |

**Тематическое планирование**

***2год обучения***

**8Б класс (четверг 15.00-15.40)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема урока.** | **Кол-во часов** | | | | | **Дата** | | **Примечание** |
| всего | теория | практика | аудиторные | вне-  аудитор  ные | по  плану | по  факту |  |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |  |  | 5.09 |  |  |
| 2 | Правила поведения. Техника безопасности. Правило пожарной безопасности. | 1 | 1 |  |  |  | 12.09  19.09 |  |  |
| 3 | Работа с пластом.  Лепка глиняных сосудов. Освоение различных техник декора. Развитие мелкой моторики. Подготовка работ к фестивалю керамики. | 7 | 1 | 7 |  |  | 26.09  3.10  17.10  24.10  31.10  7.11  14.11 |  |  |
| 4 | Работа жгутиковым методом. Дальнейшая практика древнего способа  формообразования сосудов из глины. | 8 | 1 | 7 |  |  | 21.11  28.11  5.12  12.12  19.12  26.12  9.01 |  |  |
| 5 | Лепка животных в свободной пластике.  Самостоятельный выбор образа. Обсуждение разных видов животных. Способы их приспособления к местообитанию. Изучение особенностей и различий животных. Мелкая пластика, реалистичная передача пропорций животных, настроение, выразительность образа. | 3 | 1 | 2 |  |  | 16.01  23.01  30.01 |  |  |
| 6 | Лепка птиц и животных и людей в Дымковской, Филимоновской, Карпольской и Тверской традициях. Повторение пройденного материала: лепка птиц в народных традициях. Обсуждение особенностей и различий изображения по форме и росписи. | 6 | 1 | 5 |  |  | 6.02  13.02  20.02  27.02  5.03 |  |  |
| 7 | Создание своей игрушки. На основе пройденного материала, лепка своей игрушки, видение ребенком своего образа через призму народных традиций. | 3 |  | 2 |  |  | 12.03  19.03  26.03  2.04 |  |  |
| 8 | Мелкая пластика, скульптуры людей.  Художественная композиция – человек и человек, человек и животное, человек и предмет. Мелкая пластика. Создание настроения, психология образа. Передача через пластику движений различных психологических состояний человека - заботы и любви, тревоги или спокойствия.  Подготовка к летней ярмарке. | 4 | 1 | 3 |  |  | 16.04  23.04  30.04  7.05 |  |  |
| 9 | Организация и проведение выставок детских работ. Итоговое занятие, отбор работ к выставке. Обсуждение. | 3 | 1 |  |  |  | 14.05  21.05  28.05 |  |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |  |  |  |  |  |